

Lentini. Resistenza a pubblico ufficiale: denunciato un 20enne

Resistenza a pubblico ufficiale, guida senza patente, omissione di soccorso e simulazione di reato. Queste le accuse a carico di un 20enne di Lentini, denunciato in stato di libertà da Agenti della Polizia, al termine di attente indagini di polizia giudiziaria.

Pachino. Stalking ai danni della convivente, revocati i domiciliari a Vizzini

Revocati gli arresti domiciliari a Massimo Vizzini, 42 anni, accusato di numerosi episodi di stalking e di due danneggiamenti a mezzo incendio doloso ai danni della convivente. A stabilirlo è stato il Gip del tribunale di Siracusa Michele Consiglio, che ha accolto la richiesta del difensore Giuseppe Gurrieri. Il giudice per le indagini preliminari ha ritenuto cessate le esigenze cautelari, nonostante il parere del pm Nitti.

Augusta. Fermato un presunto scafista

Fermato un presunto scafista. In seguito all'attività investigativa effettuata in occasione dell'ultimo sbarco di migranti ad Augusta, agenti della Polizia di Stato, in servizio alla Polizia di Frontiera Marittima, con il personale del Gruppo Interforze Contrasto Immigrazione Clandestina della Procura e di altre forze di Polizia, hanno eseguito un fermo di indiziato di delitto a carico di Al Dqghmani Rashed, tunisino, pe di 35 anni, per il reato di favoreggiamento dell'immigrazione clandestina. Il personale in questione ha anche arrestato WWilliam Jones Wesley, nigeriano di 28 anni, per aver fatto reingresso illegalmente nel territorio dello Stato, dopo essere stato già espulso.

Lentini. Rapina a mano armata in una tabaccheria di via Conte Alaimo

E' di 400 euro il bottino di una rapina perpetrata nella tarda mattinata di ieri ai danni di una tabaccheria di via Conte Alaimo. Secondo quanto ricostruito dalla polizia, intorno alle 12, 30 due individui, con il volto travisato e armati di pistola avrebbero fatto irruzione all'interno dell'esercizio commerciale. Sotto la minaccia dell'arma si sarebbero fatti consegnare il denaro custodito in cassa. Subito dopo i due rapinatori sono fuggiti, a bordo dello scooter del proprietario della tabaccheria. Sul posto gli uomini del

commissariato di Lentini. Indagini in corso.

Marzamemi. Festival del Cinema di Frontiera, tra cibo e cultura con Struck

(cs) Grandi emozioni hanno caratterizzato la prima serata del Festival internazionale del Cinema di Frontiera alla sua XV edizione. «Sono convintissimo – afferma il direttore artistico Nello Correale – che la Sicilia si possa permettere un festival del cinema rivoluzionario. Avere mille persone che guardano in contemporanea lo stesso schermo, che provano le stesse emozioni, avete idea di che aurea energetica si viene a creare?». Alla presentazione erano presenti il “padrone di casa”, il sindaco di Pachino Roberto Bruno, ed i sindaci Corrado Calvo di Rosolini, Francesco La Rosa di Niscemi, Salvatore Palermo di Francofonte, Orazio Scalorino di Floridia, e il capo dello staff del Comune di Noto Frankie Terranova. Tra gli ospiti della serata anche Lina Scalisi e Francesco Priolo della Scuola Superiore dell’Università di Catania che ha ospitato l’anteprima del festival, “Marzamemi a Catania”. Sebastiano Gesù, vice direttore artistico, ha presentato le due mostre fotografiche allestite nell’incantevole location della Tonnara di Villadorata: “Manoel de Oliveira a Catania” di Zoltan Fazekas e Orietta Scardino e “Pasolini e l’Etna” di Salvatore Tomarchio, dedicate all’esaltazione dell’identità locale. Presenti anche gli attori turchi Elit Iscan e Yigit Ozsener; quest’ultimo, per la prima volta in Sicilia, afferma: «Se il festival è arrivato alla XV edizione vuol dire che alla base c’è qualcosa di forte». La serata prosegue con la proiezione del primo film

in concorso Timbuktu di Sissako, a cui segue la presentazione del cortometraggio Il turno di notte lo fanno lestelle diretto da Edoardo Ponti e tratto dall'omonimo racconto di Erri De Luca, con Nastassja Kinsky e Julian Sands. Tra Marzamemi e questo cortometraggio c'è anche un legame trasversale, LoVerso racconta infatti che la chiamata per il film gli è arrivata proprio mentre si trovava in Piazza Regina Margherita. In chiusura, si è svolta la presentazione della rassegna "Cinema e Cibo" con Thomas Struck direttore della Kino Kulinairisches – Festival di Berlino: «Il cibo è anche cultura. Tutto nasce dai nostri antenati, quando sono riusciti ad addomesticare il fuoco trasformandolo in civiltà. Il fuoco è anche il legame tra il cibo e il cinema: dall'orizzontalità di un barbecue alla verticalità della messa a fuoco». Per la sezione "Con-Corto" sono stati presentati tre cortometraggi fuori concorso, tra cui La compagna solitudine presentato dal regista ennese Davide Vigore: «Sono molto legato a questo film, mi sono innamorato del personaggio protagonista, come del resto avviene spesso nei miei lavori!». Stasera il concorso dei lungometraggi prosegue con la proiezione in anteprima di Haemoo (Sea fog) di Sung-bo Shim. Per "Chiacchiere sotto il fico", dalle 19, si svolgerà l'incontro dal titolo "Quando la musica abbatte le frontiere" con Domenico Trischitta e Carlo Muratori, che in chiusura della serata (dalle 23.30 circa) si esibirà in un concerto nel Cortile di Villadorata. Dalle 21.30, invece, nel Cortile Villadorata, si inaugura l'edizione 2015 del Con-Corto, Concorso di cortometraggi del XV Festival internazionale del cinema di Frontiera.

Noto. Quattordici proposte di

valorizzazione del patrimonio culturale del Comune

Sono 14 le proposte avanzate da enti, associazioni e gruppi per la valorizzazione del patrimonio artistico e culturale di proprietà comunale. Dopo il bando pubblicato, si è insediata la commissione formata dal Sindaco Bonfanti, dall'assessore Raudino, dalla dirigente della Sovrintendenza Scialabba, dal responsabile dell'ufficio turismo Recupero, dall'architetto Di Dio e dalla funzionaria della biblioteca comunale Tiralongo, che ha effettuato una prima valutazione di massima dei progetti presentati.

Quasi tutte le proposte hanno trovato parere favorevole. Una videoteca all'interno dell'emeroteca, la catalogazione dei manoscritti musicali della biblioteca, anteprima e gestione del museo archeologico del SS. Salvatore, un museo all'interno di Palazzo Nicolaci, un museo del genius loci, una scuola di antichi mestieri dell'ex macello ed ancora gallerie, studi e laboratori artistici. Altre proposte riguardano un museo dell'arte del tessuto, della moda e del costume, un museo delle arti effimere, un monitoraggio multiparametrico dei beni storici, un centro culturale ed uno spazio espositivo laboratoriale nell'ex convitto F.lli Ragusa.

Due proposte necessitano di approfondimenti quello sulla cultura enogastronomica, che la commissione ha ritenuto possa trovare spazio negli eventi programmati dal comune, e quello sulla biblioteca condivisa.

Corrado Parisi

Lentini. "Piantagione di marijuana nel mio terreno": imprenditore agricolo chiama la polizia

Una piccola piantagione di marijuana, con 90 piante alte un metro circa, per un peso complessivo di 12 chili. L'hanno scoperta gli agenti del commissariato di Lentini in un terreno agricolo di contrada Sambuci. A denunciare l'esistenza della piantagione è stato il proprietario dell'appezzamento, subito dopo avere scoperto, all'interno dell'area, le piante. L'uomo è un imprenditore agricolo e possiede altri terreni. Da tempo non controllava il terreno di contrada Sambuci. Sono scattate le indagini del caso.

Vendicari. Gli ambientalisti scrivono alla Regione: estendere la riserva sino a Eloro-Pizzuta

Soprintendenza e Comune di Noto hanno detto "sì" all'estensione della riserva naturale di Vendicari fino all'area Eloro-Pizzuta. Sette associazioni ambientaliste (Sciami, Natura Sicula, Associazione Noto Albergatori, Acquanuvena, Archeoclub Noto, Notoambiente, Case parse dell'agro netino) hanno adesso inoltrato l'istanza all'Assessorato Regionale Territorio e Ambiente e alla

segreteria del Consiglio Regionale per la Protezione del Patrimonio Naturale.

L'area Eloro-Pizzuta, dal punto di vista naturalistico e archeologico, "ha le stesse potenzialità della riserva di Vendicari", spiega Fabio Morreale, presidente di Natura Sicula. "Gli anni passati li abbiamo trascorsi opponendoci ripetutamente a progetti di costruzione di villette, solarium, stabilimenti balneari. Tutti progetti insostenibili, non rispettosi di un bene naturale irriproducibile, da conservare nella sua interezza perché possano goderlo anche le future generazioni", ricorda.

Nell'area di circa un chilometro di costa che si chiede di inserire nell'area della riserva, tra scogliera e dune sabbiose, dominano la vegetazione psammofila, la macchia mediterranea e numerosi resti archeologici.

Se dovesse arrivare l'ok della Regione all'estensione della riserva, l'idea proposta dagli ambientalisti è quella di concedere la gestione all'Azienda Forestale che "con i suoi lavoratori potrebbe garantire anche la fruibilità dell'area archeologica di Eloro", suggerisce ancora Morreale.

Noto. Musica Classica: tornano i concerti di NotoMusica, edizione numero 40

Edizione numero quaranta di Notomusica. L'appuntamento è stato presentato a Palazzo Ducezio da Corrado Galzio insieme al sindaco, Corrado Bonfanti.

Dall'1 al 22 agosto nove concerti nel Cortile del Collegio dei

Gesuiti: tra gli artisti Sir Antonio Pappano in esclusiva per la Sicilia come Katia e Marielle Labèque. E ancora Peppe Servillo con Rita Marcotulli, Desirée Rancatore, il trio Rea-Pietropaoli-Sferra, Dimitra Theodossiou e lo stesso Galzio che si esibirà al piano con il suo quintetto.

E lo stesso maestro Galzio, 96 primavere a novembre, tornerà ad esibirsi davanti al pubblico della sua Noto, dove dal 1975 propone un festival di altissimo livello che ha avuto ospiti da da Ennio Morricone a Luis Bacalov a Nicola Piovani, da Salvatore Accardo a Ugo Ughi. E ancora i soprano Cecilia Gasdia, Mariella Devia, Katia Ricciarelli, i pianisti Boris Petrushansky, Michele Campanella, Bruno Canino, il violoncellista Giovanni Sollima, Gianni Ferrio, Michel Portal.

“Di questo percorso quarantennale ringrazio gli artisti dei cinque Continenti, i collaboratori, le istituzioni e, consentite, la mia famiglia. Ringrazio soprattutto la città di Noto e i netini che hanno dimostrato di amare e meritare un festival di musica classica. Notomusica appartiene a loro e nelle notti d’agosto sfiora con le sue note il giardino di pietra barocco, che per monumentale bellezza non ha eguali al mondo”, dice emozionato Corrado Galzio.

“La città – gli fa eco il sindaco Bonfanti – gli è immensamente grata per il dono di Notomusica. Un festival musicale di prestigio e continuità che entra nel novero e nella leggenda delle grandi rassegne europee ed internazionali, di cui condivide lo slancio culturale autenticamente cosmopolita”.

L’inaugurazione sarà preceduta il 31 luglio dalla celebrazione del quarantennale, alle 19 al Convitto Ragusa con il taglio del nastro della mostra fotografica, che sarà arricchita da preziosi materiali d’archivio.

Il festival è promosso e sostenuto dal Ministero per i Beni le Attività Culturali e Turismo, dall’Assessorato regionale al Turismo e dal Comune di Noto. Tutti gli eventi avranno inizio alle ore 21. Ingresso intero €15, ridotto (studenti fino ai 25 anni) €10; fanno eccezione i concerti del 3, 4, 17 e 22/8: €20 posto unico. Abbonamento “Classic” 7 spettacoli (esclusi i

concerti del 3 e 22/8): soci €70, ordinario €91. Abbonamento "Gold" 9 spettacoli: soci €108, ordinario €126,00. Promozioni: biglietto famiglia (per nuclei di almeno 4 persone, figli non maggiorenni): 4 ingressi €36 (altri figli €8 cadauno); per i concerti del 3, 4, 17 e 22/8: 4 ingressi €50 (altri figli € 10 cadauno). Campagna abbonamenti fino al 31/7. Informazioni e prenotazioni: Associazione Concerti Città di Noto tel/fax +39 0931 838 581, associazioneconcerti@tin.it, www.notomusicafestival.com

Priolo. La Erg Power ottiene la Emas: "Prestazioni ambientali sempre migliori"

La Centrale Termoelettrica ERG Power ottiene la registrazione EMAS (Eco-Management Audit Scheme) , necessaria per consentire all'impianto di proseguire nel percorso di miglioramento delle prestazioni ambientali. EMAS è un sistema di gestione ad adesione volontaria per le imprese che, in ambito europeo, desiderano impegnarsi a valutare e migliorare la propria efficienza . E' principalmente destinato ad incrementare le performance ambientali e a fornire alle organizzazioni, alle autorità di controllo ed ai cittadini uno strumento di valutazione e gestione dell'impatto di una struttura di produzione a garanzia di un approccio pianificato e sistematico alle gestione delle tematiche ambientali con un impegno costante verso la prevenzione ed il miglioramento continuo. A rilasciare la certificazione EMAS per l'impianto ERG Power, che ha validità biennale, è stata la Sezione EMAS Italia del Comitato per l'Ecolabel e l'Ecoaudit, che si è avvalsa del supporto tecnico dell'ISPRA (Istituto Superiore

per la Protezione e la Ricerca Ambientale del Ministero dell'Ambiente) e di ARPA Sicilia e ARPA Siracusa. La Dichiarazione Ambientale, al termine dei processi di verifica svolti dalle strutture dell'ARPA coinvolte, è stata approvata dal Comitato per l'Ecolabel e l'Ecoaudit e sarà resa pubblica dalla Società con il logo EMAS.