Viabilità per il G7, Greco: “Sindaco e assessore assenti in commissione, grave”

“La IV Commissione Consiliare Permanente di Studio, che si è riunita questa mattina, martedì10 settembre, per trattare diversi punti all’ordine del giorno, ha dovuto constatare per l’ennesima volta l’assenza di assessori e dirigenti competenti”. Sono le parole del presidente della IV Commissione Consiliare, Angelo Greco.
Il consigliere comunale del Partito Democratico ha voluto sottolineare come tra i punto all’ordine del giorni ci fosse anche la trattazione dell’argomento relativo alla gestione del traffico e dei servizi di trasporto urbani da e per Ortigia durante il G7 Agricoltura e l’Expo, prevedendo la loro audizione, anticipatamente invitati, come da regolamento sul funzionamento delle commissioni.
“L’assenza dei rappresentanti politici e amministrativi non ha consentito, quindi, alla commissione di trattare l’argomento. – continua Angelo Greco – Viene da chiedersi, a questo punto, come mai l’amministrazione continui a sottrarsi al confronto con i rappresentanti dei cittadini, non rispettando la volontà popolare e rendendo vani i lavori della commissione su argomenti importanti e urgenti. La IV Commissione Consiliare stigmatizza e condanna fortemente questo tipo di atteggiamenti menefreghisti da parte dell’amministrazione comunale attiva e verrà inviata formale protesta a tutti gli organi amministrativi competenti, al fine di tutelare il lavoro e l’autorevolezza di codesta Commissione e dei relativi commissari che ne fanno parte.
Il Sindaco e la sua giunta, unitamente ai Dirigenti, devono ricordarsi e comprendere come, dal giugno 2023 non c’è più un Commissario Straordinario in sostituzione del Consiglio Comunale ma ci sono dei rappresentanti democraticamente eletti

che sono stati votati per tutelare la città ed i cittadini”.

Calci, pugni e minacce contro i poliziotti dopo una lite con la compagna: 36enne arrestato

Un uomo di 36 anni, già conosciuto alle forze di polizia, è stato arrestato dagli Agenti delle Volanti per minaccia, resistenza e violenza e lesioni a pubblico ufficiale e rifiuto di fornire indicazioni sulle proprie generalità.
Nello specifico, i poliziotti delle Volanti, nelle prime ore della giornata di oggi sono intervenuti a casa del 36enne per una lite tra lo stesso e la propria compagna.
All’arrivo della Polizia, l’uomo ha inveito e aggredito gli agenti colpendoli con calci e pugni. Immediatamente bloccato, l’uomo violento è stato tratto in arresto e posto ai domiciliari in attesa di giudizio.
I Poliziotti, curati dai sanitari hanno riportato lievi ferite guaribili con pochi giorni di prognosi.

Carta “Dedicata a te”,

disponibili ai Servizi sociali i codici per il ritiro

Nella sede dell’assessorato alle Politiche sociali e negli uffici decentrati di Servizio sociale è disponibili l’elenco dei beneficiari, con i relativi codici, della carta “Dedicata a te” del 2024, il contributo solidale di sostegno economico assegnato dal governo nazionale. A darne notizia è l’assessore alla Politiche sociali, Marco Zappulla.

Si tratta di una carta di elettronica prepagata del valore di 500 euro e destinata alle famiglie in difficoltà economiche. La misura era stata attivata nel 2023 e la somma può essere utilizzata per l’acquisto di beni alimentari di prima necessità, il rifornimento di carburanti o, in alternativa, per l’abbonamento ai servizi di trasporto pubblico locale.

La carta viene consegnata da tutti gli uffici postali ma per riceverla i beneficiari devono essere in possesso del codice alfanumerico che viene fornito dai servizi sociali del Comune.

L’ufficio centrale si trova in via Italia 103 e 105 ma è possibile rivolgersi anche a quelli dislocati nelle sedi delle circoscrizioni: Tiche e Grottasanta, in via Ramacca 2/b, telefono 0931.756901; Santa Lucia, in via Caltanissetta 43, 0931/445654; Belvedere ed Epipoli, in piazza Eurialo 18, 0931.745347; Cassibile, in via delle Margherite 2, 0931.718368, Ortigia, in piazza Minerva 5, 0931/451422.

Gli orari di ricevimento sono: lunedì, mercoledì e giovedì dalle 9,30 alle 12,30; il martedì dalle 15,30 alle 16,30.

Coloro i quali hanno ricevuto la somma nel 2023, se hanno mantenuto il diritto, non dovranno recarsi negli uffici postali perché avranno accreditati i 500 euro direttamente sulla carta già in loro possesso. Se l’avessero smarrita, dovranno andare alle Poste muniti della lettera con il numero di codice consegnata olo scorso anno, un documento di identità

valido, il codice fiscale e la denuncia di smarrimento presentata all’autorità giudiziaria o di pubblica sicurezza.
Per avere accreditato il contributo, occorre effettuare il primo acquisto entro il 16 dicembre; l’importo dovrà essere speso entro il 28 febbraio del 2025.
Per evitare lunghe attese negli uffici postali al momento dei ritiro della carta è possibile prenotare on line l’appuntamento al link: https://www.poste.it/cerca/index.html#/vieni-in-poste, oppure da app Bancoposta, app Postepay e app Ufficio Postale, selezionando l’opzione “Tutte le altre operazioni”.

La IV commissione boccia la nuova organizzazione del parcheggio del Molo Sant’Antonio

Una nuova organizzazione del parcheggio del Molo Sant’Antonio. È la proposta, bocciata, del capo gruppo di Insieme Scimonelli in IV commissione per adibire l’area in via quasi esclusiva alle auto.
“L’atto di indirizzo – dice Scimonelli – è stato formulato per impegnare l’amministrazione a dedicare un’area per la sosta temporanea di carico/scarico dei passeggeri degli autobus (n. 9 posti)”.
Secondo la proposta del consigliere comnunale, la sosta tecnica deve essere massimo di 15 minuti. Successivamente, gli autobus devono recarsi, per la sosta, esclusivamente presso il parcheggio comunale di Via Elorina. Lo stesso parcheggio dovrà essere dotato, in maniera permanente, di servizi igienici e

area attrezzata con relativa zone d’ombra. I restanti posti del parcheggio Molo S. Antonio, devono essere dedicati alla sosta delle automobili per l’80% dello spazio residuo; per il 15% motocicli e ciclomotori a due ruote; per il 5% biciclette, tramite installazione di rastrelliere.
“Atto di indirizzo trattato già dal 4 luglio. La tematica affrontata in commissioni di confronto tra dirigenti, assessore e tecnici aveva trovato una volontà unica. – sottolinea Scimonelli – La linea era stata condivisa per evitare la sosta selvaggia e a motori accesi dei pullman presso il parcheggio del Molo S. Antonio; pensata a favore dei cittadini e dei turisti, dove attraverso l’ottimizzazione degli spazi attualmente usati dagli autobus si sarebbero potute parcheggiare circa 65 auto in più. Mi dispiace che ancora una volta non si pensi al bene della città a fronte forse di frizioni interne”, conclude.



Morgana Santini trionfa al Festival di Castrocaro e vince la sezione “Vocine”

Continua a far parlare di sé e continua a dare prova del suo immenso talento che, insieme a lei, cresce. Morgana Santini, siracusana, 12 anni, è una piccola, straordinaria, interprete. Dopo essersi aggiudicata Sanremo Junior nel 2023, aver vinto il Premio Mia Martini ed il Festival di Mascalucia, nei giorni scorsi si è aggiudicata la 66esima edizione del Festival di Castrocaro, sezione Vocine. E’ così salita sul prestigioso palco nel corso della serata finale, condotta da Elenoire Casalegno e Dany Cabras. Grande emozione per la giovanissima artista, seguita dai maestri Mariella Arghiracopulis ed Ernesto Marciante. Morgana ama la musica afroamericana. Soul, blues, jazz sono gli ambiti in cui ama muovere le sue corde vocali ma la sua estensione vocale, la sua versatilità, sono tali da consentirle di esprimersi al meglio in qualunque genere. Il suo percorso artistico continua, barcamenandosi tra la grande passione che la anima- il canto – e il suo grande impegno, la scuola. Morgana Santini è stata tra i protagonisti dell’ultima edizione delle Feste Archimedee, in Piazza Minerva, lo scorso luglio.





Al via ad Avola la realizzazione di nuovi parcheggi a servizio di scuole e del centro storico

Al via ad Avola la realizzazione di nuovi parcheggi che serviranno sia le scuole, come l'Istituto Majorana e l'asilo nido comunale Baden Pawell, sia il centro storico, migliorando la fruibilità per residenti, strutture e attività commerciali. "Ogni giorno – dice il sindaco Cannata – ci impegniamo per riorganizzare gli spazi e valorizzare le aree della nostra città". Questi lavori si aggiungono a una serie di interventi recentemente avviati dall'amministrazione. Tra questi, i recenti lavori di riqualificazione del quartiere Qualleci Chiesa Carmine, la riqualificazione in essere dell'area giochi di piazza Crispi Cappuccini e in fase di realizzazione di piazza Alda Merini-Stretto di Carcellita, il porticciolo di Falaride, la nuova piazza Di Matteo del piano del bosco, il

rifacimento del manto e l’illuminazione delle contrade Mammanelli, Petrara e Santa Venericchia, l’apertura di tutti i centri di cottura mensa nelle scuole con i nuovi arredi e allestimenti, nuove palestre con attrezzature sportive in tutti gli Istituti scolastici. A ciò si aggiunge la realizzazione dei locali comunali con il capannone per i maestri carristi del Carnevale storico Avolese, l’apertura del nuovo asilo nido comunale “Adelia Cagliola”, servizi aggiuntivi e iniziative di sostegno e assistenza disabili con implementazione del centro minori e centro anziani, l’apertura del sentiero scala cruci della Riserva Cavagrande del Cassibile, la riqualificazione della piazza della Pace Baden Pawell con la street art e la Piazza Bonincontro della stazione con la collocazione di panchine e canestri, la riqualificazione della piazza don Minzoni e ancora l’avvio dei lavori di salvaguardia delle coste contro l’erosione e il ripascimento delle spiagge, oltre all’avvio dei lavori della strada di collegamento Cicirata, Zuccara, l’acquisizione del pozzo di Avola antica e tanto altro. “Con la mia amministrazione – conclude il sindaco Cannata – portiamo avanti interventi su strutture e aree esterne che riteniamo strategici, contenitori di formazione ma anche di socialità, aggregazione e inclusione, nell’ottica di valorizzazione dei quartieri coinvolti. Questi progetti sono parte di una visione più ampia per il futuro di Avola, che mira a rendere la città non solo più vivibile, ma anche più inclusiva e attenta alle esigenze di tutti i suoi cittadini, dal centro alle periferie”.

Parco archeologico, incontro

con i sindacati: “Appalto in scadenza, tutelare i lavoratori”

Una corsa contro il tempo a tutela dei lavoratori impegnati nei servizi all’interno del Parco Archeologico di Siracusa. Dopo la proclamazione dello stato di agitazione, con il blocco delle ore straordinarie, la Filcams Cgil si prepara all’incontro che la Direzione ha convocato per il 12 settembre mattina all’auditorium del Museo Archeologico Regionale Paolo Orsi. Il sindacato, guidato in provincia da Alessandro Vasquez, aveva richiesto la convocazione di un tavolo di raffreddamento e interlocuzione in vista della scadenza dell’appalto, prevista per la fine di ottobre. “Non è ancora stato predisposto il bando per l’affidamento del nuovo servizio- chiarisce Vasquez- e questo rischia di pregiudicare alcuni aspetti che riteniamo imprescindibili”. L’appalto attuale è gestito da una rete temporanea di imprese composta da “Aditus” e “Civita”. “In assenza di un nuovo bando non sarà possibile prorogare il servizio, al contrario di quanto avviene a Taormina – spiega il segretario della Filcams Cgil provinciale – Chiediamo che si faccia in fretta e che si inserisca la clausola sociale a parità di condizioni, a tutela dei livelli occupazionali dei 35 lavoratori che tra i servizi Audiolibri e Biglietteria sono impiegati all’interno del Parco Archeologico. Questa possibilità rischia di sfumare se l’appalto si ferma. I lavoratori, per contare sulla clausola sociale, devono aver svolto la propria attività in maniera continua negli ultimi sei mesi. Soprattutto di questo parleremo giovedì mattina, nella speranza che le nostre istanze vengano accolte”.

Vicenda Ias, Carasi (Cisl): “Salvare l’impianto per i lavoratori e garantire controllo sugli sversamenti”

“Salvare l’impianto IAS per mantenere l’occupazione dei lavoratori e, soprattutto, garantire un concreto controllo sugli sversamenti della zona industriale”. Così, la segretaria generale della UST Cisl Ragusa Siracusa, Vera Carasi, esprime la posizione dell’organizzazione sindacale nella delicata vicenda dell’impianto consortile.

“Siamo rispettosi dell’attività della magistratura – continua – e insieme ai cittadini attendiamo l’esito di una inchiesta che deve far luce sulle eventuali irregolarità e anomalie nella gestione dell’impianto.

La vicenda, però, non può sottovalutare due aspetti importanti – aggiunge la Carasi – Il primo riguarda gli aspetti occupazionali che bisogna mantenere senza mortificare le professionalità acquisite e cresciute in questi anni. Guardiamo alla transizione energetica e anche per i lavoratori sarà necessario un momento di formazione per stare al passo con gli inevitabili cambiamenti.

Il secondo – senza nulla togliere ai progetti di depurazione in house annunciati da alcune aziende – riguarda la garanzia di avere un impianto che, in maniera terza e autonoma, depuri i reflui trasferiti dalla zona industriale. Crediamo che l’impianto consortile rappresenti una certezza di tutela per gli stessi cittadini.

Quella dell’IAS è una vicenda sicuramente delicata e, come detto, attendiamo con grande fiducia l’esito dell’inchiesta della magistratura – conclude Vera Carasi – Allo stesso tempo

attendiamo un segnale dalla politica e nello specifico dal Governo Regionale. Salvare l'impianto significherebbe avere una strategia ben definita della politica industriale di questa regione".

Lo spettacolo argentino "Un poyo rojo" al Teatro Massimo di Siracusa

Lo spettacolo argentino di teatro-danza, "Un poyo rojo", con più di 1400 repliche nel mondo, arriva domani al Teatro Massimo di Siracusa. In scena Luciano Rosso e Alfonso Barón, con la regia di Hermes Gaido e con le coreografie di Nicolás Poggi.
La piéce prodotta da Carnezzeria (in collaborazione con T4/ Jonathan Zak and Maxime Seuge) viene proposta nell'ambito della IV edizione di Mediterrartè – Classico Contemporaneo festival internazionale delle realtà artistiche del Mediterraneo, ideato e organizzato da Artelè. Si tratta di uno spettacolo nato nel 2008 nella periferia di Buenos Aires che ha girato il mondo intero andando in scena senza interruzioni e superando le 1400 repliche in oltre 30 paesi, con una media di 120 rappresentazioni all'anno. Un importante esempio di come l'interdisciplinarietà può rinnovare il linguaggio scenico creando un mix di comicità, commozione, teatro, danza e acrobatica oltre la parola che ha già conquistato il pubblico internazionale in tutto il mondo. Nello spogliatoio di una palestra due uomini – gli interpreti Alfonso Baron, Luciano Rosso – si affrontano, quasi due galli da combattimento, si scrutano, si squadrano, si provocano, si seducono. È il racconto di un incontro d'amore tra danza,

acrobatica e comicità. Un Poyo Rojo è una provocazione, un invito a ridere di noi stessi esplorando tutto il ventaglio delle possibilità fisiche e spirituali dell'essere umano.

Un weekend di musica, raduni e intrattenimento per salutare l'estate della Terrazza degli Iblei

"Bye Bye Summer". Il titolo dell'evento non poteva essere più indicato per celebrare la chiusura dell'Estate a Melilli, Villasmundo e Città Giardino.
Sabato 14 e domenica 15 settembre, sarà la frazione di Città Giardino a ospitare una due giorni di divertimento, nella sua location naturale di Piazza Papa Giovanni Paolo II. Un programma intenso, pensato per offrire intrattenimento a grandi e piccoli, appassionati di musica, motori e buon cibo.
L'evento prenderà il via con il motoincontro organizzato in collaborazione con "Old School Siracusa" e "Route 115". Gli amanti delle due ruote potranno ammirare una vasta esposizione di moto, immergendosi in un'atmosfera di passione e adrenalina.
In contemporanea, apriranno gli stand gastronomici dedicati allo street food, pronti a deliziare i partecipanti con specialità locali. Per i più piccoli, ci sarà un'area playground con giochi e attività pensate appositamente per loro.
La serata culminerà con l'esibizione live dei Colpa di Alfredo, band tributo storica che ripercorre i più grandi successi di Vasco Rossi, promettendo uno show indimenticabile

per tutti i fan del rocker italiano, e la comicità de “I 4 Gusti”, il quartetto siciliano di cabaret composto da Danilo Lo Cicero, Giuseppe Stancampiano, Domenico Fazio e Totò Ferraro che vanta partecipazioni di spicco in programmi televisivi come Made in Sud, sui canali Rai, e Sicilia Cabaret.
Domenica 15 settembre, la festa proseguirà con un programma che vedrà ancora protagonisti i motori, con tra i presenti il “Fiat 500 Club Italia” di Siracusa e tanto divertimento con “Il Party Anni 90” del Time90 Dance Show, tra dj set, percussioni e dancers show.