

# **La prima standing ovation è per Medea: una ispirata Marinoni in uno scontro di emozioni**

La prima standing ovation della stagione è per Medea di Euripide diretta da Federico Tiezzi, nella traduzione di Massimo Fusillo. E non poteva essere diversamente: difficile trovare qualcosa fuori posto, nella profonda (anche nell'uso degli spazi) messa in scena che beneficia straordinariamente di una ispirata Laura Marinoni/Medea che contagia l'intero cast.

Tra versioni di parte, scontri, stratagemmi, giochi psicologici e vendette, lo scontro tra le forze contrapposte trova perfetta incarnazione in Medea/Marinoni e Giàsone/Alessandro Averone, opposti ai due estremi del tavolo "borghese" al centro di una scena in bianco e nero, con spazio per l'onirico e l'inconscio affidato al riflesso di una pavimentazione a specchio (scene di Marco Rossi).

Tra coccodrilli e conigli (in maschera) applausi convinti per Debora Zuin (Nutrice), Riccardo Livermore (Pedagogo), Roberto Latini (Creonte), Alessandro Averone (Giasone), Luigi Tabita (Egeo), Sandra Toffolatti (Il Nunzio) e ancora Francesca Ciocchetti (prima corifea) e Simonetta Cartia (prima coreuta e direttrice del coro). Il coro accompagna tutta l'azione con continui ingressi ed uscite, canti e coreografie. È formato da Alessandra Gigli, Dario Guidi, Anna Charlotte Barbera, Valentina Corrao, Valentina Elia, Caterina Fontana, Francesca Gabucci, Irene Mori, Aurora Miriam Scala, Maddalena Serratore, Giulia Valentini e Claudia Zappia. Nel coro anche gli allievi dell'Accademia d'Arte del Dramma Antico: Jacopo Sarotti, Alberto Carbone Carlo Alberto Denoyè, Sebastiano Caruso,

Moreno Mondì, Andrea Bassoli, Alessandra Cosentino, Gaia Cozzolino, Sara De Lauretis, Lorenzo Ficara, Leonardo Filoni, Ferdinando Iebba, Althea Mara Luana Iorio, Denise Kendall-Jones, Domenico Lamparelli, Federica Leuci, Emilio Lumastro, Arianna Martinelli, Alice Pennino, Edoardo Pipitone, Mariachiara Signorello. Impreziosiscono il motore dell'azione ed il risultato finale è un'opera che facilita la riflessione e sorprende per emozione.

“Ho impostato la tragedia non come una rappresaglia individuale – spiega il regista Federico Tiezzi, alla sua seconda regia a Siracusa dopo l’Ifigenia in Tauride del 2015 – ma come uno scontro fra due diverse concezioni della forza. Uno scontro fra una società arcaica e una società post industriale. Tra Ordine e Disordine. Medea è un campo di forze, dove si scontrano due modalità della violenza”.

I costumi sono di Giovanna Buzzi e trovano nei tre abiti di Medea perfetta sublimazione tra colori e sentimenti. Il disegno luci di Gianni Pollini, maestra del coro è Francesca Della Monica, arrangiatore coro e voci è Ernani Maletta. Le musiche originali del coro e del prologo sono state composte da Silvia Colasanti con la collaborazione del Coro di voci bianche del Teatro dell’Opera di Roma.

---

## **Su un mezzo agricolo rubato nel 2016: un denunciato ad Avola**

Viaggiava su un mezzo agricolo, poi risultato rubato. Un uomo è stato per questo denunciato per ricettazione. L'intervento è stato condotto il 10 maggio scorso dagli agenti del commissariato di Avola, a seguito di indagini condotte. Il

veicolo, di elevato valore economico, non risultava identificabile. E' poi risultato rubato nel 2016. Sul mezzo erano state alterate diverse parti essenziali alla sua identificazione, "punzonata" una targa riportante numero telaio artatamente modificato di altro mezzo e sostituite alcune parti della carrozzeria al fine di rendere il veicolo non identificabile.

Al termine degli accertamenti tecnici eseguiti sul mezzo, quest'ultimo veniva restituito al legittimo proprietario.

---

## **Serata danzante non autorizzata a Marina di Priolo: denunciato il titolare di un lido**

Serata danzante non autorizzata a Marina di Priolo. Nel corso di servizi di controllo pianificati dal questore Benedetto Sanna, gli agenti del commissariato di Priolo hanno denunciato il rappresentante legale di un esercizio pubblico.

Gli investigatori hanno accertato che nel pomeriggio del 7 maggio scorso, in una struttura balneare era stata organizzata una festa da ballo con 200 persone, senza la prevista licenza di polizia e senza aver osservato le prescrizioni dell'Autorità a tutela dell'incolumità pubblica, trattandosi di trattenimento svolto in locali aperti al pubblico senza avere ricevuto la verifica di agibilità.

---

# **Il ministro Urso in Isab: "Con orgoglio qui, ora sostegno per la transizione energetica"**

Pochi giorni dopo il closing della trattativa con Lukoil ed il passaggio a Goi Energy, il ministro delle Imprese Adolfo Urso si è recato oggi in visita negli impianti Isab di Priolo. "Ho incontrato i lavoratori e i dirigenti della raffineria e posso dire con orgoglio: ce l'abbiamo fatta. E' un giorno speciale", ha detto ricordando le attenzioni del governo lungo tutti i caldi mesi di trattativa.

Poi l'annuncio: "presto in Consiglio dei Ministri un provvedimento per lanciare la transizione nel della raffinazione del nostro Paese. Sarà un anno importante – ha proseguito il ministro – perchè l'Italia sarà presto presidente di turno del G7 e sotto la nostra presidenza dimostreremo di essere paese industriale capace di seguire la transizione ecologica in cui l'Europa impegnata".

Il primo provvedimento dovrebbe essere una legge quadro per aiutare le imprese nella riconversione degli impianti e delle produzioni, come anticipato dal ministro Urso durante l'assemblea degli industriali siracusani "Proporremo la creazione di un fondo sovrano che investa sulle filiere del made in Italy con normative che ci consentano di affrontare la sostenibilità delle imprese", ha aggiunto puntato alla Sicilia come distretto di eccellenza per energia e tecnologie.

---

# **Il presidente di Confindustria, Bonomi: "Polo di Siracusa centrale hub energetico italiano"**

La zona industriale di Siracusa può essere grande protagonista “per fare dell’Italia un hub energetico e strategico per l’Europa e tutto l’Occidente”. Lo ha detto il presidente di Confindustria, Carlo Bonomi, nel suo intervento video durante l’assemblea dell’associazione degli industriali di Siracusa a cui ha partecipato anche il ministro Adolfo Urso.

“Quello che è stato definito il nuovo ‘Piano Mattei’ per l’Italia parte proprio da qua. Occorrono investimenti infrastrutturali seri che colleghino la Sicilia, dentro e fuori, con progetti collegati ai grandi corridoi europei e non cattedrali nel deserto”, ha aggiunto ancora il presidente Bonomi. Ed è un passaggio che sembra rafforzare la volontà del governo di realizzare il ponte sullo Stretto.

---

# **Energia, Scerra: "Polo industriale siracusano sia protagonista della transizione ecologica"**

“Il polo industriale siracusano deve essere un protagonista della transizione ecologica, processo che dobbiamo avere la capacità di governare e non semplicemente di subire. Questo

territorio deve continuare ad essere centrale nel nuovo piano industriale che ci condurrà alla neutralità climatica". Lo ha detto il parlamentare Filippo Scerra (M5S) al termine dell'assemblea pubblica di Confindustria Siracusa, dedicata ai temi dell'energia.

"Come M5S, sin dalla precedente legislatura, abbiamo lavorato per indirizzare l'attenzione del Governo Nazionale sulle problematiche riguardanti il polo industriale di Siracusa, il più grande d'Europa. Abbiamo promosso vari incontri, sottoscritto emendamenti e proposte, sollecitato i ministeri, scritto più volte al Presidente del Consiglio. Siamo stati parte attiva di un percorso che ha visto protagonisti tanti soggetti del territorio.

Il nostro impegno continua – conclude Scerra – per fare del polo industriale siracusano un asset energetico strategico per l'Italia e per l'Europa del futuro".

In foto, in primo piano Carlo Gilistro e Filippo Scerra

---

## **Un cadavere alla spiaggetta Aretusa, è giallo: in acqua il corpo di un 67enne**

Il corpo senza vita di un uomo è stato rinvenuto nella tarda serata in Ortigia, nei pressi della spiaggetta Aretusa, alla fine della Marina. Poco prima delle 23, sono stati alcuni passanti a notare il corpo, parzialmente in acqua secondo le prime testimonianze. Le urla hanno richiamato i militari presenti nel vicino deposito mezzi della Capitaneria di Porto. In pochi minuti, sul posto sono arrivati i sanitari del 118 e la Polizia di Stato. Nonostante un disperato tentativo di

massaggio cardiaco, per l'uomo non c'era nulla da fare. I rilievi della Scientifica sono proseguiti per tutta la notte. La Procura di Siracusa ha aperto un'inchiesta e disposto l'autopsia. Diversi gli aspetti da chiarire, a partire dalla causa del decesso. Il primo esame autoptico avrebbe escluso segnali di colluttazione ma al momento non viene esclusa alcuna pista.

---

## **Gambizzato un 32enne durante Sant'Alfio a Lentini: fuochi d'artificio e colpi di pistola**

Colpi di pistola nella notte a Lentini, durante i festeggiamenti per Sant'Alfio. Un 32enne è stato raggiunto alla gamba in viale Regina Margherita da almeno un proiettile. Gli autori dell'agguato hanno atteso il rientro del fercolo del patrono e lo spettacolo pirotecnico verosimilmente per "mascherare" i colpi. Secondo le prime informazioni, in precedenza il 32enne sarebbe rimasto coinvolto in una lite scoppiata per futili motivi.

Il ferito non sarebbe in pericolo di vita. E' stato trasferito all'ospedale di Lentini per le cure del caso. In corso le indagini per individuare l'autore e la matrice dell'agguato.

foto archivio

---

# **Autobus "spariti", da lunedì ci pensa Sais: i suoi mezzi per coprire corse ex Ast saltate**

Arriva la soluzione alla lamentata “sparizione” degli autobus urbani a Siracusa, in questa fase di passaggio del servizio da Ast a Sais. Con una accelerazione rispetto ai tempi inizialmente previsti, sarà il gestore subentrato (Sais) a mettere su strada dal 15 maggio i mezzi che possano garantire le linee nel frattempo abbandonate per vari motivi da Ast, ormai in uscita da Siracusa e purtroppo vittima di una pesante crisi economica.

“Riprendono le corse urbane in città e per le frazioni di Cassibile e Belvedere”, recita una nota diffusa da Palazzo Vermexio. Nello specifico, saranno coperte le linee 1,2,3,4,12,21/22,23 e 25 con gli stessi percorsi e fermate seguite da Ast. Da giugno, invece, dovrebbero diventare operativi i nuovi tracciati “a colori” presentati nelle settimane scorse dal Comune di Siracusa.

---

# **Ladri acrobati all'area archeologica, bottino meno di cento euro**

Ammonta a poco meno di cento euro il “bottino” del furto messo a segno nel bar all'interno dell'area archeologica della Neapolis. Poco dopo le quattro del mattino, ignoti si sono

introdotti dal tetto, rompendo una lastra di plexiglass, dopo aver scavalcato il cancello del parco, su viale del Paradiso. Scattato l'allarme, è intervenuta la sicurezza. Sul posto anche i Carabinieri che hanno acquisito le immagini delle telecamere di videosorveglianza che potrebbero fornire utili informazioni per giungere all'identificazione dei ladri.