Congresso mondiale delle turistiche a Siracusa, contributo di 7mila euro dalla Regione

L’assessorato regionale Sport e Spettacolo ha concesso un contributo pari a 7mila euro a titolo di patrocinio oneroso per il congresso mondiale delle guide turistiche. L’appuntamento internazionale si svolgerà a Siracusa, dal 19 al 26 gennaio 2024.
Il deputato regionale di Fratelli d’Italia, Carlo Auteri, rivendica il suo impegno per l’ottenimento del contributo, d’intesa con l’assessore Elvira Amata. “Questo congresso mondiale delle guide turistiche rappresenta un’opportunità straordinaria per mettere in mostra la bellezza e la ricchezza della nostra regione”, sottolinea Auteri. “Il congresso mondiale delle guide turistiche avrà un impatto positivo sull’economia locale, attirerà visitatori da tutto il mondo e posizionerà Siracusa sul palcoscenico internazionale”, si dice certo l’esponente di maggioranza.

Natale a Teatro a Siracusa con “La Natività di Gesù Bambino” con i pupi siciliani

Per immergersi nell’atmosfera natalizia, il Teatro Comunale di Siracusa presenta la Natività di Gesù spettacolo dei pupari fratelli Napoli. Il momento rientra nella sezione teatrale

pensata per i più giovani, in modo da avvicinare avvicinare le nuove generazioni alle suggestioni del palcoscenico. La Natività di Gesù è in cartellone sabato 23 dicembre, alle 18. Nell'attesa dell'avvento del Redentore del mondo, San Giuseppe tribola per la maternità di Maria. Lo spettacolo rappresenta la peregrinatio compiuta dalla coppia fino alla grotta di Betlemme, in un percorso immaginato in mezzo a contadini e pastori siciliani. Ma giungervi non sarà facile. Il Maligno metterà in opera tutto il suo potere demoniaco per annientare i due sposi. Fra gli attoniti pastori, il Signore del Male inventa un'osteria con cibo avvelenato, un torrente in piena e altri inganni, affinché Maria non partorisca. Ma finisce per essere bastonato dall'Arcangelo Michele che brandisce una spada fiammeggiante. Si trasforma infine in serpente per fermare Maria davanti la fatidica grotta e San Michele gli scompiglia le carte: l'agguato infernale diventerà il quadro dell'Immacolata Concezione. Il Demonio è vinto per sempre e i pastori sono invitati al presepe dalla Stella d'Oriente: Gesù nasce fra il bue e l'asinello, i Re Magi e Peppininu, che accoglie il bambinello con la voce ingenua dell'eterna speranza dei poveri in un mondo migliore.
Lo spettacolo recupera un momento di grande interesse del teatro dei pupi tradizionale: a Natale infatti il ciclo epico dei paladini veniva temporaneamente interrotto per rappresentare il dramma pastorale di Andrea Perrucci, opportunamente adattato dai pupari alle esigenze di gusto del pubblico siciliano.
La Marionettistica dei Fratelli Napoli di Catania viene fondata nel 1921. Fiorenzo è oggi uno degli ultimi autentici depositari dell'arte di costruire i pupi a Catania, parlatore e direttore artistico della compagnia. La Marionettistica è rimasta attiva e senza soluzione di continuità dal 1921 a oggi e continua a lavorare col mestiere storico, i pupi alti un metro e trenta e pesanti fino a trentacinque chili.

Addobbi natalizi non sicuri e fuori d’artificio illegali, scatta il sequestro in due negozi

Quasi 400.000 articoli in vendita sugli scaffali di due attività gestite da cinesi a Lentini, sono stati sequestrati dalla Guardia di Finanza. Tra i prodotti anche addobbi per l’albero di Natale ritenuti non sicuri e 224 pezzi di fuochi artificiali illegalmente detenuti.
Le Fiamme Gialle hanno riscontrato la difformità normativa delle informazioni riportate sulle confezioni e sulle etichette rispetto a quanto previsto dal Codice del consumo e la mancanza delle informazioni minime previste dalla legge a tutela della sicurezza del prodotto. Nel caso degli articoli pirotecnici, è stata constatata la mancanza di autorizzazioni di Pubblica Sicurezza per la vendita del materiale esplodente.
La merce irregolare – contestata la violazione al Codice del Consumo – è stata sottoposta e sequestro amministrativo e i due titolari degli esercizi commerciali sono stati segnalati alla competente Camera di Commercio. Rischiano sanzioni amministrative per diverse migliaia di euro. Sequestro penale per il materiale pirotecnico, con denuncia all’Autorità Giudiziaria.
Sequestrati anche oltre 220mila pezzi tra cartine e filtri per il confezionamento di sigarette “fai-da-te” posti in commercio senza la preventiva autorizzazione rilasciata dall’Agenzia delle Dogane e dei Monopoli.
“Si tratta di prodotti rientranti nella categoria degli accessori per tabacchi da fumo, assoggettati dunque ad

imposta di consumo: la commercializzazione è possibile esclusivamente da parte delle rivendite autorizzate in possesso di specifica licenza”, spiegano dal Comando della Guardia di Finanza.

Villasmundo e Città Giardino “avranno attivato il Centro Unico Prenotazione”

Le frazioni di Melilli avranno attivato il Centro Unico di Prenotazione (Cup), che rappresenta il sistema centralizzato informatizzato di prenotazione delle prestazioni sanitarie. L’intesa tra Asp ed amministrazione comunale melillese prevede l’attivazione degli sportelli nelle sedi delle Delegazioni Amministrative di Villasmundo e Città Giardino.
Lo sportello di Città Giardino sarà aperto all’utenza il Lunedì dalle ore 10.00 alle 12.30 ed il Giovedì in orario pomeridiano, dalle 16.30 alle 19.00. A Villasmundo il servizio avverrà il Mercoledì dalle ore 10.00 alle 12.30 e Venerdì, dalle ore 16.30 alle ore 19.00. Per qualsiasi informazione all’utenza è stato istituito un apposito numero telefonico, contattabile durante gli orari di sportello: 333.3747085.
“Implementare i servizi alla comunità è uno dei punti cardine dell’amministrazione comunale”, spiega il sindaco di Melilli, Giuseppe Carta. “Farlo in sinergia con altri Enti, in questo caso l’Azienda Sanitaria, non può che produrre ottimi risultati per la cittadinanza. I servizi di prossimità sono fondamentali, soprattutto nei piccoli centri, per garantire l’agevolazione di accesso alle prestazioni a tutti i cittadini, soprattutto alle fasce più fragili della popolazione”.

Il caso della auto in disuso della Municipale al Von Platen: demolire o venderle?

Abbandonate all’interno del parcheggio Von Platen, ci sono alcune auto della Polizia Municipale di Siracusa. Almeno quattro veicoli, ormai in disuso. Le loro condizioni sono tali da renderle praticamente inutilizzabili. Perchè allora “conservarle” dentro l’area di sosta comunale a pagamento? Doveva, in effetti, trattarsi di un parcheggio a tempo, in attesa di procedere allo smaltimento delle vetture, come previsto anche da una determina del settore comunale competente. Senonchè, quella determina è stata annullata in quanto si è scelta un’altra strada: quella di un sondaggio di mercato per capire se esistono soggetti eventualmente interessati all’acquisto delle auto guaste e non riparabili o, molto più probabilmente, di singoli pezzi.
Il tentativo, da parte degli uffici comunali, è comprensibile nelle intenzioni: cercare di incassare qualche migliaio (previsione ottimistica) o centinaia di euro (previsione più realistica) dalla vendita. Non resta che attendere i tempi tecnici delle procedure, e della risposta del mercato. Altrimenti, non resterà alternativa alla strada della demolizione.

Polizia ferroviaria, nuovo responsabile a Siracusa: è Antonino Gagliardo

Nuovo responsabile del Posto di Polizia Ferroviaria di Siracusa.
Si tratta del Sostituto Commissario Antonino Gagliardo, che coordinerà sia sotto l'aspetto organizzativo – gestionale che operativo, gli uomini del presidio Polfer.
Per il Sostituto Commissario la Polfer rappresenta "una nuova sfida professionale attesi i servizi peculiari di pertinenza esclusiva della Specialità come le pattuglie a bordo treno, lungolinea e nelle stazioni".
Gagliardo, come i nuovi ispettori siciliani, è stato ricevuto dalla Dirigente del Compartimento Polfer per la Sicilia, Matilde Corso.
Nella regione, i nuovi incarichi riguardano, oltre alla sede di Siracusa, anche Palermo, Catania, Marsala e Caltanissetta.



Santa Lucia, l'Ottava. I

fuochi ai ponti, simulacro in Cattedrale

Con un occhio al meteo e confidando nella clemenza del tempo, è tutto pronto l'Ottava di Santa Lucia. Il simulacro della patrona ha lasciato poco dopo le 16 la chiesa extra moenia a lei dedicata alla Borgata. Condotta a spalla dai berretti verdi, muoverà alla volta della Cattedrale, in piazza Duomo dove arriverà in serata.
Tra i momenti caratteristici della processione dell'Ottava, la suggestiva fermata al Santuario della Madonna delle Lacrime, avvenuto tra ali di folla per un vero incontro di popolo. Subito dopo, visita agli ammalati in ospedale dove, per un breve tratto, medici ed infermieri affiancheranno i portatori; quindi in corso gelone l'omaggio dei Vigili del Fuoco di Siracusa; poi fuochi d'artificio ai ponti; a seguire l'omaggio floreale della Prefettura in piazza Archimede e il rientro nella nicchia che custodisce in Duomo la preziosa statua d'argento di Lucia.
Per rendere più agevole la partecipazione alla processione ed evitare che si creino ingorghi stradali, confermata anche l'Ottava la misura che prevede parcheggio nell'area di sosta di via Elorina ed al Von Platen e servizio navetta di collegamento con via Rubino, tutto gratuitamente. Il Comune di Siracusa e la Sais, infatti, hanno concordato di effettuare il servizio gratuito con navette che condurranno nei pressi della stazione ferroviaria. Bus navetta attivi dalle ore 14 dal parcheggio di via Elorina e dalle 14.30 da quello di via Von Platen. I tragitti saranno assicurati fino alle ore 23.
«Riproponiamo il servizio già offerto in occasione del giorno di santa Lucia e che ha riscosso il gradimento dei cittadini. Le navette circoleranno due ore in più rispetto all'altra volta vista la maggiore durata della processione», ha detto il sindaco Francesco Italia.

L’ultimo saluto a Sebastiano Lo Monaco, venerdì i funerali nella sua Floridia

I funerali di Sebastiano Lo Monaco saranno celebrati venerdì22 dicembre in Chiesa Madre, a Floridia, la sua città natale. Alle 10.30 la cittadina si fermerà, per l’ultimo saluto all’amato attore e regista scomparso a 65 anni per un brutto male.

“La sua scomparsa addolora non solo chi lo ha frequentato e apprezzato in scena, ma anche chi in lui, nella vita di tutti i giorni, ha trovato confronto, conforto e insegnamenti. Floridia perde una personalità eclettica e autentica, vivace e gentile. La comunità intera avrà il dovere di ricordarlo come merita la sua storia, che è anche la nostra”, le parole del sindaco Marco Carianni.

Dopo il diploma all’Accademia di Arte Drammatica, ha preso il via una carriera costellata di successi teatrali che hanno portato Sebastiano Lo Monaco anche a collaborare con Enrico Maria Salerno, Salvo Randone e Adriana Asti.

Uomo perbene, colto, educato e sempre disponibile lascia un vuoto nel teatro italiano e nel mondo della cultura siciliana. Conoscitore ed inimitabile interprete delle opere pirandelliane. Ha diretto diversi teatri in Italia, tra cui quello di Messina e il Teatro Pirandello di Agrigento, ed è stato anche amato protagonista degli spettacoli classici al teatro greco di Siracusa. Nella carriera di Lo Monaco pure film e fiction tv. Come quando ha dato anima e corpo al personaggio di Vito Cascio Ferro nella fiction su Petrosino, interpretata anche da Beppe Fiorello.

“L’Archimede non si tocca”, manifestazione degli studenti a difesa della loro scuola

A difesa del comprensivo Archimede si mobilitano gli studenti. La conferenza regionale ha indicato un futuro senza l’istituzione scolastica del capoluogo, inserendola tra quelle da cancellare e smembrare con il nuovo piano di dimensionamento scolastico. Ma a difesa della storica scuola, dedicata alla memoria del siracusano più illustre di tutti i tempi, si schiera il Comune – pronto anche al ricorso al Tar – e la politica regionale, con l’attenzione del M5S e del Pd. Interlocuzioni in corso per scongiurare la perdita di una scuola modello, le cui radici affondano all’unità d’Italia.
Questa mattina, mobilitazione studentesca con gli allievi delle classi di scuola media che hanno voluto fare sentire la loro voce, con un raduno nella palestra dell’istituto. “L’Archimede non si tocca”, ripetono striscioni, cartelli e slogan. Durante l’iniziativa, a cui hanno partecipato anche la dirigente scolastica Giusy Aprile e la
presidente del Consiglio d’Istituto Valeria Guzzardi, spazio a performance, poesie e canti. L’esibizione degli alunni di una terza classe ha concluso la manifestazione, con i ragazzi che hanno lanciato un segnale forte alle istituzioni e a quanti hanno responsabilità nelle decisioni per salvare l’autonomia della loro scuola: “L’Archimede – hanno detto – è nel cuore di tutti noi”.



Andrea Carpinteri, da Solarino alla conquista di Io Canto Generation con talento e simpatia

Il suo talento e la sua simpatia hanno conquistato tutta Italia e spinto Gerry Scotti persino ad ammettere che si, quel ragazzino che arriva da Solarino (Sr) è il suo preferito. Andrea Carpinteri, 13 anni, è uno dei protagonisti di Io Canto Generation, lo show musicale di Canale 5 che viaggia a suon di ascolti verso l'attesa finale. Mercoledì in prima serata, l'ultimo atto. E proprio Andrea è uno dei protagonisti più attesi.

Con grande semplicità, confida di essere già contento così. "Si, sono felice. Ho fatto questo bel percorso, vada come

vada”, racconta su FMITALIA. “Un’avventura nata per caso che mi ha portato a cantare con Al Bano, a conoscere Gerry Scotti che dice sempre che sono il suo preferito e poi ho anche dato un bacio in guancia ad Anna Tatangelo”. Sorride divertito, Andrea. “Un sogno che si avvera…”, aggiunge sornione.
A proposito di sogni, quello che coltiva oggi gira attorno alla musica, e non poteva essere diversamente. “Un album tutto mio”, confessa candido. Un progetto futuro per il quale il talentuoso 13enne sta lavorando con costanza. Insieme alla sua insegnante di canto, Tiziana Ambrogio, ha già messo in fila sei anni di studio e formazione canora. “Era piccolino ma già con un talento incredibile”, ricorda Tiziana. “Ha una intonazione perfetta e grande sensibilità. E’ portato ad un repertorio di estensione ma sa affrontate anche testi impegnati. E adesso, grazie alla tv, è arrivato al cuore delle persone ad ogni esibizione”. Una delle più recenti, cantando ‘Ovunque sarai’ di Irama, ha commosso Gerry Scotti e gonfiato di emozione gli occhi del pubblico, in studio e davanti alla tv. “Canta con passione”, sottolinea orgogliosa Tiziana.
Un orgoglio condiviso con la famiglia di Andrea: mamma Maria Concetta, nonno Salvatore ma soprattutto papà Giuseppe. E’ stato lui il primo ad incoraggiare la passione per il canto. “Mi ha sempre accompagnato e sostenuto. Certo, la mamma è sempre la mamma. Però mio papà ne capisce un pò di più di musica…”.



















L’avventura televisiva è partita da lontano, con i primi casting a giugno. Provini su provini, viaggi costanti, poco mare. Sino ad arrivare alle ultime selezioni: da oltre mille candidati, ad appena sessanta. “Riuscire a partecipare alla trasmissione era un mio obiettivo. Ce l’abbiamo fatta, sono contento. Così sono riuscito a farmi conoscere”, dice il cantante in erba con una maturità sorprendente. E dire che frequenta ancora la terza media del comprensivo Volta di Floridia. Poca playstation, tanta musica. Con i Queen nel cuore ma anche una passione più recente per Al Bano, nata proprio in occasione di Io Canto Generation. “Ho cantato con lui e adesso la sua canzone ‘E’ la mia vita’ è diventata il mio cavallo di battaglia. Mi ha dato un bel dieci e mi ha detto che sono un piccolo Al Bano. Cantare con lui è stato bellissimo, avevo un’ansia pazzesca”, sciolta però sin dalle prime note de Nel Sole.

E adesso l’attesa è tutta per la serata finale, mercoledì alle 21.30 su Canale 5. Davanti alla tv, non si può che fare il tifo per Andrea Carpinteri.