

Esemplare di barbagianni ferito tra le rotaie della stazione di Siracusa: salvato dalla Polizia

La Polizia Ferroviaria di Siracusa ha salvato un esemplare di barbagianni. Nelle ore scorse, infatti, gli agenti, su segnalazione di un viaggiatore che aveva avvertito telefonicamente la Polizia Municipale, sono intervenuti su un binario della stazione di Siracusa, dove hanno rinvenuto l'uccello rapace che, adagiato su una rotaia, non riusciva a spiccare il volo.

Il tempestivo intervento della Polizia Ferroviaria ha così permesso il salvataggio del piccolo esemplare che, recuperato con molta cautela, è stato consegnato al locale ente faunistico.

I veterinari del centro, dopo aver visitato l'animale ed accertato la frattura della zampa sinistra e dell'ala destra, hanno provveduto al trasferimento del "barbagianni" presso il centro veterinario di Messina.

Rapper siracusano non gradito a Naro (Ag), concerto annullato. "Testi contro lo

Stato”

Il rapper siracusano Samuele Nisi al centro di nuove polemiche. Questa volta per la cancellazione di un suo concerto, previsto oggi a Naro. Il sindaco del comune agrigentino, Milco Dalacchi, ha spiegato che il 18enne, popolare sul web e sui social, non è gradito. Cancellato quindi il concerto previsto domani in piazza Garibaldi, a Naro.

“Non vogliamo dare spazio a testi contro lo Stato”, spiegano dall’associazione che si occupa di minori non accompagnati che aveva inserito l’esibizione del siracusano nel programma estivo “Discoteca sotto le stelle”, patrocinata dal Comune di Naro.

Samuele Nisi si è attirato critiche per un brano caricato su Youtube, con un testo che inneggia ad una famiglia criminale di Latina in cui si esaltano vita criminale, disprezzo per le regole e la magistratura.

A far scoppiare il caso, alcuni quotidiani locali dell’agrigentino. Quindi, poche ore fa, la comunicazione degli organizzatori. “Tale decisione è stata presa dopo aver riscontrato che i testi delle canzoni del suddetto artista inneggiavano contro lo Stato, contro le forze armate e la magistratura. I testi delle canzoni non erano conosciuti dai membri delle associazioni che hanno organizzato l’evento. L’evento era stato comunicato ed erano state richieste le autorizzazioni, i primi d’agosto a tutti gli organi competenti; solo qualche ora fa ci è stato comunicato che questo cantante non era gradito alle autorità competenti e immediatamente abbiamo annullato l’evento nel rispetto della legge e di tutte le istituzioni”, si legge nel comunicato diffuso con la notizia dell’annullamento del concerto.

Foto dal web

Sorpresa a rubare materiale ferroso in un deposito di Floridia, 40enne arrestato

Un 40enne, con precedenti di polizia per reati contro il patrimonio, è stato arrestato dai Carabinieri di Siracusa in flagranza di reato per furto di materiale ferroso in un deposito di una ditta edile di Floridia.

L'uomo, di origine catanese e residente a Mascalucia, è stato sorpreso mentre, dopo avere scassinato il lucchetto del cancello d'ingresso e infranto una finestra del deposito, cercava di asportare materiale ferroso.

La refurtiva del valore di oltre 5mila euro, che l'uomo aveva già in parte caricato su un furgone noleggiato a Catania, è stata restituita dai Carabinieri al legittimo proprietario.

L'arrestato è stato condotto presso la Casa Circondariale "Cavadonna" di Siracusa.

Quando i romani definivano Siracusa “bellissima e nobilissima”, incontro con il professore Roberto

“Città bellissima e nobilissima – Siracusa nello spazio imperiale romano” è il titolo di una conferenza che Umberto

Roberto, direttore dell'Istituto italiano per la storia antica, terrà venerdì prossimo (22 agosto), alle 18,30, nell'auditorium dell'Area marina protetta del Plemmirio, nel comprensorio del Castello Maniace in Ortigia.

Professore ordinario di Storia romana all'università di Napoli "Federico II", Roberto, grazie anche all'ausilio di immagini, relazionerà sull'eredità siracusana nelle arti, nelle scienze e nella vita urbana durante i secoli di maggiore sviluppo di Roma, offrendo spunti di riflessione sul patrimonio materiale e immateriale di Siracusa.

"Città bellissima e nobilissima" è il giudizio che la tradizione letteraria romana diede di Siracusa fra il periodo tardo-repubblicano e quello imperiale. La conferenza, che si inserisce nel programma degli eventi per il Ventennale dell'iscrizione Unesco, sarà aperta dai saluti istituzionali del sindaco Francesco Italia e della presidente dell'Amp del Plemmirio Patrizia Maiorca.

L'argomento sarà introdotto dall'archeologo Lorenzo Guzzardi, direttore scientifico del Ventennale, che ricorderà lo straordinario patrimonio urbanistico e artistico di Siracusa in età ellenistica e romana. Alla relazione di Umberto Roberto seguiranno gli interventi di Carlo Castello, del direttivo dell'Associazione nazionale guide turistiche, e del giornalista professionista Marco Assab: riferiranno, rispettivamente, sull'importanza della divulgazione della storia siracusana di età antica e sul progetto "Siracusa – la gloria dimenticata", del quale sarà proiettato un breve trailer.

Ripetute violazioni degli

arresti domiciliari, 28enne finisce in carcere

I Carabinieri di Siracusa hanno arrestato e condotto presso la Casa Circondariale “Cavadonna” di Siracusa un 28enne, con precedenti penali per reati contro il patrimonio, in esecuzione di un’ordinanza della Corte di Appello di Catania che ha sostituito la misura cautelare degli arresti domiciliari con il carcere. L'uomo, da ultimo arrestato per detenzione ai fini di spaccio di sostanza stupefacente, da febbraio era sottoposto agli arresti domiciliari ma i Carabinieri hanno rilevato reiterate violazioni alle prescrizioni, segnalandole all’Autorità Giudiziaria che ha emesso il provvedimento di aggravamento.

BIDDIZZA 2025, la bellezza e l’identità siciliana tornano protagoniste a Palazzolo Acreide

Palazzolo Acreide si prepara ad accogliere la nuova edizione di BIDDIZZA. Il Comune, insieme all’associazione Ovviamente al Corso e la CNA, presenta il festival che celebra la bellezza in tutte le sue forme: musica, tradizione, paesaggio e cultura. Dal cuore del Val di Noto, BIDDIZZA 2025 si propone come un’esperienza immersiva e multisensoriale, capace di raccontare l’anima profonda della Sicilia contemporanea. Una cornice con l’illuminazione artistica in Rosa dei prospetti barocchi degli edifici.

Un viaggio tra passato e futuro, dove le radici identitarie si intrecciano con i temi contemporanei. Il festival ospiterà concerti, talk e degustazioni, coinvolgendo giornalisti, scrittrici, artigiani, musicisti. Ad ospitare l'evento sarà il centro storico di Palazzolo Acreide, che diventerà palcoscenico vivo e pulsante.

Il programma prevede in apertura venerdì 22 agosto alle 19.30 presso l'Atrio Comunale il talk dal titolo: "Donne, Impresa e Cultura – costruttrici di valore, storie di straordinaria normalità" con la partecipazione della scrittrice Tea Ranno, della regista Lisa Romano e della presidente di CNA Rosanna Magnano.

Seguiranno le esibizioni della Mosaico Band in piazza del Popolo e di Angela Nobile al corso Vittorio Emanuele.

Il 23 altro talk in piazza del Popolo dal titolo: "Democrazia, Diritti, Partecipazione, Sviluppo, quale scenario per il nostro Paese" con la partecipazione di Sergio Rizzo, di Salvo Guglielmino, del direttore de La Sicilia Antonello Piraneo. A seguire in Corso Vittorio Emanuele l'esibizione di Mario Incudine con la sua "Affacciabedda".

Nella due giorni proposte dedicate di food con salumi artigianali, prodotti caseari e proposte ristorative e di beverage sul tema.

"BIDDIZZA non è solo un festival: è un invito a riscoprire la bellezza come atto collettivo, come gesto di cura verso il territorio e verso l'altro. Palazzolo Acreide vi aspetta per vivere insieme un'esperienza che lascia il segno", ha dichiarato l'assessore al turismo del Comune di Palazzolo Acreide Enzo Nieli.

La presidente dell'associazione Ovviamente al Corso, Manuela Pirruccio, e la presidente comunale di CNA Palazzolo Nina Tanasi hanno sottolineato: "Questa manifestazione ha sempre un tocco femminile, un principio che richiama l'identità femminile della bellezza che ancora oggi anima questi preziosi territori interni. Lavoriamo per rivendicare il valore di queste comunità resilienti".

Tappa a Siracusa per la Croce del Giubileo delle Misericordie italiane

Tappa siracusana, giovedì 21 agosto, per la Croce del Giubileo delle Misericordie italiane. La Peregrinatio, partita il 6 gennaio scorso da Roma dopo la benedizione di Papa Francesco, sta attraversando tutta l'Italia.

Ieri l'arrivo in Sicilia nel porto di Pozzallo. Giovedì l'accoglienza a Siracusa con la Confraternita locale che dedicherà una intera giornata all'importanza dell'Anno Giubilare quale necessaria riflessione per una maggior consapevolezza sull'identità e sulla storia della Misericordia stessa.

Il programma prevede l'arrivo nel capoluogo alle 12 quando la Croce sosterà all'interno della cappella dell'Ospedale Umberto I.

Alle 17.30 il trasferimento nella chiesa del Sacro Cuore di Gesù, sede della Misericordia siracusana, dove alla 19 sarà celebrata la Messa solenne.

La Croce del Giubileo, proprio in quanto simbolica "icona" itinerante, è davvero un "unicum" che concentra in sé e veicola molti altri simboli, ognuno con un suo specifico significato di valori: l'ancora, il legno d'olivo, il Rosario, l'immagine della Madonna della Misericordia, il filo spinato, una scheggia, una roccia e la terra.

"Sarà una giornata intensa e ricca di emozioni per tutti noi – commenta il Governatore della Misericordia di Siracusa, Giovanni Amenta – Una giornata da condividere con tutta la cittadinanza per rinnovare ancora il nostro impegno al servizio degli altri ed essere testimoni e pellegrini di

speranza".

Tradizioni, arte e innovazione camminano insieme ad Avola: proseguono gli eventi

“Accendere Avola con la forza della cultura e la luce di interventi concreti”. Con queste parole il sindaco Rossana Cannata ha voluto riassumere il senso delle attività portate avanti in questi giorni ad Avola Antica, dove tradizioni, arte e innovazione camminano insieme. Ieri sera piazza Santa Venera ha fatto registrare un nuovo grande successo con il teatro dialettale promosso dalla Pro Loco. “Un appuntamento che continueremo a sostenere – ha spiegato – perché il teatro popolare è uno strumento prezioso per raccontare la nostra identità e mantenerne vive le radici”.

Sempre in piazza Santa Venera hanno preso il via anche i laboratori artistici curati da Asp Raw Sicily Trip ed Elena Rizza, rivolti a bambini e famiglie, pensati per vivere i nostri spazi più suggestivi con attività all’aperto che uniscono gioco, creatività e scoperta. Accanto agli eventi culturali, l’amministrazione continua a investire in interventi concreti di riqualificazione. In contrada Chiusa Cavalli è stato infatti completato il nuovo impianto di illuminazione pubblica: un sistema moderno di relamping, più efficiente e sostenibile, con l’aggiunta di nuovi pali a servizio del residence. Un lavoro a più livelli, che da un lato valorizza le tradizioni e dall’altro migliora la vivibilità quotidiana dei quartieri. E mentre i riflettori

restano accesi su Avola Antica, la città si prepara a vivere una settimana intensa di appuntamenti che spazieranno tra cultura, musica, teatro e gusto, fino ad arrivare al Sicily Beer Fest del Borgo Marinaro, dal 21 al 24 agosto, con tante produzioni artigianali e spettacoli dal vivo. La settimana si apre oggi, lunedì 18 agosto, con un doppio appuntamento: alle 19, nel giardino della Biblioteca comunale, andrà in scena la "Tragedia di un Maccabeo" a cura dell'associazione Gli Avolesi nel Mondo. La serata proseguirà alle 21 nel suggestivo Cortile di Pietra di Palazzo di Città, dove il pubblico potrà assistere a una nuova tappa dell'Hybla Music Fest, con un concerto jazz accompagnato da degustazioni di vino, organizzato dall'associazione Figaro Opera Society. Martedì 19 agosto, alle 21 in piazza Umberto I, salirà sul palco la Ultimo Stadio Band con un tributo musicale dedicato agli Stadio e a Lucio Dalla, proposto da US Project Stadio. Mercoledì 20 agosto sarà invece una serata divisa tra teatro e musica. Nel Cortile di Pietra di Palazzo di Città andrà in scena lo spettacolo "Sentimi, Signora!", diretto da Tatiana Alescio e Francesca Parisi e prodotto dal laboratorio teatrale Chi è di scena?. Nello stesso orario, in piazza Santa Venera ad Avola Antica, il pubblico potrà ballare e cantare insieme ai Perciazzucca, grazie all'iniziativa curata dalla Pro Loco. Il programma prosegue giovedì 21 agosto con un momento di letteratura: alle 20, sempre al Cortile di Pietra, sarà presentato il libro Non come me di Maria Giovanna Mirano, accompagnato dalle note del musicista Ugo Mazzei. A partire dalla stessa giornata, fino a domenica 24 agosto, il Borgo Marinaro ospiterà il Sicily Beer Fest, un evento che unirà birre artigianali, musica e tradizioni popolari. Venerdì 22 agosto Piazza Umberto I farà da cornice allo spettacolo musicale Falsi d'Autore Show, in programma alle 21. Sabato 23 agosto, invece, la serata sarà divisa tra due piazze: alle 20 piazza Esedra ospiterà la festa danzante del Centro Comunale Anziani, mentre alle 21.30 al Borgo Marinaro si terrà un concerto tributo ai Genesis a cura dell'associazione musicale Charisma. Il calendario di questa settimana si chiuderà

domenica 24 agosto, ancora al Borgo Marinaro, con lo spettacolo “Suonare, suonare – un po’ del mio tempo migliore”, che vedrà protagonista la cantante Chiara Aliberti.

“La crisi industriale non va in ferie”, il 19 agosto volantinaggio di Sinistra Italiana davanti IAS

“Le crisi industriali che hanno colpito gli asset dell’area industriale siracusana: Sasol, Eni Versalis, GoiEnergy, IAS e l’indotto sono l’effetto di un processo di deindustrializzazione evidente e diffuso in corso da diversi anni”. Così scrive Sinistra Italiana Siracusa, annunciando un volantinaggio davanti alla sede dell’IAS per domani, martedì 19 agosto.

“Le responsabilità principali cadono sulle spalle della politica locale e dei governi regionale e nazionale. – continua – Noi condividiamo lo spirito e il contenuto della preoccupazione espressa dai sindacati metalmeccanici: siamo al bivio, rischiano il collasso economico, ambientale, occupazionale. Occorre una svolta radicale, nel solco della transizione energetica, che punti alla bonifica dei siti inquinati e alla riconversione industriale, a salvare l’occupazione”.

Sinistra Italiana sottolinea la necessità di mantenere alta l’attenzione: “Qualche settimana fa abbiamo aderito al presidio della portineria Sasol per manifestare contro i licenziamenti mascherati da CIG e davanti le portinerie di Eni Versalis abbiamo distribuito le interrogazioni parlamentari di

Alleanza Verdi Sinistra sul piano Versalis. Interrogazioni che attendono ancora le risposte del governo Meloni e del ministro Urso.

Sulla vertenza Eni Versalis non intendiamo indietreggiare di un passo, torneremo davanti le portinerie nei prossimi mesi. Sulla vertenza Sasol pronti a mobilitarci ancora a fianco delle lavoratrici e dei lavoratori se dovessero essere abbandonati. Martedì prossimo ci presenteremo davanti l'IAS. Un altro asset in crisi, abbandonato dal governo regionale, bomba economica, ambientale e occupazionale pronta a scoppiare”.

“La crisi non va in ferie. Noi restiamo sul campo a difendere gli interessi del territorio e delle lavoratrici e dei lavoratori siracusani. Al volantinaggio di martedì invitiamo le forze sindacali, i cittadini, le forze politiche e i lavoratori e le lavoratrici dell'area industriale di Siracusa”.

MedFest di Buccheri, si chiude la 28esima edizione con oltre 25mila visitatori

Si è conclusa la XXVIII edizione del MedFest di Buccheri, che anche quest'anno ha confermato la sua straordinaria forza attrattiva, richiamando oltre 25.000 visitatori e trasformando il borgo in un palcoscenico unico dove storia, tradizione e arte si sono fuse in una grande festa collettiva. “È stata un'edizione speciale e intensa – dichiara il sindaco Alessandro Caiazzo – che abbiamo voluto dedicare interamente ad Antonio Pappalardo, perché il suo ricordo e il suo amore per la nostra comunità continuano a vivere in ogni spettacolo,

in ogni sorriso del pubblico, in ogni battito di tamburo. Il MedFest non è soltanto un evento, ma un patrimonio condiviso che ci rende orgogliosi e uniti.” Un ringraziamento particolare è stato rivolto al direttore artistico e vice sindaco Antonino Trigila per la visione, la dedizione e l’instancabile lavoro, oltre che alla Giunta Comunale, al presidente del Consiglio e ai consiglieri, alle forze dell’ordine, alle associazioni di volontariato, all’Arma dei Carabinieri, al Comando di Polizia Locale, ai dipendenti comunali e a tutto lo staff tecnico e logistico che hanno reso possibile l’organizzazione. Il sindaco Caiazzo ha inoltre voluto ringraziare gli artisti che hanno animato i tre giorni di spettacoli di altissima qualità, i Tamburi di Buccheri, l’Associazione Le Tre Vie di Montelauro, l’Associazione Madrigale, e gli ospiti d’onore, i Tamburini della Nobilissima Parte de Sopra di Assisi, che hanno contribuito a rendere ancora più prestigiosa questa edizione. “Il MedFest 2025 – conclude il sindaco – resterà nel cuore di tutti noi: non solo per i numeri, ma per l’energia, la passione e la bellezza che insieme siamo riusciti a creare. Buccheri ha dimostrato ancora una volta di essere una comunità capace di sognare in grande e trasformare i sogni in memoria collettiva”.