# Il Pd con Italia? Arriva il no del segretario cittadino. “Amministrazione inconcludente”

Dalla direzione cittadina del Pd non hanno ben digerito la nota della coalizione di centrodestra di un paio di giorni fa. Con gusto della provocazione Fdi, FI, Lega, Udc/Dc ed Mpa accusavano il Partito Democratico di non aver idee valide per la sindacatura a Siracusa e per questo pensano a sostenere Italia nel 2023.

Una invasione di campo che non è andata giù al responsabile cittadino, Santino Romano. “Il centrodestra siracusano farebbe bene ad occuparsi dei problemi di casa sua  ed a proporre candidature che non siano minestre riscaldate, evitando di inserirsi in maniera così sguaiata nelle scelte del Partito Democratico”, dice d’un fiato Romano. “Siamo assolutamente  consapevoli  della necessità di dare un’autorevole guida amministrativa alla città di Siracusa che sia in discontinuità con la giunta Italia e alternativa alla destra.  Per questo – anticipa – nella lista del Pd saranno candidati donne e uomini di primissimo piano”.

Quanto al nome forte, ovvero quello per la sindacatura, “hanno già dato la loro disponibilità persone autorevolissime”. Nessuna anticipazione, però. “I nomi saranno valutati assieme alle altre forze del centrosinistra.  Il Pd è infatti impegnato a costruire la più ampia alleanza possibile da contrapporre alla destra siracusana  e all’attuale, inconcludente amministrazione. Come segretario comunale continuerò a lavorare in questa direzione, coinvolgendo attivamente e costantemente gli organismi del partito”, dice Santino Romano che si contrappone così alla presa di posizione del presidente provinciale, Paolo Amenta.

# Tre farmacisti “discriminati”? Risponde l’Asp: “non hanno i requisiti”

È il dg dell’Asp di Siracusa, Salvatore Lucio Ficarra, a replicare alle doglianze dei tre farmacisti covid che lamentavano un trattamento discriminatorio.
“Sono stati assunti nel periodo emergenziale in deroga alle regolari procedure. Finito il periodo emergenziale – spiega il manager – avrebbero dovuto dimostrare, per rimanere presso l’Asp (come gli altri lavoratori che citano biologi, amministrativi, ingegneri), il possesso del diploma di specializzazione richiesto per legge per l’accesso negli organici dell’Asp. Questi farmacisti non sono in possesso dei requisiti richiesti dalla legge, per cui non potevano accedere nè alle procedure di stabilizzazione nè a quelle ordinarie di assunzione”.
Acquisita la specializzazione, “potranno partecipare alle procedure assunzionali al pari di tutti gli altri che, invece, hanno tali requisiti previsti per legge”, sottolinea Ficarra.
“Non corrisponde al vero che nell’Asp di Siracusa ci sia una cronica carenza di farmacisti, stante che ad oggi i posti previsti in organico sono 27 e quelli coperti sono 24 mentre sono in corso le procedure di mobilità, per cui l’avviso pubblico è scaduto il 3 settembre scorso, per 3 posti di dirigente farmacista. Tutto ciò tenendo conto che i posti vacanti vanno destinati per legge a chi ha i titoli per l’ammissione, al di là della genìa di appartenenza, non bastando il cognome a giustificare l’assunzione per grazia ricevuta”.

# Sequestrati 15kg di pescato ad un ristoratore: prodotto ittico privo di tracciabilità

Durante un controllo ad un ristorante di Lentini, Guardia Costiera di Augusta e tecnici del servizio veterinario dell'Asp hanno riscontrato delle "difformità" che hanno portato ad una sanzione amministrativa di circa 1500 euro. Sequestrati 15kg di prodotto ittico, privo di documentazione che ne evidenziasse la tracciabilità.
Sono anche state rilevate delle irregolarità per quanto attiene il rispetto della normativa HACCP e delle disposizioni dettate in tema di igiene del personale e delle lavorazioni.
Il pescato, sottoposto a verifica da parte del personale del Servizio Veterinario, è stato giudicato non edibile, e quindi avviato a smaltimento.

# L'ex deputato regionale Gennuso assolto dall'accusa di corruzione in atti giudiziari

L'ex deputato regionale Pippo Gennuso è stato assolto dall'accusa di corruzione in atti giudiziari. Nel 2018 dovette abbandonare il seggio all'Ars per via della Severino. Adesso i

giudici del Tribunale di Roma hanno pronunciato l'assoluzione, in chiusura di un lungo e complesso procedimento tra ricorsi e aule giudiziarie. la vicenda prende le mosse dalla famosa i elezioni regionale del 2014 in alcune sezioni di Pachino e Rosolini. Gennuso fu accusato di avere influenzato il presidente del Cga che aveva ordinato la ripetizione delle votazioni. L'ultimo capitolo è la cancellazione dal casellario giudiziario della dicitura di "corruzione in atti giudiziari" nei confronti dell'ex deputato all'Ars. La decisione è stata notificata all'avvocato difensore, Corrado Di Stefano.
"Negli anni, castelli di sabbia contro me", ha commentato Pippo Gennuso, oggi imprenditore agricolo. "Accuse infondate che ora il tempo sta cancellando ma che hanno pesato sulla mia carriera politica e sulla mia onorabilità", le parole affidate alle agenzie.

---

# Odg su Isab Lukoil ok, Mulè e Russo: "la raffineria deve continuare sua attività"

Approvato l'ordine del giorno che chiede al governo centrale di "individuare gli interventi più idonei a consentire la prosecuzione dell'attività dello stabilimento di Priolo e per tutelare i livelli occupazionali". Si tratta di Isab Lukoil e della nota vicenda del futuro messo a rischio dalle sanzioni internazionali (cui però il gruppo non è soggetto, ndr) e dal prossimo embargo via mare al petrolio russo.
A presentare l'odg a corredo del decreto Aiuti-Ter sono stati i deputati Giorgio Mulè e Paolo Emilio Russo (Forza Italia). In una nota ricordano che "le attività dello stabilimento Isab di Priolo Gargallo sono essenziali per la Sicilia, coinvolgono

circa diecimila famiglie: è dunque necessario in vista del 5 dicembre, quando entrerà in vigore l'embargo sull'acquisto di petrolio russo, scongiurare le conseguenze che questo provocherebbe sul tessuto sociale ed economico".
Sul tema, tutte le attenzioni sono per il vertice del 18 novembre a Roma tra il ministro per le imprese, Adolfo Urso, il presidente della Regione siciliana Renato Schifani, i vertici di Isab Lukoil e le parti sociali. Quell'incontro "unito all'impegno accolto oggi dal governo su nostra iniziativa – spiegano Mulè e Russo – costituiscono la certezza di un approccio concreto alla questione".

---

# Pellegrinaggio Unitalsi alla Madonna delle Lacrime, centinaia di presenze a Siracusa

Inizia oggi il pellegrinaggio nazionale Unitalsi al Santuario della Madonna delle Lacrime di Siracusa. Fino al 13 novembre attesi oltre 400 volontari, accompagnatori e ammalati partiti dalla Sicilia, dalla Calabria e dal Molise. Gabriele Burgio è il presidente della Sezione Sicilia Orientale di Unitalsi, organizzatrice dell'appuntamento. "Saranno tre giorni di preghiera, impreziositi dalla presenza del presidente nazionale dell'Unitalsi, Rocco Palese, e dai suoi vice, Cosimo Cilli e Sabatino Di Serafino", spiega.
Oggi alle 11 la celebrazione di apertura del pellegrinaggio, in via degli Orti, dove avvenne la miracolosa lacrimazione. Sabato mattina, invece, il gruppo si sposterà al Santuario di Santa Lucia al Sepolcro, per ammirare la tela del Caravaggio

ed incontrare l’arcivescovo di Siracusa, Francesco Lomanto. In serata si svolgerà la tradizionale fiaccolata di preghiera “aux flambeaux” lungo i viali del Santuario della Madonna delle Lacrime.
Domenica 13 novembre attese a Siracusa oltre 1000 persone, dalle 19 sottosezioni Unitalsi della Sicilia Orientale. Parteciperanno alla giornata conclusiva che avrà il suo momento più importante alle 10,30 con la celebrazione al Santuario della Madonna delle Lacrime.
“Il pellegrinaggio rappresenta per molti nostri soci l’occasione per condividere un momento di fraternità con chi è meno fortunato. Per la nostra associazione – spiega Burgio – il pellegrinaggio a Siracusa presso il Santuario della Madonna delle Lacrime è un momento atteso ed importante. Oggi ancor di più si sente il bisogno della condivisione”.
Nota critica, “l’assenza di strutture che possano accogliere centinaia di persone con disabilità”, rivela il presidente Unitalsi Sicilia Orientale.
Sabato mattina, intanto, verrà inaugurata in via Montegrappa la nuova Casa di Accoglienza “Casa Aquerò”, immobile donato alla sottosezione di Siracusa e trasformato in punto di riferimento per le persone disabili affidate all’Unitalsi.

---

# Una via a Siracusa per Salvatore Gurreri, l’ultimo abitante di Marina di Melilli

Non ha ancora uno sbocco su viale Scala Greca, ma la strada realizzata perpendicolarmente a viale Santa Panagia, in occasione della costruzione di un nuovo supermercato, avrà intanto un nome. Sarà intitolata a Salvatore Gurreri,

l’anziano ultimo abitante di Marina di Melilli che non volle abbandonare la frazione dopo l’avvio dell’industrializzazione dell’area. Gurreri venne assassinato nel giugno del 1992.
Saranno il sindaco di Siracusa, Francesco Italia, e l’assessore alla Legalità, Fabio Granata, a presenziare martedì 15 novembre, alle 10.30, alla cerimonia di intitolazione.
Invitate a partecipare anche le delegazioni degli studenti degli Istituti Gagini e Rizza che hanno realizzato un cortometraggio sulla vicenda di Gurreri, nell’ambito del progetto “A scuola di corto per la legalità – Le vittime sconosciute della mafia”.

ricostruzione grafica della strada in oggetto, una volta completata

---

# Quinta edizione del San Martino Puppet Fest: in Ortigia, fino a domenica

Ritorna il San Martino puppet fest. Quinta edizione al via, da oggi a domenica, nel cuore di Ortigia, tra Casina Minniti, il museo dei pupi, il teatro Alfeo, piazza San Giuseppe e alcune delle vie principali dell’isolotto.
Il festival del teatro di figura – ideato e promosso dall’associazione “La Compagnia dei Pupari Vaccaro-Mauceri”, con il suo direttore artistico, Alfredo Mauceri – prevede un ricco programma di eventi, animato da artisti internazionali, spettacoli, laboratori e una grande festa finale.
A inaugurare la kermesse sarà la mostra “Cavalleria Rusticana – Il sogno realizzato”. Ma tante e diverse saranno le

iniziative che si susseguiranno e alterneranno nel corso della tre giorni: visite guidate al museo dei pupi, l'esposizione di abiti storici del Maestro Ignazio Rondone di Valledolmo, nel Palermitano, e il laboratorio creativo "Costruiamo l'elmo di San Martino" durante cui, con carta, forbici e fantasia, i pupari accompagneranno i partecipanti nelle fasi di colorazione, taglio dei vari pezzi e assemblaggio per realizzare un piccolo elmo di carta con cui giocare e trasformare il laboratorio in una cavalleresca avventura. In programma anche una conversazione su Pupi e Terapia con Sara Cuticchio, dottoressa in Scienze psicologiche dello sviluppo e dell'educazione.
Ogni giorno, inoltre, previsti spettacoli diversi al teatro Alfeo che accoglierà anche Cabrio in Concerto. Oggi alle 17 è la volta di "Il sogno di un pierrot", favola magica, fatta di sogno e realtà, tratta da un vecchio canovaccio del puparo Alfredo Vaccaro. Al centro dello spettacolo, il figlio di una coppia di acrobati da circo che si perde in una foresta incantata dove sogni e incubi prendono vita. Un viaggio dall'oscurità verso la luce alla scoperta di quanto valga il valore di una famiglia.
Domani, sabato 12 novembre, andrà in scena "Mettici il cuore", spettacolo di pupazzi, che racconta di una scatola dove la protagonista trova oggetti: bambole, vestiti, libri, giocattoli e li trasforma, dandogli vita, in personaggi divertenti e poetici. Uno spettacolo che vuole arrivare al cuore dello spettatore portandolo a sorridere e a sognare, a emozionarsi, a riflettere e meravigliarsi davanti alla semplicità delle piccole cose.
Domenica invece è in programma "Storie di Pulcinella", l'uomo della strada che riesce a sfuggire la morte, a prendersi gioco del potere e della prepotenza pur manifestando egli stesso paura, timore e tutti quei sentimenti che non sono dell'eroe da favola ma dell'uomo di tutti i giorni. Storie di Pulcinella racconta le storie classiche di Pulcinella, il suo amore con Teresina, la lotta contro il cane, il guappo, il carabiniere e la morte.

Ma tra strade, viuzze e piazze di Ortigia tanti altri saranno gli spettacoli en plein air: giocoleria, equilibrismo e acrobazie; performance di marionette a tavoletta; musica, teatro e animazione di strada; “Camminando sotto il filo – street version”; “Cantastorie: Canti e Cunti della nostra Sicilia e, ancora, lo spettacolo di Sand Art “San Martino. Tra vita e leggenda” e quello di fuoco.
Piazza San Giuseppe si trasformerà inoltre in un villaggio medievale tramite la creazione dell’atmosfera tipica di un antico borgo con usi e costumi medievali da parte dei figuranti e l’allestimento di varie botteghe e postazioni sceniche, dove si potranno osservare lavoratori, addestramenti e installazioni interattive.
In programma anche cortei medievali che, dopo la performance di musici e sbandieratori, attraverseranno diverse vie di Ortigia e una grande festa finale in piazza San Giuseppe.
«Anche quest’anno – dichiara Alfredo Mauceri – siamo riusciti a donare alla città un momento di svago e di cultura nel rispetto di una ricorrenza molto sentita, come quella di San Martino, e nel solco della grande tradizione del teatro di figura che, con impegno, passione e professionalità, stiamo portando avanti e che, per questa occasione, potrà contare anche sulla presenza di grandi artisti internazionali».

Il programma completo:

SAN MARTINO PUPPET FEST 2022 DALL’11 AL 13 NOVEMBRE

VENERDÌ 11
ore 11:00

Apertura della mostra Cavalleria Rusticana – Il sogno realizzato

Luogo: Casina Minniti – Via della Giudecca

11-12-13 novembre
Orari: 11:00 > 13:00 / 15:00 > 19:00
Ingresso libero

ore 11.00
Visita guidata al museo
Luogo: Museo dei pupi
Ingresso € 4,00

ore 12:00
Visita guidata al museo
Luogo: Museo dei pupi
Ingresso € 4,00

ore 16.00
Laboratorio creativo: Costruiamo l’elmo di San Martino
Un laboratorio con carta, forbici e fantasia. I pupari accompagneranno il partecipante nelle fasi di colorazione, taglio dei vari pezzi e assemblaggio. Un piccolo elmo di carta per giocare e trasformare il laboratorio in una cavalleresca avventura.
Luogo: Casina Minniti – Via della Giudecca
Età consigliata: Dai 3 a 8 anni
Durata: 45 minuti
Costo € 6,00 a partecipante

ore 17.00
Spettacolo: IL SOGNO DI UN PIERROT
Tratta da un vecchio canovaccio del puparo Alfredo Vaccaro.“II sogno di un pierrot” è una favola magica fatta di sogno e realtà. Il figlio di una coppia di acrobati da circo si perde in una foresta incantata dove sogni e incubi prendono vita. Un viaggio dall’oscurità verso la luce alla scoperta di quanto valga il valore di una famiglia.
Compagnia: La Compagnia dei Pupari Vaccaro-Mauceri

Genere: Attori e figure
Luogo: Teatro Alfeo
Durata: 50 minuti
Età consigliata: Dai 3 ai 99 anni
Ingresso € 10,00 Intero – € 6,00 Ridotto (da 3 a 12 anni)

ore 21.00
Cabrio in Concerto
Genere: Musica Indi
Luogo: Teatro Alfeo
Durata: 90 minuti
Ingresso libero (fino ad esaurimento dei posti)

SABATO 12
ore 11.00
Visita guidata al museo
Luogo: Museo dei pupi
Ingresso € 4,00

ore 12:00
Visita guidata al museo
Luogo: Museo dei pupi
Ingresso € 4,00

ore 12:00
Conversazione con…
Parleremo di Pupi e Terapia con Sara Cuticchio
Dottoressa in scienze psicologiche dello sviluppo e dell'educazione. Laurea magistrale in psicologia clinico-dinamica. Diploma quadriennale di specializzazione post laurea in psicoterapia.
in diretta facebook su teatro dei pupi – Siracusa

ore 15:00
Esposizione Abiti storici del Maestro
Ignazio Rondone – Valledolmo (PA)

Luogo: Museo dei pupi
Orari: 11:00 > 13:00 / 15:00 > 19:00
Visita inserita nel biglietto di ingresso del museo
€ 3,00 Intero – € 2,00 Ridotto (da 3 a 12 anni)

ore 16.00
Laboratorio creativo
Luogo: Casina Minniti – Via della Giudecca

Età consigliata: Dai 5 a 10 anni
Durata: 45 minuti
Costo € 6,00 a partecipante

ore 16.00
Apertura Villaggio Medievale
Un’atmosfera tipica di un antico borgo ricreato all’interno di Piazza San Giuseppe, attraverso l’adozione di usi e costumi medievali da parte dei figuranti e l’allestimento di varie botteghe e postazioni sceniche, nelle quali si potranno osservare lavoratori, addestramenti e installazioni interattive.
inoltre:

Mercato medievale

Campo d’arme (arena combattimenti e poligono tiro con l’arco)

ore 17.00
Spettacolo: METTICI IL CUORE
In una scatola,la protagonista trova oggetti: bambole, vestiti, libri, giocattoli e li trasforma, dandogli vita, in personaggi divertenti e poetici. “Mettici il cuore” è uno spettacolo che vuole arrivare al cuore dello spettatore portandolo a sorridere e a sognare, a emozionarsi, a riflettere e meravigliarsi davanti alla semplicità delle piccole cose.
Compagnia: Nina Theatre – Monopoli (Ba)
Genere: Pupazzi
Luogo: Teatro Alfeo
Durata: 60 minuti
Età consigliata: Dai 3 ai 99 anni
Ingresso € 10,00 Intero – € 6,00 Ridotto (da 3 a 12 anni)

Dalle ore 18:00
Animazioni, Spettacoli e Musica in piazza:
Giullare Fabius
Trampolaio matto

Walter Forzani – Marionette a tavoletta
Campo d’arme “Agro priolese” – Priolo (SR) (arena combattimenti e poligono tiro con l’arco)
Compagnia di Teatro di strada “Les Monts Rieurs” -Méounes lès Montrieux (Francia)
Compagnia “Hespero”- Catania (Esibizioni schermistiche di bastone e coltello da duello)
Compagnia di musica e spettacolo in stile ethno-medievale LA GIOSTRA in concerto MedFolkCarousel

DOMENICA 13
ore 11.00
Corteo medievale
Compagnia: Sicularagonensia – Randazzo (CT)
Performance su Piazza Pancali di musici e sbandieratori.
A seguire corteo per le vie:
Corso Matteotti – Piazza Archimede – Via Roma – Via del Teatro – Piazza San Giuseppe.
All’arrivo in piazza esibizione di danze medievali.

ore 11.00
Apertura Villaggio Medievale
Un’atmosfera tipica di un antico borgo ricreato all’interno di Piazza San Giuseppe, attraverso l’adozione di usi e costumi medievali da parte dei figuranti e l’allestimento di varie botteghe e postazioni sceniche, nelle quali si potranno osservare lavoratori, addestramenti e installazioni interattive.
inoltre:

Mercato medievale

Campo d’arme (arena combattimenti e poligono tiro con l’arco)

Spettacolo di giocoleria, equilibrismo e acrobazie

Giullare Fabius – Ravenna

Trampolaio matto – Catania

Performance di marionette a tavoletta

Walter Forzani – Milano

Luogo: Piazza San Giuseppe

Dalle ore 11.00

Esposizione Abiti storici del Maestro Ignazio Rondone – Valledolmo (PA)

Luogo: Museo dei pupi

Visita inserita nel biglietto di ingresso del museo

€ 3,00 Intero – € 2,00 Ridotto (da 3 a 12 anni)

ore 11.30

Spettacolo di Musica/teatro/animazione di strada

Les Monts Rieurs -Méounes lès Montrieux (Francia)

Luogo: Piazza San Giuseppe

ore 11.30

Spettacolo: STORIE DI PULCINELLA

Pulcinella è l'uomo della strada che riesce a sfuggire la morte, a prendersi gioco del potere e della prepotenza pur manifestando egli stesso paura, timore e tutti quei sentimenti che non sono dell'eroe da favola ma dell'uomo di tutti i giorni. Storie di Pulcinella racconta le storie classiche di Pulcinella, il suo amore con Teresina, la lotta contro il cane, il guappo, il carabiniere e la morte.

Compagnia: Bruno Leone – Napoli

Genere: Guarattelle (Burattini tipici napoletani)

Luogo: Teatro Alfeo

Durata: 60 minuti

Età consigliata: Dai 3 anni a 99 anni

Ingresso € 10,00 Intero – € 6,00 Ridotto (da 3 a 12 anni)

ore 12.00

Spettacolo di giocoleria, equilibrismo e acrobazie

Giullare Fabius – Ravenna

Trampolaio matto – Catania

Performance di marionette a tavoletta

Walter Forzani – Milano

Luogo: Piazza San Giuseppe

ore 12.30

Corteo medievale

Compagnia: Sicularagonensia – Randazzo (CT)

Performance su Piazza Duomo di musici e sbandieratori.

A seguire corteo per le vie:

Piazza Duomo – Piazza Minerva – Via Roma – Via del Teatro – Piazza San Giuseppe

All’arrivo in piazza esibizione di danze medievali.

ore 15.00
Corteo medievale
Compagnia: Sicularagonensia – Randazzo (CT)
Performance su Largo Fonte Aretusa di musici e sbandieratori.
A seguire corteo per le vie:
Fonte Aretusa – Piazza Duomo – Piazza Minerva – Via Roma – Via del Teatro – Piazza

All’arrivo in piazza esibizione di danze medievali.

ore 15.30
Spettacolo di giocoleria, equilibrismo e acrobazie
Giullare Fabius – Ravenna
Trampolaio matto – Catania
Performance di marionette a tavoletta
Walter Forzani – Milano
Luogo: Piazza San Giuseppe

ore 15.45
Spettacolo di Musica/teatro/animazione di strada
Les Monts Rieurs -Méounes lès Montrieux (Francia)
Luogo: Piazza San Giuseppe

Ore 16.15
Spettacolo: CAMMINANDO SOTTO IL FILO – Street version
Compagnia: Nadia Imperio – Sassari
Genere: Marionette e figure
Luogo: Piazza San Giuseppe

Ore 16.30
Cantastorie: Canti e Cunti della nostra Sicilia
Luciano Busacca – Vittoria (RG)
Luogo: Piazza San Giuseppe

Ore 17.00
Spettacolo di giocoleria, equilibrismo e acrobazie
Giullare Fabius – Ravenna
Trampolaio matto – Catania
Performance di marionette a tavoletta
Walter Forzani – Milano
Luogo: Piazza San Giuseppe

ore 17.15
Spettacolo: CAMMINANDO SOTTO IL FILO – Street version
Compagnia: Nadia Imperio – Sassari
Genere: Marionette e figure
Luogo: Piazza San Giuseppe

ore 17.30
Spettacolo di Musica/teatro/animazione di strada
Les Monts Rieurs -Méounes lès Montrieux (Francia)
Luogo: Piazza San Giuseppe

ore 18.00
Cantastorie: Canti e Cunti della nostra Sicilia
Luciano Busacca – Vittoria (RG)
Luogo: Piazza San Giuseppe

ore 18.30
Spettacolo di Musica/teatro/animazione di strada
Les Monts Rieurs -Méounes lès Montrieux (Francia)
Luogo: Piazza San Giuseppe

ore 19.00
Spettacolo: CAMMINANDO SOTTO IL FILO – Street version
Compagnia: Nadia Imperio – Sassari
Genere: Marionette e figure
Luogo: Piazza San Giuseppe

ore 19.15
Spettacolo di Sand Art “San Martino. Tra vita e leggenda”
Stefania Bruno Sand Artist
Luogo: Piazza San Giuseppe

ore 20:00
Spettacolo di Fuoco
Sicularagonensia – Randazzo (CT)
Luogo: Piazza San Giuseppe

# Palazzolo: democrazia partecipata, il progetto della Protezione Civile il più votato

Il progetto presentato dal Gruppo Comunale di volontari di Protezione Civile è stato il più votato nell'edizione 2022 di Democrazia Partecipata, a Palazzolo Acreide.
"L'importanza del potenziamento delle attrezzature del Gruppo Comunale di Volontari di Protezione civile" è il nome del progetto che prevede l'acquisto di una torre faro mobile, dotata di gruppo elettrogeno a servizio del gruppo e della cittadinanza in caso di necessità. Ha ottenuto 89 preferenze. L'altro progetto, "Nuove aree sportive attrezzate per lo sport all'aperto" si è fermato a 60 voti.
Ad entrambi i progetti saranno comunque destinati 12 mila euro. Finanzieranno completamente il progetto primo classificato ed in parte il secondo.
"Il Bilancio Partecipativo è uno strumento di democrazia diretta che consente ai cittadini, singoli o associati, a gruppi, comitati, imprese ecc, di contribuire a decidere come investire parte delle risorse del Bilancio Comunale", ricorda il presidente del Consiglio comunale di Palazzolo Acreide, Francesco Tinè.
La Regione Siciliana impone ai comuni l'obbligo di spendere almeno il 2% delle somme loro trasferite (con fondi regionali) attraverso forme di democrazia partecipata che coinvolgano la cittadinanza per le scelte di azioni di interesse comune.

# Giornata del Monumento ai Caduti, iniziativa di Italia Nostra al Pantheon

Anche a Siracusa è stata celebrata la Giornata del Monumento ai Caduti, indetta a livello nazionale da Italia Nostra con l'obiettivo di evidenziare l'importanza della memoria storica e la qualità artistica di queste testimonianze.
A Siracusa, una delle pochissime città che scelse di realizzare un tempio-ossario invece di una semplice lapide o di un monumento scultoreo, venne costruito (la prima pietra fu posta il 27 giugno 1928 e venne inaugurato il 13 agosto 1937, alla presenza di Mussolini) un edificio, di forma cilindrica, alto 40 m e con più di 18 m di diametro.
Dopo la Messa, concelebrata dall'ex cappellano militare padre Giovanni Bisicchia e dal parroco don Massimo Di Natale, la presidente di Italia Nostra Siracusa, la preside Liliana Gissara ha presentato l'iniziativa e ha acutamente definito il Pantheon come la tomba di famiglia di tutti i siracusani, perché contiene i resti mortali di tanti antenati degli attuali abitanti. Gissara ha inoltre sottolineato l'importanza di urgenti interventi di manutenzione da parte del Comune, per conservare al meglio il bene.
Ha poi ceduto la parola a Giovanni Di Lorenzo, in rappresentanza dell'amministrazione comunale, che ha portato i saluti del Sindaco.
Successivamente è intervenuta l'arch. Nicoletta Abela, che ha relazionato sulla storia della costruzione del Pantheon, un tempio circolare, espressione di una classicità che deriva dal mondo antico ai siracusani abbastanza familiare. Era stato pensato proprio per coniugare il concetto di monumento ai defunti della prima guerra con quello di luogo di culto, il cui sito era stato caldamente suggerito proprio dall'Arcivescovo Carabelli, in quanto al centro di nuova

espansione cittadina. Il progetto realizzato fu quello dei fratelli Rapisardi, che, con le scelte progettuali adottate, vollero conferire all'opera proprio l'idea di mausoleo.
A conclusione degli interventi, la prof. Giuseppina Cannizzo ha relazionato su alcune opere d'arte presenti nella chiesa, come il Crocifisso di Pasquale Sgandurra, di grande influenza rinascimentale, data la formazione dell'artista siracusano a Firenze, interessante il confronto con il Crocifisso ligneo di Brunelleschi di Santa Maria Novella; ha poi presentato il più recente Tabernacolo, realizzato da Giuseppe Campanelli e successivamente ha descritto il tripode, quale significativa opera di Emilio Prazio. Infine ha parlato di Valente Assenza e dei suoi due dipinti presenti al Pantheon, aventi come soggetti santa Rita, rappresentata nella sua più classica iconografia e san Giovanni Bosco.
Nell'occasione, Italia Nostra ha segnalato il distacco di alcuni metri quadri di paramento murario sul lato est dell'edificio, sollecitandone il ripristino.