Restyling del prospetto del Talete, secondo ricorso per annullare la determina di giunta

Anche il Comitato “Levante Libero” ha presentato ricorso gerarchico avverso la Determina Dirigenziale del Comune di Siracusa (n.117 del 31 dicembre 2020), relativa alla riqualificazione attraverso “l’arte pubblica” del parcheggio Talete sull’isola di Ortigia. Levante Libero si batte per la demolizione della copertura della struttura, definita un ecomostro.
Il nuovo ricorso rafforza e rilancia una serie di osservazioni già sostanzialmente evidenziate in quello presentato in data precedenza dal Comitato Ortigia Sostenibile, a firma dell’avvocato Salvatore Salerno. Al segretario generale del Comune di Siracusa, Danila Costa, nelle sue funzioni e in via gerarchica, di annullare la determina contestata.
Il Comune di Siracusa ha stanziato somme per il contesto restyling del prospetto frontale del parcheggio, con pannelli di corten e rampicanti.
“Un progetto senza idee precise e già modificato più volte, per il quale vi è stata anche una smentita al riguardo della partecipazione da parte dell’Università di Architettura di Siracusa e che non ha mai incontrato il favore della cittadinanza, anzi, come è evidente a tutti, una forte contrarietà”, dice Giuseppe Implatini, portavoce di Levante Libero. “Nel ricorso si evidenzia e contesta l’assoluta mancanza dei presupposti atti di indirizzo politico; si riscontra la carenza dei pareri preventivi di regolarità tecnica. Inoltre, si rileva che l’affidamento del progetto al privato proponente è avvenuto senza aver ottenuto il previo parere favorevole della Commissione Unica di Ortigia e senza

in alcun modo chiarire, nel caso che il progetto ne potesse essere esonerato, per quale ragione”.

La Regione approva la riforma dei forestali: “garantite 180 giornate lavorative”

Approvato dal governo Musumeci, nella seduta di oggi pomeriggio, il disegno di legge di riforma del comparto forestale. La proposta tende a ridurre da tre a due le fasce dei lavoratori stagionali, ad aumentare il numero delle giornate lavorative e a valorizzare e riordinare le attività e le competenze. La riforma non comporta l’aumento di spesa a carico del bilancio della Regione ed è frutto di un preventivo confronto con le parti sociali.
«È una delle riforme attese da anni ed abbiamo mantenuto l’impegno programmatico assunto sin dall’inizio – dice soddisfatto il presidente della Regione Siciliana, Nello Musumeci -. La nostra proposta mira ad un impiego più razionale ed efficace dei lavoratori forestali, senza demagogia e senza vendere illusioni. Adesso la parola passa dal governo al parlamento».
Dal canto suo, l’assessore all’Agricoltura, sviluppo rurale e pesca, Toni Scilla, evidenzia che «il disegno di legge troverà copertura finanziaria in rapporto all’impegno dell’anno 2021. L’obiettivo finale sarà quello di garantire ai lavoratori forestali 180 giornate lavorative. Adesso – conclude Scilla – inizierà l’iter parlamentare e sono sicuro che insieme a tutte le forze politiche presenti in Ars riusciremo a produrre una legge in grado di riqualificare tutto il comparto della forestazione».

Zona industriale, assemblea dei metalmeccanici: tra sblocco licenziamenti e transizione

Assemblea dei lavoratori degli appalti metalmeccanici area Lukoil questa mattina, nel piazzale della mensa ovest di Priolo. Era stata indetta Fim, Fiom e Uilm. I tre segretari provinciali hanno posto l'attenzione su quello che potrebbe accadere con lo sblocco dei licenziamenti, in un comparto che anche in piena pandemia ha pagato pesantemente la crisi in termini di perdita di occupazione e di un massiccio utilizzo di ammortizzatori sociali.
Sullo sfondo, le tutele sempre più complesse in occasione dei cambi appalto e l'inserimento di una clausola sociale ampia.
A livello politico, hanno ricordato i sindacati, si parla di transizione che non deve però tradursi – ammoniscono – in de-industrializzazione o ulteriore frammentazione del lavoro.
"I Metalmeccanici sono di fronte ad un bivio, dispiegare la propria forza per difendere il lavoro e l'economia di un territorio o subire supinamente un processo di transizione che produrrà desertificazione industriale, disoccupazione e disagio sociale. E' questione di legittima difesa e il 6 luglio nell'ambito di un'iniziativa di sciopero nazionale noi faremo la nostra parte per affermare che i lavoratori degli appalti non si rassegnano ad un futuro di disoccupazione e disagio sociale ma intendono lottare fino in fondo per difendere il proprio futuro. Un percorso che partirà il 6 luglio e che servirà anche a costruire le condizioni di uno sciopero generale che come metalmeccanici riteniamo ormai non più rinviabile", dicono Angelo Sardella, Antonio Recano e

Santo Genovese di Fim, Fiom e Uilm.

Siracusa. Visite gratuite al teatro Comunale fino al 26 agosto: 4 mostre nel foyer

Da domani e fino al prossimo 26 agosto, il Teatro comunale di Siracusa sarà aperto e visitabile gratuitamente dalle 10 alle 22 grazie ad un'iniziativa ideata da Anna Vicentini e Chiara Vezil, patrocinata dall'assessorato alla Cultura e resa possibile dalla collaborazione con l'associazione Guide turistiche e con gli studenti del primo anno del corso di laurea in "Promozione del Patrimonio".
Per l'assessore Fabio Granata, "si arricchisce la ricchissima proposta cultuale 2021 con un'inedita formula di valorizzazione del nostro splendido Teatro Comunale che, è innanzitutto, anche un importante monumento della città: in queste settimane estive potrà essere visitato ogni giorno gratuitamente da cittadini e da viaggiatori. E da lì si partirà alla scoperta di Ortigia e della Borgata"
"Un segno innovativo di valorizzazione del nostro patrimonio culturale che si inserisce in una stagione densa di avvenimenti importanti" dichiara il sindaco Francesco Italia ricordando come "grazie all'altra iniziativa in programma 'Arte in Teatro', il foyer tornerà a risplendere, incorniciato da bellissime opere".
Sono previste 4 mostre che si alterneranno ogni 13 giorni e vedranno protagonisti 5 artisti provenienti da diverse zone d'Italia, tutti accomunati dall'amore per la terra siciliana, in particolar modo quella siracusana: Igor Sava ed Ekaterina Sava, acquarellisti; Salvo Alibrio, fotografo; Alessandro La

Motta, pittore e scultore;
Roberta Conigliaro, scultrice e poetessa.

Accusato di rissa a Marzamemi, viene assolto dal giudice: il fatto non sussiste

Il giudice monocratico, Antonio Dami, ha assolto un ventinovenne pachinese dall'accusa di rissa. Soddisfatto il difensore, l'avvocato Paolo Caruso Verso.
L'imputato era accusato di aver partecipato ad una rissa verificatasi a Marzamemi nel giugno 2015, insieme ad altri soggetti rimasti ignoti. Il 28enne è stato assolto perché il fatto non sussiste. L'impianto accusatorio, secondo il suo difensore, era "debolissimo".

Marzamemi, foto archivio

Autisti delle navette in cassa integrazione, nessuna intesa. I sindacati contro il

Comune

“Ancora quattro soli mesi di cassa integrazione, nessuna notizia sul nuovo possibile bando o sugli affidamenti di parte dei servizi da gestire. I 26 lavoratori della Util Service continuano a girare nel limbo del precariato e il Comune di Siracusa persegue nella sua politica che mette a rischio posti di lavoro.” È duro il giudizio dei segretari generali di Filcams Cgil, Fisascat Cisl e Uiltucs Uil (Alessandro Vasquez, Teresa Pintacorona e Anna Floridia) dopo l’incontro con l’amministrazione comunale di Siracusa.
La riunione, fissata dopo la protesta dei 12 ex autisti dei pulmini elettrici che domenica scorsa hanno manifestato in via Von Platen contro l’affidamento dei minibus all’Ast, non ha aggiunto nulla a quanto denunciato dal sindacato unitario negli ultimi mesi.
“L’unica conferma avuta è che il precariato diffuso è l’evidente strategia politica di questa amministrazione – hanno dichiarato i tre segretari – Questi 26 lavoratori sono in cassa integrazione dal 1 maggio scorso e a fine ottobre scadranno anche questi ammortizzatori sociali. Pensavamo che almeno un atto di affidamento parziale per garantire questi servizi fosse pronto e invece nulla. Abbiamo ribadito la necessità di bandire le nuove gare – hanno concluso Vasquez, Pintacorona e Floridia – Se non fosse per la proroga degli ammortizzatori sociali avremmo 26 persone già fuori dal mercato del lavoro da oltre un anno. Questa non può essere una consolazione; parliamo di gente che ha operato, da precario, per venti anni garantendo alcuni servizi per il Comune di Siracusa.”

Siracusa. Viabilità in Ztl Ortigia, accesso semplificato verso area di sosta a pagamento

Per permettere un agevole ingresso al parcheggio (privato) della Marina, evitando le lunghe code che vengono a formarsi in via dei Mille durante gli orari di applicazione della Ztl, con apposita ordinanza sono state disposte alcune modifiche alla viabilità in Ortigia.
Così in Riva Garibaldi è stata istituita l'inversione del senso unico di marcia con direzione viale Mazzini; e in viale Mazzini, nel tratto interposto tra via dei Mille e Riva Garibaldi, l'inversione del senso unico di marcia con direzione via dei Mille.
Durante le ore di applicazione della ZTL, i veicoli che dovranno recarsi al parcheggio privato della Marina, avranno l'obbligo di effettuare il seguente percorso: Ponte Santa Lucia, Riva Garibaldi, Viale Mazzini, parcheggio.
La circolazione veicolare su via dei Mille sarà consentita solamente ai veicoli muniti di pass ZTL.

Inaugurata "Orestea atto secondo": la mostra Inda come un viaggio multimediale nel

tempo

Inaugurata questa mattina la mostra multimediale “Orestea atto secondo – La ripresa delle rappresentazioni classiche dopo la Grande Guerra e l’epidemia di Spagnola”. Resterà aperta al pubblico fino al 30 settembre 2022, nel salone di Palazzo Greco in corso Matteotti a Siracusa, tutti i giorni dalle 17 alle 21. Poi girerà in altre città italiane e straniere.
In occasione del centenario della messa in scena delle Coefore di Eschilo, avvenuta con la direzione artistica di Ettore Romagnoli, le scene e i costumi di Duilio Cambellotti, le musiche e i cori di Giuseppe Mulè, la Fondazione Inda, attraverso questa mostra realizzata a partire dalla raccolta di fotografie inedite di Angelo Maltese e grazie a documenti d’archivio e alle nuove tecnologie audiovisive, ritorna sull’impresa storica di quel gruppo di mecenati illuminati che, riuniti intorno ai fratelli Gargallo di Castel Lentini, investirono in proprio per realizzare la rinascita del Teatro Greco.
L’allestimento è curato da Carmelo Iocolano con la supervisione di Davide Livermore. Curatrice è il consigliere delegato della Fondazione Inda, Marina Valensise, che in un anno ha ideato e realizzato l’esposizione. All’interno della mostra anche uno “Spazio del Tempo” che consenteà allo spettatore di immergersi nell’atmosfera del Teatro Greco di cent’anni fa, grazie a un video realizzato da Alain Parroni che attraverso la realtà aumentata mette in movimento le immagini di Angelo Maltese.

Riapre l’Antico Mercato di Ortigia, chiuso del 2019: ecco i primi appuntamenti

Riapre al pubblico nei prossimi giorni, con i primi appuntamenti, l’Antico Mercato di Ortigia chiuso dal dicembre del 2019 per inagibilità. Stamani il sindaco di Siracusa, Francesco Italia, e l’assessore alle Politiche culturali, Fabio Granata, accompagnati dai responsabili dei servizi di Manutenzione, Paolo Rizzo, e Beni culturali, Nunzio Marino, hanno effettuato un sopralluogo all’interno della struttura per verificare la conclusione dei lavori.
Gli interventi, costati circa 75mila euro provenienti dalla tassa di soggiorno, hanno riguardato il rifacimento dell’impianto elettrico e la messa in sicurezza della struttura; la revisione del manto tegole e l’eliminazione delle infiltrazioni, il rifacimento degli intonaci del cortile e del pergolato, i servizi igienici e la manutenzione degli infissi.
“Oggi è un giorno importante- ha detto il sindaco Francesco Italia- perché restituiamo alla sua fruizione uno dei suoi storici contenitori culturali. Sono stati effettuati interventi di messa in sicurezza della struttura ma anche di rivitalizzazione della stessa con interventi conservativi e di restauro che permetteranno ad uno dei luoghi simbolo della città di poter essere ammirato nella sua bellezza. E mi piace sottolineare, come ricorda la targa all’ingresso dell’Antico mercato, che questo intervento è stato realizzato grazie ai proventi derivanti dalla tassa di soggiorno”.
“Come Assessorato abbiamo programmato una serie di importanti eventi culturali nel rigenerato Antico Mercato per dare subito il segnale forte della rinascita di un luogo dell’Anima della Città che deve diventare sempre più organico al Mercato di Ortigia e alle attività di qualità culturali e produttive di

Siracusa”: lo ha dichiarato l’assessore Fabio Granata che ha anche comunicato i prossimi appuntamenti in programma: dal 27 luglio al 2 agosto l’ORTIGIA SOUND SISTEM ; dal 2 all’8 Agosto il FESTIVAL DELL’ARTE con le scuole di danza cittadine; dall’1 al 4 Settembre il Premio letterario nazionale “Elio Vittorini” ed il Premio per l’Editoria indipendente “Arnaldo Lombardi”; dal 10 al 12 Settembre il FESTIVAL Teatro Memorial Randone; dal 21 al 27 Settembre l’ORTIGIA DESIGN; dal 24 al 26 Settembre il SIRACUSA BOOK FESTIVAL Premio “Alessandra Appiano”; dall’1 al 3 ottobre Fotografi Cannes; dal 7 al 10 Ottobre NOSTOS, Festival del viaggio e dell’Avventura. “Questi sono alcuni degli eventi- ha concluso Granata-ai quali si aggiungeranno il Mercato del contadino e le Fiere dell’Antiquariato”.

Panchina arcobaleno di Sortino, Riva Destra la vuole ridipinta: “viola la norma”

La panchina arcobaleno di largo Falcone e Borsellino, a Sortino, diventa occasione di scontro politico in Consiglio comunale. Per il segretario provinciale di Riva Destra, Sebastiano Bongiovanni, deve essere ridipinta. “Non c’entra nulla l’omofobia – spiega subito – dico solo che la realizzazione con i colori del Pride su una panchina pubblica viola la legge in materia, perché i colori ufficiali del Pride non possono essere applicati nei luoghi pubblici in quanto questi sono a carattere neutrale”.
Nessuna volontà, quindi, di non riconoscere i diritti della comunità Lgbt. Però Riva Destra chiede che “venga ristabilito lo stato dei luoghi e che si vaglino eventuali provvedimento

nei confronti della stessa Associazione per l’iniziativa assunta a carattere privato”, aggiunge Bongiovanni.