

# **Proseguono i lavori di ripristino della storica ferrovia Noto-Pachino: si va verso la riapertura**

Proseguono i lavori di ripristino della storica ferrovia Noto-Pachino, linea chiusa dal 1986 e attualmente oggetto di un articolato intervento di riqualificazione. Con la posa dell'armamento lungo il primo lotto, tra la progressiva chilometrica 1,800 e la stazione di Noto Marina, si procede speditamente verso la riapertura di questo storico tronco.

Risulta particolarmente significativo il completamento della posa dei binari sul ponte che sovrasta l'autostrada A18, un'infrastruttura che in passato era stata ritenuta inadatta al transito dei treni e che, invece, a valle di tutti gli accertamenti tecnici risulta perfettamente utilizzabile.

Lungo il tracciato si procede anche con la posa delle traverse, la preparazione del pietrisco e la sistemazione dei materiali nei punti strategici del cantiere. In parallelo, si lavora anche sugli altri due lotti, fino all'area di San Lorenzo, con interventi strutturali e infrastrutturali in corso.

La Fondazione Fs Italiane porta avanti il progetto finanziato dal Ministero della Cultura e tramite Rete Ferroviaria Italiana (Gruppo FS), nell'ambito degli interventi previsti dal PNRR.

La ferrovia Noto-Pachino, lunga 27,5 km, fu inaugurata nel 1935 e sospesa all'esercizio il 1° gennaio 1986. Collega la splendida capitale del Barocco, Noto, con Pachino, la stazione più meridionale della Penisola, attraversando luoghi unici, tra il mare e la macchia mediterranea, lambendo l'area archeologica dell'antica città greca di Eloro e la Villa romana del Tellaro. Dopo Noto Bagni, attraversa la Riserva

naturale e Oasi faunistica di Vendicari, per poi toccare il territorio del borgo marinaro di Marzamemi. I cantieri di RFI dedicati a bonifica e sfalcio della sede ferroviaria, avviati il 25 gennaio 2022, hanno interessato diversi chilometri della tratta, invasa per decenni da rovi e rifiuti. Per il ripristino dell'intero tracciato è prevista una spesa di 40 milioni di euro che consentirà la piena fruibilità della tratta e il restauro delle originali architetture delle stazioni.

---

## **Solarium pubblici, da quattro si passa a cinque. Si mette in moto la macchina comunale**

Anche questa estate torneranno i solarium pubblici per godere del mare anche in città, senza doversi spostare verso le spiagge a sud del capoluogo. Il Comune di Siracusa ha predisposto il progetto di fattibilità tecnica ed economica da 816.000 euro per assicurare il servizio di installazione e smontaggio per i prossimi tre anni. Palazzo Vermexio ha avviato un'indagine di mercato per individuare cinque operatori economici da consultare nella successiva fase di procedura negoziata ed affidare, quindi, i relativi lavori. A meno di imprevisti – come lo scorso anno, ad esempio – dovrebbero essere pronti per la metà di giugno, secondo un calendario scadenzato.

Da quattro, i solarium passano adesso a cinque. Se ne aggiunge, infatti, un secondo in Ortigia, in corrispondenza della riqualificata piazzetta della Turba. Gli altri: solarium al bastione di Forte Vigliena; allo scoglio dei Due Frati (da via Sicilia); alla scogliera presso via Luigi Cassia

(Piliceddi); allo Sbarcadero Santa Lucia.

Il prossimo anno potrebbe aggiungersi anche un ulteriore solarium pubblico in contrada Arenella, nei pressi di Costa del Sole. Avviato lo studio di fattibilità.

---

## **Confusione social? La Soprintendenza fa chiarezza sul Bagno della Regina al Maniace**

E' dovuta intervenire la Soprintendenza di Siracusa per ristabilire la verità delle cose dopo un post pubblicato sulla nota pagina social "Quel che non sapevi". Quotidianamente, quello spazio virtuale propone curiosità e fatti poco noti, con notevole ricorso anche nelle immagini all'intelligenza artificiale. Nei giorni scorsi, uno di questi post riguardava il cosiddetto Bagno della Regina, all'interno del Castello Maniace.

L'immagine ha però creato elementi di confusione e spinto ad una precisazione la Soprintendenza: "In seguito alla diffusione di un post su Facebook e Instagram da parte di un canale di divulgazione culturale, nel quale si decantano le bellezze, ammantate di mistero, di un presunto, fiabesco luogo a cui si accederebbe all'interno del Castello Maniace, ricordiamo che si tratta del cosiddetto Bagno della Regina il cui aspetto NON è quello riportato dal canale in questione, evidentemente e come da loro stessi indicato, realizzato con il supporto dell'intelligenza artificiale. Aggiungiamo – scrive ancora sui social la Soprintendenza – che molte delle informazioni riportate sulla storia del Castello Maniace sono

inesatte e parziali”.

Motivo per cui si invita il pubblico “a prestare attenzione ed verificare sempre quanto pubblicato sui canali social”, preferendo sempre “fonti pienamente attendibili” a generici contenitori di curiosità varie.

Il Bagno della Regina si trova nei pressi della torre ovest del Maniace. Per accedervi, si supera una porticina aperta nel paramento murario e si scende per una scala intagliata nella viva roccia. Si arriva così in un ambiente che, per dimensioni ed ipotesi di utilizzo, ha alimentato molte fantasie. Si narrava che fosse spazioso ed adorno di marmi, con sedili e vasche. Nella realtà si tratta solo di un minuscolo ambiente di circa 1 metro per lato ed altro non è che una fonte di approvvigionamento idrico del castello, che sfrutta una delle polluzioni di acqua dolce delle quali un tempo era ricca Ortigia.

---

## **Francesco Candelari rientra in Forza Italia: “Torno a casa con entusiasmo e determinazione”**

“Rientro in Forza Italia, il partito che mi ha dato fiducia sin dal mio primo impegno in politica. Torno nella mia casa politica, più motivato che mai”. Così Francesco Candelari, già vice presidente del Consiglio di quartiere Santa Lucia e vice coordinatore cittadino dell’allora partito azzurro, annuncia il suo rientro tra le fila di Forza Italia. “Una scelta di coerenza, valori e visione per il futuro. Il ritorno in Forza Italia – precisa Candelari – lo devo in particolare

all'entusiasmo e alla stima verso Riccardo Gennuso per lavoro di costruzione e di dedizione che sta dimostrando in provincia: gli devo gratitudine e affetto per avermi accolto con entusiasmo ed apprezzamento nei riguardi del mio impegno in città".

"Forza Italia – conclude Candelari – è una grande famiglia, dotata di una struttura organizzativa solida e capillare, animata da donne e uomini di valore. È il luogo ideale per portare avanti i progetti provenienti dal basso, con l'unico vero denominatore comune quale il benessere dei cittadini siracusani e lo sviluppo concreto del nostro territorio. Qui ritrovo il senso della politica vera: al servizio della gente".

---

## **Sportello unico dell'edilizia: fuori uso domani la piattaforma Halley**

Una giornata di stop per la Piattaforma Halley del Comune di Siracusa. Dalle 8,30 di domani (14 maggio) non sarà possibile utilizzarla poiché lo Sportello unico dell'edilizia sta effettuando "un aggiornamento tecnologico-spiega il dirigente del settore Pianificazione Urbanistica e Opere Pubbliche Marcello Dimartino- finalizzato, spiegano gli uffici, al trasferimento sul cloud dei dati presenti nel sistema". Lo stop della piattaforma si protrarrà per l'intera giornata lavorativa e comunque fino al completamento della configurazione.

"Ci scusiamo con gli utenti e gli operatori per il disagio-conclude Dimartino e li ringraziamo per la collaborazione".

---

# **La Fillea Cgil devolve le gift card della Cassa Edile: andranno alla cooperativa Namasté**

Saranno anche quest'anno devolute interamente le gift card che la Cassa Edile ha destinato ai consiglieri d'amministrazione espressione della Fillea Cgil, nell'ambito della bilateralità del settore.

Come ogni anno, da quando la Cassa Edile di Siracusa delibera gift card per i consiglieri di amministrazione, la Fillea CGIL di Siracusa ritiene di devolverle integralmente a scuole o strutture socialmente impegnate.

“L'anno scorso ne ha beneficiato l'istituto Geometra di Noto, simbolo della difficoltà delle scuole professionali e tecniche della provincia, soprattutto in materia di nuove iscrizioni, essenziali anche per il nostro settore di domani - spiega Eleonora Barbagallo, segretario provinciale della Fillea - Quest'anno abbiamo deciso di donarle alla società cooperativa Namasté, che si occupa dei ragazzi disabili che non hanno una famiglia su cui contare. Il lavoro che questa associazione fa - conclude Barbagallo - è un bene prezioso per l'intera società e nel nostro piccolo vogliamo sostenerli ed aiutarli”. La consegna avrà luogo il 15 maggio 2025 nei locali della Cassa Edile di Siracusa alle ore 10.

---

# **“Il piacere dell’onestà” di Luigi Pirandello per la regia di Alessandro Averone al Teatro Massimo**

Arriva al Teatro Massimo di Siracusa, da giovedì 15 a domenica 18 maggio, la commedia grottesca di Luigi Pirandello “Il piacere dell’onestà”, per la regia di Alessandro Averone. Si tratta di un ritorno per l’attore e regista, già coprotagonista nel ruolo di Giasone in Medea al Teatro Greco e, più recentemente, protagonista al Teatro Massimo con Crisi di nervi. Tre atti unici, per la regia di Peter Stein.

In scena con Alessandro Averone anche Alessia Giangiuliani, Laura Mazzi, Gabriele Sabatini, Mauro Santopietro e Antonio Tintis. La commedia, composta nel 1917 e ispirata alla novella Tirocinio, mette in luce con ironia e amarezza le contraddizioni della morale borghese.

“Ci muoviamo costantemente circondati da immagini. – dice Alessandro Averone – Infinite immagini di come gli altri ci appaiono, di come noi appariamo a noi stessi e al mondo che ci circonda. Immagini di come vorremmo essere percepiti, di come gli altri vorrebbero essere visti da noi. Forme, involucri a cui l’uomo si aggrappa disperatamente per ancorarsi ad un senso del proprio essere. Il dibattersi grottesco dell’essere umano nel tentativo di rinchiudere la sostanza della propria persona in una forma riconoscibile che ne sancisca una verità. Non importa come e non importa a che prezzo. Fosse anche la limpida e chiara onestà di una menzogna costruita a tavolino, di comune accordo. Per sopravvivere. Con la consueta causticità e maestria delle dinamiche teatrali Pirandello ci accompagna all’interno di un salotto borghese, luogo principe dell’ipocrisia e dell’immagine, e ci mostra con un limpido paradosso la drammatica e ridicola difficoltà di essere

radicalmente e compiutamente se stessi”.

---

## **“Specchio Riflesso”, al Parco Commerciale Belvedere una campagna sui disturbi alimentari**

I Disturbi del Comportamento Alimentare (DCA) rappresentano una delle problematiche più diffuse e meno visibili della nostra società. Una realtà spesso taciuta, che attraversa ogni età ma che colpisce con particolare intensità le nuove generazioni. Per affrontare con maggiore consapevolezza questa delicata esperienza, il Parco Commerciale Belvedere di Siracusa ha scelto di schierarsi in prima linea, avviando un progetto di sensibilizzazione condiviso con l'associazione nazionale Animenta. La campagna, dal titolo “Specchio Riflesso. Ogni storia ha valore”, nasce dalla volontà di trasformare gli spazi del quotidiano – luoghi di lavoro, shopping e socialità – in ambienti più accoglienti, emotivamente consapevoli e attenti al benessere delle persone. Un'iniziativa che si inserisce nel più ampio impegno di Multi, la società che gestisce il centro commerciale, nel promuovere attività a impatto sociale positivo.

Il nome della campagna trae ispirazione dal gioco infantile “Specchio riflesso”, simbolo di osservazione e riconoscimento dell'altro, che in questo contesto diventa invito a guardarsi davvero, al di là dell'immagine esteriore, per dare valore a ciò che spesso resta invisibile.

La campagna prende forma attraverso 12 contenuti digitali pensati per il pubblico dei social media, alternando: post

testuali con frasi brevi, intense ed emotivamente delicate, ripetute graficamente come gesto quotidiano di cura e consapevolezza; post illustrati firmati dalla giovane artista salentina Elena Sansò, che narrano il percorso interiore di una figura femminile lieve e delicata: dal senso di vuoto e invisibilità alla riscoperta della propria forza e del proprio valore.

Elemento ricorrente in ogni tavola è un nastro lilla, simbolo ufficiale della lotta ai DCA. Nella narrazione visiva, il nastro evolve: da legame che trattiene a segno di apertura, contatto e nuova possibilità.

A dare ulteriore forza al concept è la scelta grafica della parentesi graffa { }, usata come segno di inclusione e connessione. Nel linguaggio visivo della campagna, la graffa unisce elementi diversi in uno stesso spazio, diventando metafora di accoglienza e collettività. Introdurre le frasi principali con questo simbolo vuole essere un gesto di apertura verso l'altro, trasformando il messaggio individuale in una riflessione condivisa.

Con "Specchio Riflesso", il Parco Commerciale Belvedere si propone non solo come spazio commerciale, ma come luogo di ascolto e responsabilità sociale, contribuendo ad abbattere lo stigma che ancora circonda i Disturbi del Comportamento Alimentare e a valorizzare ogni storia, ogni voce, ogni vissuto.

---

**Papa Leone XIV, il messaggio dell'Arcivescovo Lomanto:**

# “Per una Chiesa che costruisce ponti”

«Senza paura, uniti mano nella mano con Dio e tra di noi andiamo avanti». Con le parole di Papa Leone XIV, l'arcivescovo di Siracusa mons. Francesco Lomanto ha indirizzato un messaggio alla Diocesi dopo l'elezione del Santo Padre.

Mons. Lomanto ha prima sottolineato il ministero di Papa Francesco “caratterizzato dal nuovo impulso alla semplicità evangelica, alla fraternità ecclesiale, alla prossimità verso tutti, al dialogo aperto con il mondo contemporaneo, alla pace e alla cura del creato” e poi ha chiesto di accogliere “con gioia il nuovo successore di Pietro, il Papa Leone XIV. Con la sua guida pastorale, lasciamoci guidare dallo Spirito Santo nel cammino di fede nel Cristo Crocifisso e Risorto, per realizzare in noi la Chiesa che vive il mistero di un solo corpo e di un solo spirito, che porta la speranza, la carità e la gioia del Vangelo, che «costruisce i ponti, il dialogo» ed è «sempre aperta» e pronta ad accogliere tutti, per divenire «sempre più città posta sul monte (cfr Ap 21,10), arca di salvezza che naviga attraverso i flutti della storia, faro che illumina le notti del mondo». Papa Leone XIV, sin dall'inizio del suo pontificato ci indica di incarnare la fede nel mondo di oggi per esserne trasformati nel compimento della missione e per «portare a tutti la Buona Notizia». «La promessa di un destino eterno» e «un modello di umanità santa» costituiscono «il dono di Dio e il cammino da percorrere per lasciarsene trasformare, dimensioni inscindibili della salvezza, affidate alla Chiesa perché le annunci per il bene del genere umano»”.

L'arcivescovo Lomanto ha citato il primo discorso dalla loggia di San Pietro: Papa Leone XIV “ci ha offerto «la pace del Cristo Risorto» e, nella prima omelia della messa nella Cappella Sistina, ci ha confermato la confessione di fede

espressa da Pietro: «Tu sei il Cristo, il Figlio del Dio vivente» (Mt 16,16). La pace del Risorto, che riceviamo nella fede, deve raggiungere la vita concreta di tutti, attraverso il ruolo e il compito di ciascuno di noi, per tradurla in pace sociale: nel vissuto di ogni giorno, nella famiglia, nella società, nelle nazioni e nel mondo intero. L'unione a Cristo e tra di noi è il fondamento della missione evangelica e della testimonianza dell'amore perfetto. «Gesù Cristo, pontefice sommo», pieno di compassione per noi, è il centro stabile, perenne e unificante su cui costruire i ponti dell'umanità. Papa Leone XIV ci incoraggia: «Pertanto, senza paura, uniti mano nella mano con Dio e tra di noi andiamo avanti. Siamo discepoli di Cristo. Cristo ci precede. Il mondo ha bisogno della sua luce. L'umanità necessita di Lui come il ponte per essere raggiunta da Dio e dal suo amore. Aiutateci anche voi, poi gli uni gli altri a costruire ponti, con il dialogo, con l'incontro, unendoci tutti per essere un solo popolo sempre in pace»".

Inoltre il richiamo all'importanza del cammino sinodale della Chiesa: "Questo conferma la necessità e l'impegno di portare avanti l'itinerario sinodale nel cammino della Chiesa universale, delle Chiese in Italia e delle Chiese locali: «Vogliamo essere una Chiesa sinodale, una Chiesa che cammina, una Chiesa che cerca sempre la pace, che cerca sempre la carità, che cerca sempre di essere vicino specialmente a coloro che soffrono». Non si può prescindere dall'ascolto, dalla partecipazione, dalla comunione, dalla corresponsabilità e dall'impegno di tutti a ricostruire un mondo più umano e più giusto, se si vogliono costruire ponti stabili e duraturi di pace nella carità di Cristo. Papa Leone XIV – nel «giorno della supplica alla Madonna di Pompei» – ha affidato il suo ministero petrino all'intercessione di Maria Madre della Chiesa, nella certezza che la «Nostra Madre Maria vuole sempre camminare con noi, stare vicino, aiutarci con la sua intercessione, il suo amore»".

Infine Mons. Lomanto ha ricordato come lo scorso anno, 1

settembre 2024, “abbiamo avuto la provvidenza e il privilegio di accogliere a Siracusa l’allora Cardinale Robert Francis Prevost, oggi Papa Leone XIV, il quale venne per celebrare il 71° anniversario della Lacrimazione. In quell’occasione ci ha detto che «le lacrime della Madonna sono le lacrime di una madre addolorata a causa dei peccati dei suoi figli che rifiutano l’amore di Dio; sono anche lacrime di dolore per quanti soffrono le ingiustizie, la solitudine, la violenza, l’odio, la guerra e l’indifferenza umana. [...]. La comprensione di quelle lacrime che gli uomini sono chiamati a fare è una vera conversione, un ritorno all’amore di Dio che si manifesta nella riconciliazione con Lui e nella carità con gli altri, nella vera compassione, cioè, nel condividere le sofferenze altrui e dando sollievo a chi ne ha bisogno. In questo modo, le Lacrime della Madonna sono un segno di speranza.» (Omelia, 1 settembre 2024). Con la preghiera che – l’1 settembre 2024 – Egli volle indirizzare alla Madonna delle Lacrime, affidiamo alla Vergine Santa la sua missione petrina, il nostro cammino di fede, l’avvenire della Chiesa, il dialogo con le altre Chiese e il mondo contemporaneo, la promozione della giustizia sociale, della fraternità universale e della «pace disarmata e disarmante, umile e perseverante».

Preghiera alla Madonna delle Lacrime

O Madre addolorata,  
che ai piedi della croce fosti affidata  
come Madre della Chiesa,  
continua a guardare il dolore dei tuoi figli  
che soffrono nel corpo e nello spirito  
le conseguenze del peccato.  
Asciuga le lacrime dei sofferenti,  
degli abbandonati, delle vittime dell’odio

e della guerra.

Fa' che non rimaniamo indifferenti  
alle tue lacrime versate per noi,  
e concedici la grazia di vivere  
sempre uniti al Tuo Figlio  
amandolo e soccorrendolo  
nei fratelli più piccoli  
con i quali Egli si è identificato.

Amen.

PREVOST Card. Robert Francis, O.S.A.

Papa Leone XIV, dall'8 maggio 2025

---

## **Copiosa perdita di gasolio, la Municipale chiude tratto di Santa Panagia**

Non sono ancora note le cause all'origine della copiosa fuoriuscita di gasolio da una stazione di servizio di viale Santa Panagia, a Siracusa. L'ingente quantitativo ha invaso la strada, nei pressi del Tribunale. La corsia in direzione nord è stata chiusa al traffico, con la Polizia Municipale sul posto. Richiesto l'intervento della SA Ambiente per le necessarie attività di bonifica, propedeutiche al ripristino del condizioni di sicurezza ed alla successiva riapertura

della strada. Da valutare gli aspetti ambientali di quanto accaduto.