

Condizioni meteo avverse, attivo il dispositivo di soccorso di Vigili del Fuoco e Protezione Civile

Dalla serata di ieri, il Comune di Siracusa ha attivato la Sala Operativa di Protezione Civile: il noto centro operativo comunale (Coc) per coordinare tutte le funzioni di supporto per fronteggiare le eventuali emergenze connesse alle avverse condizioni climatiche (allerta meteo arancione).

In pre-allarme i volontari di Protezione Civile, con quattro squadre di altrettante associazioni dislocate sul territorio a bordo di pick-up attrezzati. In caso di necessità, sono pronti ad intervenire in caso di allagamenti, pali pericolanti o rami finiti sulla sede stradale.

Stretto è il coordinamento con la sala operativa del comando dei Vigili del Fuoco di Siracusa. A causa delle avverse condizioni meteo, disposto il potenziamento del dispositivo di soccorso con raddoppio dei turni fino alle 20. Dai tradizionali 12 vigili del fuoco operativi, per le prossime 24 ore, si passa a 24 uomini. A disposizione anche 4 soccorritori acquatici Sfa, il nucleo speleo alpino fluviale specializzati in attività di soccorso acquatico in superficie.

Maltempo, rinviato lo spettacolo al teatro greco:

arrivata la comunicazione ufficiale

Giornata con allerta arancione per avverse condizioni meteo. Le scuole sono chiuse in tutta la provincia, come parchi pubblici e cimiteri oltre ai mercati. Le previsioni indicano un peggioramento delle condizioni atteso nel pomeriggio odierno. E le piogge hanno costretto la Fondazione Inda a spostare lo spettacolo (Elettra, ndr) previsto per quest'oggi. Già individuata la data per il possibile recupero: il 26 maggio. La decisione finale è stata comunicata poco prima delle 11, con contestuale avviso circa lo spostamento dello spettacolo. Come disposto dal Regolamento spettacoli della Fondazione, gli spettatori in possesso di un biglietto per la data del 15 maggio 2025 possono compilare il [modulo](#) ed inviarlo a rdb@indafondazione.org per consentire alla biglietteria di avviare le procedure per riprogrammare il biglietto nella nuova data del 26 maggio.

Era già successo nel maggio del 2023 con il Prometeo Incatenato. Quella volta, lo spettacolo venne rinviato con ordinanza della Protezione Civile comunale "per tutelare l'incolumità pubblica".

Nel frattempo, a seguito dell'allerta meteo arancione diramata per la giornata odierna, anche l'Area Archeologica della Neapolis ha annunciato in mattinata la chiusura al pubblico durante l'orario di visita, fino alle ore 18:00.

La chiusura è disposta per motivi di sicurezza, in linea con la chiusura dei parchi pubblici prevista dall'ordinanza comunale.

Dimissioni, deleghe e doppio incarico: il puzzle politico del nuovo Consiglio provinciale

Uno dei primi atti “politici” del presidente del Libero Consorzio di Siracusa sarà l’affidamento delle deleghe. Incarichi su materie e rubriche da assegnare ai consiglieri provinciali. Alcuni osservatori ritenevano fosse possibile procedere con le deleghe già in occasione della prima riunione del nuovo consiglio provinciale. In verità, lo stesso presidente Giansiracusa ha comunicato che serve più tempo. Verosimilmente, questa vicenda del Libero Consorzio si intreccia con il tanto annunciato rimpasto in giunta comunale a Siracusa. Intrecci ed accordi tra alleati, in delicato gioco di equilibri e rappresentanza. Senza escludere, peraltro, qualche altro movimento tra i consiglieri, leggasi dimissioni. La prima a rimettere il mandato da consigliere provinciale è stata il sindaco di Avola, Rossana Cannata (FdI). “Ho già posto nell’Assemblea dei sindaci che si interfaccia con il Libero Consorzio, ritengo quindi opportuno lasciare spazio e dare la possibilità ad altri di partecipare in prima persona ai lavori del Consiglio provinciale”, ha detto spiegando la sua decisione.

Attesa per le decisioni di un altro sindaco che è consigliere provinciale e componente dell’assemblea dei sindaci: Giuseppe Stefio. L’esponente Pd, che era anche candidato presidente, mantiene al momento il doppio ruolo, a differenza della Cannata. Decisione che potrebbe essere figlia delle solite tensioni in casa Partito Democratico.

Potrebbero, invece, arrivare notizie le dimissioni di un consigliere provinciale eletto nella coalizione del presidente Giansiracusa. E si tratterebbe – secondo le indiscrezioni – di

una mossa da ascrivere al “risiko” politico del rimpasto in giunta comunale, nella ricerca di un equilibrio di rappresentanza tra tutte quelle forze civiche e moderate confluite nel progetto di Comuni al Centro ed a cui andrebbe “assicurata” almeno una presenza in consiglio provinciale.

Floridia e la spazzatura gettata in strada, 8 denunce in due settimane. E foto sui manifesti

Continua a Floridia la particolare azione di contrasto all’abbandono di rifiuti che prevede non solo la sanzione ma anche la pubblicazione della foto del mezzo del trasgressore mentre viene immortalato nell’azione di gettare spazzatura in strada.

In queste due settimane di maggio, sono stati denunciati 8 trasgressori, “come si evince dai dati forniti dal certosino lavoro di controllo effettuato dal Comando della Polizia Municipale e grazie ai dispositivi di videosorveglianza installati dall’amministrazione”, spiega il sindaco Marco Carianni.

“Non è accettabile che si percorrano chilometri di strada con la macchina piena di sacchi da buttare nella zona del cimitero”, si sfoga poi, rimarcando la linea della tolleranza zero. “La spazzatura si differenzia e si espone davanti alla propria abitazione”, ricorda il primo cittadino floridiano.

“La pulizia ed il decoro di una città dipendono in primo luogo dai cittadini che la abitano, oltre che dai servizi espletati”, conclude Carianni.

Piano di mobilità, bene per i bus turistici ma restano difficoltà per traffico ordinario

Dura la critica di Carlo Gradenigo, presidente di Lealtà&Condivisione, sul piano di mobilità adottato dal Comune di Siracusa in occasione della stagione degli spettacoli classici al Teatro Greco. Secondo Gradenigo, le misure disposte si pongono in evidente contrasto con i principi sanciti dal Piano Urbano della Mobilità Sostenibile (PUMS), tradendo lo spirito di equità e sostenibilità che dovrebbe guidare ogni decisione in materia.

“In un sistema integrato e razionale di gestione della mobilità cittadina – spiega Gradenigo – i bus turistici, al pari delle automobili private di chi accorre per assistere agli spettacoli o visitare la città, dovrebbero essere fermati all’interno del primo parcheggio scambiatore utile. I visitatori dovrebbero poi poter usufruire di mezzi pubblici appositamente predisposti e potenziati per raggiungere le destinazioni principali, come Ortigia o il Teatro Greco”.

Gradenigo ricorda come il PUMS, redatto ormai da anni, preveda espressamente l’istituzione di due corsie preferenziali – una lungo corso Gelone e l’altra su viale Ermocrate – pensate per ospitare un sistema di trasporto rapido su bus (BRT). Il piano contempla anche la realizzazione di due parcheggi scambiatori strategici: uno nell’area del Cimitero e un altro a Targia, presso la stazione ferroviaria oggi inutilizzata.

“Il fine del PUMS – sottolinea – è garantire pari opportunità di movimento a turisti e residenti, mantenendo traffico pesante, inquinamento e congestione al di fuori del centro

cittadino. Ma se questo è il principio guida, perché si è scelto di fare l'esatto contrario?", si domanda.

La decisione del Comune, prosegue il presidente di Lealtà&Condivisione, appare quanto meno contraddittoria: "Anziché intensificare il numero di bus lungo la dorsale Gelone/Teracati e programmare per tempo l'uso di mezzi alternativi come treni, biciclette o navette, si è preferito comunicare con appena 20 ore di anticipo un complicato intreccio di orari, vie interdette, date e deviazioni. Il risultato? Viale Paolo Orsi e viale Ermocrate chiusi alle auto e decine di bus, molti già parcheggiati al Molo Sant'Antonio, dirottati fin sotto i cancelli del Parco Archeologico proprio nelle ore di punta".

Nelle ultime giornate, però, sembrano arrivare alcune indicazioni positive dal piano straordinario attualmente in vigore. Ieri, ad esempio, circa 80 bus turistici hanno sostato su via Romagnoli e Cavallari – come da ordinanza – evitando di pesare sul traffico cittadino con i loro spostamenti da e per il teatro greco. La necessità di attivare idonee aree di sosta, specie per le auto e da cui attivare un performante servizio di navette "park and ride", resta però concreta e attuale.

Siracusa celebra i "Custodi della Bellezza": premiati il FAI e Giuseppe Voza

IL Salone Borsellino di Palazzo Vermexio ha ospitato la cerimonia di consegna del Premio "Custodi della Bellezza", giunto alla sua decima edizione. L'allerta meteo ha costretto gli organizzatori a cambiare all'ultimo istante; inizialmente,

infatti, la premiazione avrebbe dovuto tenersi al teatro greco.

Premiati il FAI – Fondo per l’Ambiente Italiano, rappresentato dal presidente nazionale Marco Magnifico, e il soprintendente emerito Giuseppe Voza.

Il premio, realizzato dall’artista Andrea Chisesi e intitolato alla memoria dell’archeologo siriano Khaled Al-Asaad, è stato consegnato dall’assessore alla Cultura Fabio Granata.

A introdurre la cerimonia è stata Fulvia Toscano della commissione giudicatrice, con un excursus sui premiati delle passate edizioni. Il delegato provinciale FAI Sergio Cilea ha poi illustrato le attività della Fondazione, con un focus sui progetti siciliani come il recupero del Liceo Gargallo.

Nel suo intervento, Marco Magnifico ha ribadito il valore culturale ma anche economico del FAI: “Non è vero che con la cultura non si mangia – ha affermato – il FAI è un’impresa sostenibile che coniuga spirito imprenditoriale e passione civile”. Ha poi ricordato con affetto la fondatrice Giulia Maria Crespi, sottolineando il forte legame della Fondazione con la Sicilia e lanciando una provocazione affettuosa: “A voi siciliani manca l’entusiasmo per la bellezza che vi circonda ogni giorno, ma il Sud è il tesoro d’Europa e il mondo deve saperlo”.

Le motivazioni del premio al FAI, lette dall’assessore Granata, hanno evidenziato l’impegno costante della Fondazione per l’attuazione dell’articolo 9 della Costituzione, attraverso la salvaguardia di luoghi storici e paesaggistici, tra cui i Giardini della Kolybethra in Sicilia.

La seconda parte della cerimonia è stata dedicata a Giuseppe Voza, figura storica dell’archeologia italiana. A illustrarne l’opera è stato Lorenzo Guzzardi, coordinatore scientifico del Ventennale Unesco, che ha ricordato, tra le altre, la scoperta delle fondazioni dell’Oikos in piazza Duomo, definita dallo stesso Voza “la scoperta più emozionante della mia vita”.

Nelle motivazioni del premio a Voza, lette ancora da Granata, si sottolinea come egli rappresenti “l’ultimo di una stirpe irripetibile di straordinari archeologi”, capace di segnare

un'epoca nella storia dell'archeologia italiana e di contribuire in modo determinante all'iscrizione di Siracusa nella World Heritage List Unesco nel 2005.

Voza, nel suo intervento, ha rievocato con emozione il proprio percorso umano e professionale, dal Piemonte a Paestum, fino alla decisione di vivere "accanto al Tempio di Apollo", dichiarando il desiderio di proteggerlo e mostrarlo "senza alterarlo". Ha concluso con una riflessione sul fascino di Siracusa, citando le parole di Cicerone e quelle di un gruppo di studiosi americani: "Questa è forse la città più bella del mondo".

"Una straordinaria giornata per la cultura cittadina – ha commentato infine l'assessore Granata – che ha visto grande partecipazione nonostante le avverse condizioni meteo. Il Premio Custodi della Bellezza segna una tappa importante nelle celebrazioni del nostro ventennale Unesco, sempre più condiviso e sentito dalla comunità".

Mensa solidale itinerante, l'impegno dei volontari dalla parte dei più bisognosi

La solidarietà come valore che unisce. E' lo spirito dell'iniziativa itinerante della Consulta Civica di Siracusa, associazione di promozione sociale: mensa solidale itinerante. I volontari, più volte a settimana, distribuiscono pasti caldi ai più bisognosi, nelle periferie del capoluogo. Come ieri sera, nella zona di via Italia 103.

L'iniziativa ha il supporto dell'Istituto Alberghiero Federico II e dell'ente di formazione Eris e può contare sulla partecipazione dei volontari della Civica e della Croce Rossa

Italiana. Tra loro, anche il consigliere comunale Damiano De Simone (Forza Italia).

“Una sola passione. Il destino dell’eroe classico”, al Paolo Orsi la mostra realizzata con l’INDA

La Fondazione INDA inaugura, sabato 17 maggio, alle 10,30, al Museo archeologico Paolo Orsi, la mostra “Una sola passione. Il destino dell’eroe classico”. Realizzata in collaborazione con il Parco archeologico e paesaggistico di Siracusa, Eloro, Villa del Tellaro e Akrai, l’esposizione è a cura di Michele Romano, Elena Servito e Rosa Lanteri ed è frutto della forte sinergia tra l’INDA e il Parco archeologico e della collaborazione con la Deputazione della Cappella di Santa Lucia che esporrà alcuni monili del tesoro della Patrona di Siracusa.

L’esposizione crea un dialogo fra alcuni dei reperti archeologici custoditi nel museo Paolo Orsi e il materiale d’archivio conservato dall’INDA, abiti, immagini e documenti. E’ un percorso nella storia e nel mito che affronta il tema della passione, che muove i destini dei personaggi delle opere teatrali messe in scena nella stagione di rappresentazioni classiche al Teatro Greco di Siracusa.

Il percorso espositivo è suddiviso in tre sezioni: Gli abiti e i materiali d’Archivio INDA dei precedenti allestimenti delle opere in scena quest’anno al Teatro Greco, le due tragedie di Sofocle, Elettra ed Edipo a Colono, e la commedia di

Aristofane Lisistrata, in dialogo con i reperti conservati al museo Paolo Orsi; la sezione dedicata al corredo del guerriero ignoto risalente al IV secolo e quella incentrata sulla figura dell'eroe classico.

La mostra è stata ideata da Elena Servito, responsabile Archivio e Biblioteca dell'INDA, insieme a un comitato scientifico composto da Michele Romano, che ha curato la sezione iconografica della mostra, dal direttore del Museo Carmelo Bennardo, dal dirigente del museo Rosa Lanteri, che cura la sezione dei pezzi archeologici, da Dario Bottaro, esperto di collezioni museali ecclesiastiche. L'allestimento è di Carmelo Iocolano, le foto e i video documentario di Franca Centaro.

Tonno rosso non tracciabile, altro maxi sequestro e multe per 5 mila euro

Maxi sequestro di circa 3,5 tonnellate di tonno rosso trasportato senza certificati e non tracciabile. È il bilancio della Capitaneria di porto di Siracusa che ha portato a termine un'altra operazione di verifica delle norme a tutela della risorsa ittica e della relativa tracciabilità, nonché al rispetto dei limiti massimi di cattura da parte dei motopesca e quindi della tutela delle risorse biologiche del mare. Si tratta del secondo maxi sequestro in poche ore: nei giorni scorsi, infatti, la Capitaneria di porto di Siracusa ha sequestrato 5 tonnellate di tonno rosso.

L'operazione è scattata nelle ore notturne quando, nel corso di diversi controlli ad automezzi isotermici che percorrevano l'arteria stradale che collega Portopalo di Capo Passero a

Siracusa, il personale operante ha sorpreso due di essi intenti al trasporto di un ingente quantitativo di tonno rosso, destinato alla commercializzazione, senza la prevista documentazione di tracciabilità (eBCD). Al termine di questa attività, i conducenti dei mezzi sono stati sanzionati per un totale di 5.333,40 euro.

Il prodotto ittico, relativo a 16 esemplari di tonno rosso, per un quantitativo totale di 3.564 kg, è stato posto sotto sequestro e, dopo i rituali campionamenti da parte del personale dell'Asp, è stato dichiarato idoneo al consumo umano e quindi devoluto in beneficenza a enti caritatevoli attraverso il Banco Alimentare di Catania.

L'attività è stata condotta con il supporto dei Carabinieri di Noto.

La Banda Musicale della Polizia di Stato in concerto a Noto per la 46^a edizione dell'Infiorata

Nell'ambito della 46^a edizione dell'Infiorata di Noto, dedicata quest'anno al tema "La Pace si fa Arte", si terrà il 17 maggio alle ore 20.30, nella suggestiva cornice barocca di piazza Municipio, il concerto della Banda Musicale della Polizia di Stato.

L'evento, organizzato in sinergia con il Comune di Noto, sarà presentato dalla giornalista e nota conduttrice televisiva Paola Saluzzi.

I 75 musicisti della Banda, diretti dal Maestro Maurizio Billi – Primo Dirigente della Polizia di Stato, compositore e

direttore d'orchestra di rilievo internazionale – eseguiranno sette brani, accompagnati dalla voce del mezzosoprano Salvina Maesano, cantante lirica siracusana.

Con una storia lunga oltre 90 anni, la Banda Musicale della Polizia di Stato ha conquistato nel tempo un posto di rilievo nel panorama culturale nazionale e internazionale, distinguendosi per innovazione e modernità. Il suo vasto repertorio, tra i più completi e rappresentativi, spazia dai grandi classici a composizioni originali.

“La presenza a Noto della Banda della Polizia di Stato testimonia l'importanza e la rilevanza internazionale che ha raggiunto l'annuale manifestazione dell'Infiorata”, ha dichiarato il Questore di Siracusa, Roberto Pellicone.