Siracusa Calcio, una città in festa per la rinascita azzurra. Turati: “Vogliamo crescere sempre di più”

Il Siracusa Calcio continua a festeggiare la meritata promozione diretta in Serie C. Il 4 maggio, dopo il successo sul campo dell’Igea Virtus (1-3), è stata apoteosi azzurra: un’intera città si è stretta attorno alla squadra, ritrovando unità dopo anni difficili, per celebrare un solo colore: l’azzurro.

Una stagione ricca di successi, coronata da grandi risultati. Il mister Marco Turati, ai microfoni di SiracusaOggi.it, ha così parlato: “Di questa stagione ci portiamo dietro il grandissimo lavoro fatto. Siamo partiti il 24 luglio con sogni e tanta voglia di rendere felice un’intera città. Arrivare oggi e dare queste soddisfazioni ci rende orgogliosi e speriamo di regalare altri sogni a questa splendida città”.

Adesso, però, è tempo di pensare alle poule scudetto. Domenica 11, alle ore 16, il Siracusa affronterà il Casarano in trasferta: “L’obiettivo è fare bene e continuare il nostro percorso. Dare spazio a chi ha giocato meno nelle ultime settimane, ma soprattutto divertirci e far divertire”.

Nelle scorse ore, l’ambizioso presidente azzurro Alessandro Ricci, in un’intervista rilasciata al Corriere dello Sport, ha lanciato una nuova sfida al suo tecnico: la Serie B entro cinque anni.

“L’ambizione deve esserci sempre – ha detto Turati – Il nostro presidente ha una grandissima voglia di fare. Anch’io sono un sognatore e sappiamo che ci sarà tantissimo lavoro da fare, ma vogliamo far crescere sempre di più questa società”.

Il simbolo di questa promozione è forse proprio la ritrovata unione tra squadra, città e tifoseria: la vera rinascita

azzurra.
“Era quello che volevamo tutti: creare un’unione tra noi, il tifo e la città che potesse durare nel tempo. Dopo la vittoria contro la Scafatese abbiamo davvero raggiunto una bella unità d’intenti. Oggi godiamo e festeggiamo tutti insieme”.

Melilli si prepara a chiudere i festeggiamenti: concerti e piano viabilistico per il 10 e 11 maggio

Melilli, la Terrazza degli Iblei, si appresta a vivere un weekend di grande festa con gli eventi conclusivi in onore di San Sebastiano.
Sabato 10 maggio, il “Festival San Sebastiano” ospiterà Clara, Mida e Rovazzi, mentre domenica 11 sarà la volta di Fedez, in una delle sue rare date siciliane, con un’affluenza record attesa.
Per garantire mobilità e sicurezza, è stato predisposto un piano viabilistico straordinario:
• Navette gratuite dalle 18:00 all’1:30, con partenza da:
– Centro Commerciale “Conforama”
– Campo Sportivo Comunale (Via 24° Reggimento Artiglieria Peloritani)
• Fermata finale: Piazzale Sant’Eligio, a pochi passi da Piazza San Sebastiano, sede dei concerti.
Considerato l’elevato afflusso previsto, si consiglia di arrivare entro le 20.00 per evitare disagi e facilitare l’accesso al centro storico.

L’Amministrazione Comunale invita tutti a partecipare, assicurando logistica efficiente e massima sicurezza.

Mostra Orestea II atto e Dialoghi all’Orecchio di Dionisio: si parte con Massimo Cacciari

La Fondazione INDA presenterà, sabato 10 maggio, alle 11, a Palazzo Greco, il nuovo allestimento della mostra Orestea atto secondo.
Finanziato con le risorse del PNRR, il nuovo allestimento racconta in modo nuovo la nascita dell’INDA e la ripresa delle rappresentazioni classiche, nel 1921, dopo l’interruzione dovuta alla Grande Guerra e l’epidemia di spagnola. Per mezzo dell’intelligenza artificiale, della realtà aumentata e della realtà immersiva, i visitatori potranno interagire con i documenti dell’archivio INDA, vedranno animarsi i protagonisti storici dell’impresa, da Mario Tommaso Gargallo a Paolo Orsi sino a Vittorio Emanuele Orlando, seguiranno gli attori di cent’anni fa mentre recitano i versi di Eschilo tradotti in endecasillabi da Ettore Romagnoli e cantano i cori sulle musiche composte da Giuseppe Mulé.

Domenica 11, alle 17,30, prendono il via i tradizionali appuntamenti con i dialoghi all’Orecchio di Dionisio. Il primo appuntamento vedrà una lectio del filosofo e saggista Massimo Cacciari incentrata sul “Dramma di Elettra”.

Il programma dei dialoghi all’orecchio proseguirà giovedì 5 giugno, alle 17,45, con “Le eroine dei Greci. Il volto della

donna nel Teatro classico: Elettra, Lisistrata tra passato e presente” con l’intervento di Sonia Bergamasco, Giorgio Ieranò, Serena Sinigaglia e Lella Costa. L’incontro è promosso da ENI, sponsor principale della 60. Stagione di rappresentazioni classiche al Teatro Greco di Siracusa, in collaborazione con INDA e Parco archeologico di Siracusa, Eloro, Villa del Tellaro e Akrai.

“Poeti Greci antichi e scrittori di oggi” è il tema degli incontri a cura di Margherita Rubino che si terranno all’Orecchio di Dionisio, alle 17,45. “Punti di vista su Aristofane” è il tema dell’intervento di Lella Costa, lunedì 16 giugno; Walter Siti, giovedì 19 giugno terrà una lectio su Elettra mentre Stefano Bartezzaghi, martedì 24 giugno interverrà sulla figura di Edipo.
Domenica 22 giugno, invece, evento speciale con protagonista la scrittrice belga Amélie Nothomb che interverrà sull’Iliade. L’incontro è in programma a Palazzo Greco, alle 12.

L’ingresso ai dialoghi all’Orecchio di Dionisio è gratuito, fino a esaurimento posti. La prenotazione è obbligatoria e può essere effettuata scrivendo a carmela.lamesa@indafondazione.org o chiamando il numero 3394842755

L’ASP di Siracusa istituisce un tavolo tecnico permanente per abbattere le liste

d’attesa

L’ASP di Siracusa istituisce un Tavolo Tecnico Permanente con i privati accreditati, i medici di famiglia e i pediatri per abbattere le liste d’attesa e promuovere l’appropriatezza prescrittiva.
L’iniziativa, che si inserisce nel solco delle azioni messe in campo nell’ultimo anno, è in linea con gli indirizzi istituzionali nazionali e regionali volti a contenere i tempi di erogazione e migliorare la qualità delle prestazioni. Il Tavolo Tecnico si configura come sede permanente di analisi, proposta e monitoraggio, coinvolgendo attivamente i rappresentanti degli attori del sistema salute della provincia aretusea.
“L’istituzione di questo Tavolo Tecnico Permanente è una novità assoluta e rappresenta un passo fondamentale per garantire ai cittadini un ulteriore abbattimento dei tempi di attesa e un accesso più equo, trasparente ed efficiente ai servizi sanitari – dichiara il direttore generale dell’ASP di Siracusa, Alessandro Caltagirone –. Vogliamo creare un modello virtuoso a livello regionale che, grazie alla collaborazione tra tutti i professionisti e le strutture sanitarie del territorio, consenta una reale riduzione dei tempi di attesa e una prescrizione appropriata, basata su evidenze scientifiche e linee guida condivise. Questo si tradurrà in un significativo miglioramento della qualità dell’assistenza e in una maggiore soddisfazione dei pazienti”.
Durante la riunione sono stati affrontati diversi temi chiave, tra cui l’analisi delle criticità prescrittive – con particolare attenzione all’appropriatezza delle richieste – il monitoraggio delle prestazioni ambulatoriali critiche, il fenomeno delle rinunce da parte dell’utenza, i percorsi di tutela, l’integrazione della telemedicina nei percorsi clinico-assistenziali, la definizione di un sistema strutturato per la raccolta delle segnalazioni da parte di operatori sanitari e cittadini, la presa in carico dei

pazienti e la garanzia dei percorsi di accesso per i soggetti fragili.
Il Tavolo Tecnico opererà attraverso un monitoraggio costante dei tempi di attesa, l'analisi dei flussi prescrittivi, l'individuazione di soluzioni correttive e la valorizzazione dei Percorsi Diagnostico-Terapeutici Assistenziali (PDTA). Sarà inoltre promosso l'utilizzo della telemedicina come strumento per facilitare l'accesso e il controllo clinico, e sarà attivato un canale dedicato alla raccolta delle segnalazioni, a sostegno di un processo di miglioramento continuo.
"Attendo con entusiasmo gli esiti del primo incontro del Tavolo Tecnico – conclude il direttore generale Caltagirone – per poter adottare i primi provvedimenti utili a garantire a tutta l'utenza un accesso equo alle cure sanitarie nella nostra provincia".

Sensibilizzare alla donazione di organi, premiati gli studenti dell'Einaudi

La classe 3ª B dell'Istituto "Luigi Einaudi" di Siracusa si è aggiudicata il primo posto nel progetto "Donare a 360°", iniziativa di sensibilizzazione sulla donazione di organi promossa dal Coordinamento Prelievi e Trapianti dell'Asp di Siracusa, diretto da Graziella Basso, in collaborazione con le associazioni AIDO, ADMO, AVIS e ANED.
Il progetto ha coinvolto le classi 3A, 3B e 4C dell'istituto, chiamate a realizzare un contenuto multimediale – tra video, podcast, interviste e reel – con l'obiettivo di promuovere tra i giovani la cultura della donazione. A distinguersi è stato

un video realizzato dalla 3ª B, che ha colpito la giuria per creatività e impatto emotivo.
Articolato in 28 ore complessive, il percorso ha alternato lezioni frontali, testimonianze dirette, visite all'ospedale Umberto I di Siracusa nei reparti coinvolti nei prelievi di organi e attività pratiche. Nella fase finale, gli studenti hanno elaborato i contenuti appresi per creare materiali da diffondere sui social, con l'obiettivo di sensibilizzare i coetanei.
"Grazie alla convenzione con AIDO – ha spiegato la coordinatrice Graziella Basso – il progetto ha reso i ragazzi più consapevoli dell'importanza di uno stile di vita sano e del valore della donazione come gesto di amore e altruismo. Un'esperienza formativa che, essendo parte dei percorsi PCTO, ha contribuito anche al miglioramento del loro rendimento scolastico".
La cerimonia conclusiva ha visto la consegna degli attestati di partecipazione e la premiazione degli studenti vincitori, testimoniando l'importanza dell'educazione civica e sanitaria nelle scuole.

Melilli, weekend clou per "A Festa i Maju": tra sostenibilità, identità e musica

Si apre con un fine settimana ricco di appuntamenti il gran finale de "A Festa i Maju" a Melilli, tra cultura, identità territoriale e musica. Ospiti d'eccezione: Clara, Mida, Fabio Rovazzi e Fedez.

Ad aprire ufficialmente il weekend sarà l'ECO Expo Melilli – Terrazza degli Iblei, progetto culturale e partecipativo che punta a trasformare il territorio in un polo di confronto su sostenibilità, creatività e identità. L'inaugurazione è prevista per venerdì 9 maggio, alle ore 12.00, presso l'Aula Consiliare del Palazzo Municipale, con la conferenza stampa e la presenza dell'assessore regionale alle Attività produttive Edy Tamajo, collegato in diretta.
L'ECO Expo è realizzata con il patrocinio della Regione Siciliana – Assessorato dell'Energia e dei Servizi di Pubblica Utilità, del Comune di Melilli e della Fondazione Museo Pino Valenti. Nei giorni successivi si alterneranno panel, conferenze e laboratori dedicati al patrimonio materiale e immateriale della Terrazza degli Iblei: dal paesaggio naturalistico al Carnevale storico, dal Serbatoio monumentale dell'Acqua di Costa Farina alla Pirrera, fino ai personaggi simbolo della città, al turismo responsabile e alla vocazione cinematografica di Melilli, sempre più scelta da produzioni internazionali.
Atteso anche il film "Luka" di Jessica Woodworth: la proiezione si terrà venerdì sera in Piazza San Sebastiano. Alle 19.00, la regista americana parteciperà al panel "Luka – Ritorno alla Pirrera", insieme al team creativo del lungometraggio: Virginie Surdej (direttrice della fotografia), Eka Bichinashvili (costumista), Sabina Christova (scenografa), Jan Bijvoet (attore), Mira Staleva (produttrice esecutiva). A fare gli onori di casa, il sindaco Giuseppe Carta e il presidente della Fondazione, Rosario Cutrona.
Sabato 10 maggio, riflettori puntati sulla musica con il Festival della Terrazza degli Iblei, giunto alla quinta edizione. Sul palco si alterneranno la cantautrice e attrice Clara (vincitrice di Sanremo Giovani 2023), il rapper Mida (tra i protagonisti di Amici 23) e Fabio Rovazzi. A condurre la serata sarà Alessia Ventura.
Domenica 11 maggio, gran finale con la tradizionale "Cunsarbata" e il concerto di Fedez. Ad aprire la serata saranno Samuel Storm, lanciato da X Factor, e la cantautrice

siciliana Annalaura Princiotto. La conduzione sarà affidata a Ruggero Sardo.

Furto di rame, i Carabinieri denunciano un uomo ad Augusta

I Carabinieri del Nucleo Radiomobile della Compagnia di Augusta hanno fermato e denunciato in stato di libertà un giovane. E' accusato di furto aggravato. Si era introdotto in uno stabile lungo la SP1, dopo aver forzato una porta.
Una volta all'interno, ha sottratto circa 60 kg di rame da alcuni macchinari presenti all'interno dell'edificio.
La refurtiva è stata restituita al proprietario.

Tecla Insolia trionfa ai David di Donatello: è la miglior attrice protagonista per "L'Arte della Gioia"

È Tecla Insolia la miglior attrice protagonista ai David di Donatello 2025. L'artista originaria di Floridia e Solarino ha conquistato il prestigioso riconoscimento per la sua interpretazione intensa e vibrante nel film "L'Arte della Gioia", diretto da Valeria Golino. "L'Arte della Gioia" è stato presentato in anteprima mondiale fuori concorso nella

selezione ufficiale del 77° Festival Internazionale del Cinema di Cannes. Il film di Valeria Golino è prodotto da Sky Studios e da HT Film e realizzato con il contributo dell'assessorato Turismo, sport e spettacolo della Regione Siciliana, attraverso Sicilia Film Commission.
Liberamente adattato all'omonimo romanzo postumo di Goliarda Sapienza, il film vede protagoniste Valeria Bruni Tedeschi, Jasmine Trinca e Tecla Insolia. La regista ha portato sul grande schermo la storia di una giovane ragazza della Sicilia di inizio '900, spinta da un insaziabile desiderio di conoscenza, di amore e di libertà e disposta a tutto pur di raggiungere la sua felicità, senza piegarsi mai alle regole di una società oppressiva e patriarcale a cui sembra predestinata.
Quella di questa sera è stata una consacrazione per Tecla, già premiata nei mesi scorsi con il "David Rivelazioni Italiane – Italian Rising Stars", il riconoscimento dedicato agli attori emergenti. La giovane attrice era in corsa anche come miglior attrice non protagonista per il film "Familia" di Francesco Costabile, dove ha interpretato un ruolo delicato all'interno di una narrazione centrata sul dramma della violenza domestica.

Mobilità, un piano straordinario per salvare il traffico cittadino dal caos. Tutte le novità

Come evitare che la già asfittica mobilità del capoluogo si blocchi del tutto con l'arrivo di turisti e spettatori degli

spettacoli al teatro greco di Siracusa? Il Settore Mobilità e Trasporti retto dall'assessore Enzo Pantano ha sviluppato un piano straordinario che poggia su due capisaldi: il primo, decongestionare viale Paolo Orsi; il secondo, incentivare l'uso di navette e aree di sosta allontanando i mezzi privati dalla Neapolis. Le novità sono state illustrate questa mattina, nel corso di una conferenza stampa.

In dettaglio, per quel che riguarda l'ingresso sud di Siracusa le auto non potranno percorrere viale Paolo Orsi in direzione corso Gelone. Il divieto scatterà ogni giorno, dalle 16.30 alle 18.30 nei mesi di maggio e giugno (a luglio dalle 17.30 alle 19.30). Le auto dovranno quindi percorrere viale Ermocrate e via Columba per raggiungere le varie aree di Siracusa. E questo consentirà di utilizzare viale Paolo Orsi come corsia preferenziale per bus turistici e navette. Un presidio della Polizia Municipale si occuperà della deviazione del traffico. Viale Paolo Orsi rimarrà sempre percorribile in direzione sud, verso l'autostrada.

A proposito di navette, saranno attivi collegamenti diretti con il teatro greco dall'area di sosta di via Elorina, dal parcheggio von Platen, da largo Mauceri e con la linea 108 turistica corso Gelone. Navette attive dalle 17 alle 19 a maggio, dalle 17.30 alle 19.30 a giugno e dalle 18.30 alle 20.30 a luglio per quel che riguarda gli orari di ingresso al teatro greco. Corse di ritorno ogni 15 minuti (direzione Von Platen) o 20 minuti (direzione Elorina) o 30 minuti (altre direzioni), al termine degli spettacoli. Lo sosta è gratuita ma ogni persona dovrà pagare, andata e poi ritorno, il prezzo del biglietto urbano. Un aspetto questo che potrebbe rivelarsi però poco attrattivo economicamente per le famiglie, invogliando piuttosto a tentare la sorte con l'auto privata. Per questo sarebbe il caso di sperimentare un ticket unico – sosta+navetta andata e ritorno – che renda davvero conveniente non cercare la sorte in auto. Una famiglia composta da tre persone, con il biglietto corsa singola a 1,20 euro, spenderebbe infatti 7,20 euro.

Per quel che riguarda Taxi, Ncc e bus urbani avranno transito

riservato su viale Augusto con sosta per taxi e Ncc.

Le parole del sindaco di Siracusa, Francesco Italia.

Le parole dell’assessore alla Mobilità e trasporti del comune di Siracusa, Vincenzo Pantano.

Ztl Ortigia, il complesso equilibrio residenti-visitatori: le proposte del Comitato

Un documento articolato, nato dall’esperienza quotidiana dei residenti in Ortigia e redatto con spirito costruttivo: è stato trasmesso oggi al Comune di Siracusa dal Comitato Ortigia Cittadinanza Resistente. Al suo interno ci sono osservazioni, criticità e proposte per affrontare con maggiore efficacia gli effetti generati dalla nuova regolamentazione ZTL nel centro storico di Siracusa.
Al momento, secondo il Comitato, il sistema genera disagi tanto ai residenti quanto ai visitatori. Il documento sottolinea come l’attuale estensione degli orari di attivazione della ZTL non sia la vera causa del caos veicolare che quotidianamente si osserva su via Malta, via Elorina e Corso Gelone. Il problema, si legge, risiede piuttosto nell’ampia area di Ortigia ancora accessibile liberamente agli autoveicoli degli extra-residenti: tra piazza delle Poste, Riva Nazario Sauro, via Trieste e il parcheggio Talete, si contano circa 900 posti auto, in larga parte non

regolamentati. Questa disponibilità genera un flusso massiccio e incontrollato di veicoli, con la falsa speranza, per molti, di trovare parcheggio anche nei giorni di massimo afflusso.
Un’altra criticità rilevata riguarda la gestione dei parcheggi riservati ai residenti all’interno della ZTL. Attualmente, solo 140 posti sono ad uso esclusivo su un totale di circa 500 ma a fronte di oltre 2.500 permessi rilasciati ai residenti e più di 1.000 ad altre categorie come lavoratori, operatori economici, proprietari di seconde case, disabili e autorizzati temporanei. La proposta avanzata dal Comitato è quella di riservare i parcheggi interni in modo esclusivo ai residenti, destinando invece agli altri autorizzati aree dedicate a tariffa calmierata nei pressi del parcheggio Talete, in via Nazario Sauro e in piazza delle Poste.
Tra le soluzioni prioritarie indicate, spicca la richiesta di spostare il varco della ZTL all’altezza di piazza Marconi, per meglio controllare i flussi in ingresso, e la contestuale realizzazione di parcheggi scambiatori nella zona di via Elorina. Queste aree di sosta, capienti e strategicamente posizionate, dovrebbero essere collegate a Ortigia con navette a cadenza regolare ogni 8-10 minuti, così da offrire un’alternativa comoda e sostenibile al traffico veicolare diretto verso il centro storico.
Non mancano proposte operative, tra cui l’installazione di telecamere intelligenti all’ingresso di piazza delle Poste e via Riva Nazario Sauro. Questi dispositivi, capaci di monitorare in tempo reale la saturazione dei parcheggi, permetterebbero alla Polizia Municipale di regolare l’accesso in modo dinamico, bloccando temporaneamente l’ingresso dei veicoli già a partire da Ponte Umbertino. Un sistema simile, già adottato con successo in numerose città d’arte italiane, contribuirebbe a ridurre gli ingorghi, migliorare la qualità dell’aria e restituire vivibilità alle aree più esposte.
Il documento tocca anche altri aspetti, come la necessità di rivedere l’accesso veicolare all’area non coperta da ZTL e l’istituzione di una procedura autorizzativa d’urgenza per consentire il passaggio dei mezzi destinati a manutenzioni o

consegne urgenti durante gli orari di chiusura al traffico.
«Siamo consapevoli della complessità del tema e non chiediamo soluzioni semplificate», ha dichiarato Davide Biondini, presidente del Comitato. «Ma ciò che oggi manca è una visione chiara e un sistema regolato, in cui i cittadini non siano abbandonati al caos. Le regole vanno condivise, spiegate e rese funzionali alla realtà del centro storico. Noi siamo disponibili a collaborare per questo».