Palazzolo. Al via il Festival Internazionale del Teatro Classico dei giovani

Inaugurata la ventiduesima edizione del Festival internazionale del Teatro Classico dei giovani. Ad aprire, questa mattina, l'Inno alla gioia e poi "Le Troiane" e "Gli uccelli". Inaugurazione affidata ai bambini e i ragazzi dell'Accademia d'arte del dramma antico. L'evento, il più importante festival di teatro classico dedicato ai giovani nel mondo, coinvolgerà quest'anno mille e 800 studenti provenienti da tutta Italia e da Francia, Grecia, Lituania, Belgio e Turchia. In programma, nei 18 giorni in programma, 62 spettacoli con le esibizioni di 60 istituti scolastici, dell'Accademia d'arte del dramma antico e dell'Accademia internazionale delle arti e dello spettacolo di Versailles. Al Teatro Greco di Akrai anche il commissario straordinario della Fondazione Inda, Pier Francesco Pninelli. Durante il suo intervento, Pinelli ha voluto sottolineare il valore educativo della classicità. Il sindaco di Palazzolo, Carlo Scibetta ha ricordato Giusto Monaco, che fortemente volle il festival dei giovani ed ha parlato di "un evento straordinario che ci aiuta a riflettere su temi importanti e di grande attualità e che in questi ultimi anni ha anche fatto registrare una crescita nel numero delle presenze e dei partecipanti", il sovrintendente ai Beni culturali di Siracusa Rosalba Panvini e il presidente dell'Associazione Amici dell'Inda, Giuseppe Piccione che ha sottolineato come il Festival "sia uno dei momenti più belli e dolci tra le iniziative organizzate dalla Fondazione Inda che diventa con questo evento una agenzia educativa".Davanti alla scenografia pensata dall'artista Tony Fanciullo si sono poi esibiti i ragazzi dell'Accademia d'arte del dramma antico che, guidati dai docenti Doriana La Fauci, Mariuccia Cirinnà, Michele Dell'Utri e Dario La Ferla, hanno cantato l'Inno alla

gioia per poi eseguire un canto in greco tratto dalla commedia “Le Vespe” di Aristofane e recitando un frammento dall’Olimpica di Pindaro. La performance si è poi conclusa con una coreografia sul tema dei diritti umani. Ad aprire ufficialmente il Festival dei giovani sono stati invece gli studenti del gruppo “Theatron” dell’università La Sapienza di Roma e gli allievi dell’”Aidas” di Versailles che hanno messo in scena “Gli uccelli” di Aristofane. Nel pomeriggio invece sono previste le esibizioni del liceo scientifico “Nicolò Rodolico” di Firenze con “Lisistrata” di Aristofane e dell’istituto d’istruzione superiore di Palazzolo Acreide con “Le Troiane” di Euripide. Gli spettacoli, inseriti nel programma della manifestazione curata sotto tutti gli aspetti organizzativi da Sebastiano Aglianò, proseguiranno fino al primo giugno, dal lunedì al sabato di mattina e la domenica anche nel pomeriggio.

Ad Amici il talento di Gabriele Baio, ballerino siracusano di 11 anni

Si potrebbe ormai dire che è un volto noto per gli spettatori di Canale 5. Lui è Gabriele Baio, siracusano, 11 anni. Straordinaria passione per la danza, mix di talento e sfrontatezza che lo portano questa sera ad Amici, il talent di Maria De Filippi.
La puntata è stata registrata pochi giorni fa. Gabriele, dopo la bella prova in Pequenos Gigantes, aprirà una coreografia di Peparini per Alessio (squadra blu, capitanata da J ax e Nek).

Sarà una sorta di piccolo man in black, con diversi secondi da solista.

Marzamemi. Riprese per un film con Beppe Fiorello, attesa per i casting

Il blu del mare di Marzamemi, il suggestivo borgo marinaro frazione di Pachino, farà da scenografia naturale ad alcune riprese di un nuovo film con protagonista Beppe Fiorello. Una storia di genere drammatico, improntata alla sicilianità. Il vero set sarà Scicli, nel siracusano le scene di mare. Nelle prossime settimane via ai casting per le comparse.

Siracusa. Presentato il 52esimo ciclo di spettacoli classici al Teatro Greco. Le interviste

Tutto pronto per il via al nuovo ciclo di rappresentazioni classiche al teatro greco di Siracusa, il 52esimo. Questa mattina, presentazione ufficiale nel salone Amorelli di palazzo Greco. Il commissario straordinario della Fondazione Inda, Pier Francesco Pinelli ha fatto gli onori di casa,

lasciando subito spazio ai tre registi. Gabriele Lavia, Cesare Lievi e Carlo Cerciello. La stagione 2016 vedrà in scena Elettra di Sofocle e Alcesti di Euripide dal 13 maggio al 19 giugno , mentre dal 23 al 26 giugno sarà la volta di Fedra di Seneca. In sala, tra gli attori dei cast scelti, Galatea Ranzi. Torna il Festival Internazionale del teatro classico dei giovani, che compie quest'anno 25 anni. Torna anche Inda retrò, l'esposizione ospitata quest'anno al museo Archeologico Paolo Orsi.

Siracusa. Spettacoli classici, Amici dell'Inda: "La prima volta senza Enrico Di Luciano"

L'associazione Amici dell'Inda pronta a mettere in campo le iniziative studiate per supportare la fondazione del Dramma Antico in concomitanza con il 52esimo ciclo di spettacoli classici al Teatro Greco: una borsa di studio e il premio che sarà conferito ad un attore emergente. Ne ha parlato il nuovo presidente dell'associazione, Pucci Piccione, che ha raccolto l'eredità di Enrico Di Luciano, recentemente scomparso. Piccione ha voluto ricordarlo, questa mattina, durante la presentazione ufficiale del nuovo ciclo di spettacoli classici. Lungo applauso il tributo all'avvocato Di Luciano.

Siracusa. Sicilian in jazz, dal 28 al 30 aprile appuntamento all'Antico Mercato

Sarà presentata domani mattina, nella sala stampa del palazzo municipale di piazza Minerva la rassegna “Sicilian in jazz & international jazz Day Siracusa”, in programma da giovedì 28 a sabato 30 aprile all’Antico Mercato. Ad illustrare i dettagli dell’iniziativa, che rappresenta il primo degli eventi inseriti nel contenitore culturale Venti Mediterranei saranno il sindaco, Giancarlo Garozzo, l’assessore alla Cultura, Francesco Italia, il direttore artistico, Giuseppe Mandalari e la presidente Arca, Stefania Altavilla, che ha ideato l’evento.

Siracusa. Sicilian in jazz & International Jazz Day 2016, primo appuntamento di Venti

Mediterranei

Sarà presentata venerdì 22 aprile alle 10,30 in conferenza stampa, la rassegna musicale “SICILIAN IN JAZZ & INTERNATIONAL JAZZ DAY SIRACUSA 2016”, che si svolgerà da giovedì 28 a sabato 30 aprile all’Antico Mercato.All’incontro con i giornalisti, che si terrà nella Sala “Archimede” di piazza Minerva 5, saranno presenti, il sindaco, Giancarlo Garozzo, l’assessore alla Cultura, Turismo e spettacoli, Francesco Italia, Giuseppe Mandalari, direttore artistico, Stefania Altavilla, presidente Arca. SICILIAN IN JAZZ & INTERNATIONAL JAZZ DAY SIRACUSA 2016, costituisce il primo degli eventi inseriti nel contenitore culturale VENTI MEDITERRANEI 2016, pensato per la città di Siracusa, ideato da Stefania Altavilla con la direzione artistica di Giuseppe Mandalari.

Siracusa. Spettacoli Inda, giovedì la presentazione del 52esimo ciclo

Manca meno di un mese all’inizio del nuovo ciclo, il 52esimo, di spettacoli classici al Teatro Greco. La macchina organizzativa è pienamente operativa e giovedì mattina il salone Amorelli di Palazzo Greco ospiterà la presentazione ufficiale degli spettacoli in programma dal 13 maggio al 19 giugno e dal 23 al 26 giugno. L’appuntamento è fissato per le 9,30. Oltre al commissario straordinario della Fondazione

Inda, Pier Francesco Pinelli, saranno presenti i registi Gabriele Lavia, Cesare Lievi e Carlo Cerciello. La stagione 2016 vedrà in scena Elettra di Sofocle e Alcesti di Euripide dal 13 maggio al 19 giugno , mentre dal 23 al 26 giugno sarà la volta di Fedra di Seneca.

The Voice of Italy, finisce l'avventura di Salvo Matarazzo. Killa sceglie William

Si è fermata alla prima battle l’avventura di Salvo Matarazzo a The Voice of Italy. Dopo avere emozionato tutti durante le blind audition del talent di Rai Due, il giovane canicattinese ci ha riprovato con una buona performance ma a superare la sfida a tre del team di Emis Killa è William Prestigiacomo in quello che lo stesso Killa ha definito uno “scontro tra titani”. I tre, c’è anche Gianfrancesco Cataldo, hanno cantato “For once in my life” di Stewie Wonder.
La scelta cade su William, nonostante anche Raffaella Carrà avesse appena detto di volerselo portare in squadra con lo steal, il ripescaggio. Per Gianfrancesco e Salvo invece nessuna seconda chance. “Me lo aspettavo, William premiato per la sua presenza scenica e bravura”, il commento di Matarazzo che pure lascia la scena accompagnato dagli applausi.

Siracusa. "Meglio pazzo che mafioso", domani la prima del cortometraggio del siracusano Migliara

Si intitola “Meglio pazzo che mafioso” il cortometraggio prodotto e girato da Peppe Migliara, giornalista e telecineoperatore siracusano, con un progetto scritto e diretto da Giuseppe L’Andolina. Il cortometraggio racconta di personaggi (inventati) che si muovono nell’ambito di fatti di cronaca realmente accaduti. L’attore siracusano Cesare Politi, nel ruolo del protagonista, è un noto medico siciliano colluso con la mafia che, non condividendo le stragi per mano delle cosche mafiose, decide di tagliare definitivamente i rapporti con chi ne fa parte, scatenando l’ira e la vendetta dei capi mafia. Fanno parte del cast anche gli attori Franco Colaiemma e Daniele Galea. “Meglio pazzo che mafioso” verrà proiettato domani (1 aprile) nella sede dell’Associazione Arci di Siracusa Piazza Santa Lucia,prima proiezione ore 18,30 – seconda alle 20,00.