Un siracusano a "The Voice of Italy", Salvo Matarazzo conquista sul palco di Rai 2

Ha lasciato i quattro coach a bocca aperta. Li ha incuriositi durante l'esibizione e stupiti con il suo timbro di voce diverso rispetto a tutti gli altri, ascoltati durante le precedenti Blind Auditions. Così Salvo Matarazzo, artista di Canicattini si è presentato al talent "The Voice", in onda ieri sera su Rai 2. Raffaella Carrà, Emis Killa, Max Pezzali, Dolcenera -tutti- lo volevano nella propria squadra. Lo hanno corteggiato, sperando che la scelta di Salvo, 35 anni, ricadesse su di loro. Alla fine l'ha spuntata, quasi a sorpresa, Emis Killa. "La strana coppia", è stata definita. Si, perchè la loro musica sembra apparentemente molto distante, i loro universi, le loro preferenze diametralmente opposte. Salvo Matarazzo ha scelto "Still Crazy After All These Years" di Paul Simon per la sua prima esibizione. La sua voce è piaciuta subito, fin dalle prime note, ai coach, che si chiedevano perfino se si trattasse di un uomo o di una donna. Doppia emozione per i coach e per il pubblico presente. Dopo l'esibizione, certamente coinvolgente, Salvo Matarazzo ha infatti indirizzato, singolarmente, a ciascuno dei "coach", delle vere e proprie "dichiarazioni d'amore", riconoscendo a ognuno degli aspetti particolari che lo legano a loro . Bravo, dunque, anche a conquistarli dal punto di vista umano, oltre che artistico. Davanti allo schermo circa 2 milioni 420 mila spettatori. I 25 concorrenti della puntata, condotta da Federico Russo, si sono impegnati interpretando successi italiani e internazionali. In 15 hanno conquistato il cuore dei coach. Tra i concorrenti che hanno superato la quinta Blind, due siciliani: oltre a Salvo Matarazzo, Mirko Ciulla, di Palermo.Il cerchio si stringe sui 4 coach che devono terminare le proprie squadre, per riuscirci rimane una sola,

decisiva “Blind audition”, il 30 marzo prossimo.

A Siracusa il van di "X Factor", sabato i colloqui "On The Road"

Sarà Siracusa ad ospitare- unica tappa in Sicilia orientale- il van di X-Factor, il talent di Sky Uno HD. Apppuntamento con i colloqui conkscitivi, non veri e propri prpvini, in Largo XXV Luglio, dalle 11 alle 18 di sabato (26 marzo). Un’occasione che chi ritiene di avere il fattore “x” non si lascerà sfuggire. Così “X Factor On the Road” intende fornire l’opportunità di farsi conoscere prima dei casting ufficiali “e non intende sostituirli. Per questo motivo non serve l’iscrizione”. Chi volesse esibirsi dovrà, dunque, presentarsi in Largo XXV Luglio dopo essersi iscritto, compilando il form online sul sito xfactor.sky.it/casting o chiamando il numero 0423 402300.
Per i gruppi e le band saranno accettate solo le iscrizioni tramite il form online, dove bisognerà caricare una performance video. I minorenni dovranno essere accompagnati da almeno un genitore. La richiesta di ospitare le selezioni di X Factor è stata presentata a inizio anno alla Film Commission, ottenendo il relativo “ok”.

Siracusa. Inda, Carlo Cerciello il regista di Fedra di Seneca

Sarà l'artista napoletano Carlo Cerciello a dirigere "Fedra" di Seneca, il regista che ha vinto nel 2015 con "Scannasurice" il premio come miglior spettacolo assegnato dall'Associazione nazionale dei critici di teatro. L'opera latina, inserita nel programma del cinquantaduesimo ciclo di rappresentazioni classiche al Teatro Greco di Siracusa, sarà messa in scena dal 23 al 26 giugno per poi iniziare la tournée nei teatri di pietra siciliani. Per Cerciello la regia di "Fedra" segnerà il debutto al ciclo di rappresentazioni classiche. "Nell'epoca di internet e dei cellulari – racconta il regista – il teatro di pietra rappresenta una sfida molto complessa. Penso che la difficoltà maggiore sia quella di integrare lo spettacolo dentro un luogo di devastante bellezza come il Teatro Greco". Cerciello ha ottenuto numerosi e prestigiosi riconoscimenti come il premio "Giuseppe Bertolucci" nel 2001 per l'attività del Teatro Elicantropo, il premio "Ubu" nel 2002 per "Stanza 101" e il premio "Museo Cervi – Teatro per la memoria" nel 2013 per la regia dell'opera "La madre" di Bertolt Brecht. Ha ricoperto ruoli di attore in teatro, al cinema e in televisione con registi come Francesco Rosi, Francesca Comencini e Vincenzo Marra e nel 1996 ha fondato il Teatro Elicantropo di Napoli, dedicato alla drammaturgia contemporanea. Ha firmato regie che hanno ottenuto grande successo come "Il contagio" ispirato al romando "Cecità" di Josè Saramago, "Macbeth" di William Shakespeare, "Terrore e miseria del terzo Reich" di Bertolt Brecht e "Scannasurice" di Enzo Moscato. Cerciello da 17 anni conduce il laboratorio teatrale permanente del Teatro Elicantropo ed è docente di regia all'Accademia di belle arti di Napoli. Un regista con una sensibilità e un percorso artistico in linea con il

desiderio di dare vita con la Fedra a uno spettacolo agile che esplori in maniera innovativa il teatro di Seneca. Il regista campano ha anche effettuato un primo sopralluogo al Teatro Greco di Siracusa dove da qualche giorno le maestranze della Fondazione Inda hanno avviato i lavori di allestimento del Teatro Greco in vista del debutto della stagione 2016 che quest'anno oltre a Fedra vedrà in scena anche "Elettra" di Sofocle, con la regia di Gabriele Lavia, e "Alcesti" di Euripide, diretta da Cesare Lievi. Una stagione che rinnoverà ancora una volta il meraviglioso binomio tra l'Istituto nazionale del dramma antico e un monumento unico al mondo come il Teatro Greco. "Fedra è la tragedia della passione umana – commenta Cerciello -, non è un'eroina che trasmette esempi ma al contrario porta quasi a identificarsi con il suo errore. E' una donna che paga il suo slancio verso la libertà e in questo penso sia una figura molto moderna. Seneca nella sua opera riconosce il senso profondo dell'essere umano e della sua fragilità e per questa ragione proverò a mettere in scena quest'opera con umanità".Il cammino verso il debutto del cinquantaduesimo ciclo di rappresentazioni classiche prosegue con la definizione di tutti gli aspetti tecnici e artistici. L'Istituto nazionale del dramma antico ha anche ufficializzato il manifesto della stagione 2016 che quest'anno nasce da una foto scattata da Giovanni Pepi, giornalista, fotografo e condirettore del Giornale di Sicilia.

Siracusa. "Appunti di Euripide e…Troiane", concerto

degli allievi dell'Accademia "Giusto Monaco"

La cornice del museo archeologico regionale Paolo Orsi di Siracusa per uno spettacolo che affonda le radici nei testi classici ma si confronta con temi di grandissima attualità.
Gli allievi del secondo anno dell'Accademia d'arte del dramma antico "Giusto Monaco" si esibiranno domenica 6 marzo, dalle 10 alle 13, nel concerto di voci "Appunti di Euripide e…Troiane", un adattamento di Simonetta e Serena Cartia. La messa in scena si terrà nella prima domenica di marzo, giorno in cui l'ingresso al museo Paolo Orsi è gratuito, con gli allievi della scuola di teatro della Fondazione Inda che faranno rivivere personaggi come Ecuba, Andromaca, Cassandra, costrette a lasciare la propria patria per diventare schiave in terra straniera.
"Siamo particolarmente lieti di collaborare con l'Istituto nazionale del dramma antico – ha dichiarato Gioconda Lamagna, direttore del museo archeologico regionale Paolo Orsi – anche perché sarà messa in scena una rappresentazione che dimostra ancora una volta come le tragedie antiche abbiano chiavi di lettura molto moderne. Questa iniziativa rientra anche nella direzione impressa dall'assessorato regionale e legata alla creazione di eventi per attrarre pubblico e visitatori".
Protagonisti dello spettacolo saranno Giulia Goro, Giulia Navarra, Delfina Balistreri, Martina Cassenti, Debora Iannotta, Alice Canzonieri, Roberta Giordano, Valentina Elia, Clara Ingargiola, Sebastiano Tinè, Mirea Bramante, Lucia Guzzardi, Michele Carvello, Marcello Manzella, Gabriele Formato, Elvio La Pira, Paolo Pintabona e Bruno Maurizio Prestigio. Il coordinamento artistico è di Simonetta Cartia mentre i movimenti di scena sono stati curati da Serena Cartia."Quello delle Troadi è un mondo in cui indistintamente vincitori e vinti soffrono – racconta Simonetta Cartia –, i primi per aver insanguinato gli altari, per empietà, segno

della violenza. I secondi per la schiavitù cui sono soggiogati. E’ un mondo crudele, impietoso”.

Siracusa. Incantano i Pequenos Gigantes Gabriele e Tecla: piccoli talenti "nostrani"

Lui è un ballerino di hip hop da fare invidia ai migliori professionisti adulti. Lei ha una voce che ti arriva dritto al cuore. Entrambi ti lasciano a bocca aperta di fronte ad un talento che la natura ha voluto donare loro e che riescono a coltivare con impegno, naturalezza e, soprattutto, divertendosi, traendone gioia, come deve essere. Ieri sera si sono esibiti ed hanno dato una prima prova della loro straordinaria bravura. Il palcoscenico di “Pequenos Gigantes”, in onda su Canale 5, con Belen Rodriguez, ha ospitato i piccoli componenti delle squadre composte e affidate a 5 “capitani”. Gabriele Baio, siracusano, fa parte della squadra di Stefano De Martino, “Gli Incredibili”. Balla in coppia con Samuele. Tecla Insolia, di Varese ma di origini floridiane, è invece seguita da Kledi Kadiu, con i suoi “Supereroi” . Per lei facevano il tifo i concittadini del padre, a partire dal sindaco di Floridia, Orazio Scalorino. Performance appassionanti, ognuna nel proprio genere, seguite dall’attribuzione dei punteggi, decisi dalla giuria composta da Claudio Amendola, Megan Montaner e Francesco Arca. Non tutti d’accordo, per la verità, con le scelte dei giurati. Tutti concordi, però, come è facile evincere anche dai commenti espressi sui social network, su quanto bravo sia

Gabriele, che ha la danza nel sangue e gli occhi di chi ha un cuore grande. Su quanto meriti, non solo la vetrina che si è già conquistato, ma anche un futuro all'altezza della sua arte. Altrettanto positivi i commenti espressi per la piccola cantante. Unanime l'orgoglio per l'appartenenza ad una terra che si conferma ricca di meritevoli talenti da "esportare" .

Siracusa. Lavia e Lievi registi al teatro greco per Elettra di Sofocle ed Alcesti di Euripide

Il primo passo ufficiale della Fondazione Inda a guida Pinelli è l'annuncio dei nomi dei registi che cureranno due degli allestimenti in cartellone al teatro greco di Siracusa. Il commissario straordinario ha confermato che Gabriele Lavia dirigerà Elettra di Sofocle mentre sarà Cesare Lievi a firmare l'Alcesti di Euripide.
Lavia manca da Siracusa dal 2000, quando ha curato la regia di Edipo Re di Sofocle di cui era anche protagonista in scena. Lievi è un drammaturgo e poeta oltre che regista di importanti rappresentazioni teatrali portate in scena in varie parti del mondo è anche professore di Regia presso il Dipartimento di Storia dell'Arte, della Musica e dello Spettacolo dell'Università degli Studi di Milano.

Floridia. Carnevale 2016, sale l'attesa per le grandi feste di sabato e martedì con FM ITALIA

I festeggiamenti legati al Carnevale 2016 di Floridia entrano nel vivo. Dopo l’avvio del Giovedì Grasso, con i bambini delle scuole dell’infanzia e primaria e le esibizioni in piazza del Popolo, sabato sarà la giornata dedicata ai più piccoli, con lo spettacolo di magia di Loris e Lucilla. Ma l’attesa è tutta per la serata, affidata agli speaker e ai dj di FM ITALIA, in piazza del Popolo, che si trasformerà per l’occasione in una grande discoteca all’aperto. Si ripete martedì, per il gran finale, dalle 21:00, ancora una volta in piazza del Popolo. La macchina organizzativa è in moto da mesi, per garantire – aspetto tenuto in alta considerazione- che il divertimento e le iniziative messe in campo, con una sinergia tra i vari soggetti in campo e il coordinamento dell’amministrazione comunale, possa essere all’insegna della massima sicurezza, come spiega il sindaco, Orazio Scalorino.

Palazzolo. Carnevale 2016: domenica il concerto di Roy Paci, discoteca in piazza con

FM ITALIA

Iniziano, con il Giovedì Grasso, i festeggiamenti legati al Carnevale di Palazzolo. Grande attesa per l’evento di domenica sera, il 7 febbraio, quando in piazza del Popolo arriverà la musica di Roy Paci. Il cantante siciliano, in attesa dell’uscita del nuovo album, festeggia i suoi trent’anni di carriera con il nuovo progetto Combo Solar: due giradischi, due fiati e due voci, per uno show che è anche una festa, a metà strada fra un live e un dj set. Tra i musicisti italiani più eclettici e vulcanici della scena italiana, Roy Paci sarà accompagnato da More No Limiz, Vito Scavo, DJ Tuppi e MasterT, portando in scena il reggae, il funk, la musica in levare, sempre all’insegna della contaminazione. I live sono una produzione Massimo Levantini per Live Nation Italia. “Il progetto Combo Solar di Roy Paci – afferma l’assessore comunale al Turismo Luca Russo – bene si inserisce nello spirito della manifestazione. Siamo sicuri che sarà un evento coinvolgente per la grande capacità del cantante di animare il suo pubblico. Per noi è una grande soddisfazione avere per il nostro Carnevale un artista della nostra terra”. La serata proseguirà con la grande festa affidata ai dj e agli speaker di Fm Italia, “radio ufficiale del divertimento”, per ballare tutta la notte . Ad animare la serata saranno, dal palco di piazza del Popolo, Max Braccia, Jerry Garsia, Leo Bonarrivo, Toti On Air.

Noto. Il Barbiere di Siviglia

con Marcello Giordani apre la stagione lirica del teatro

Presentata questa mattina nella Sala degli Specchi di Palazzo Ducezio la stagione della lirica al Teatro Tina Di Lorenzo. Sarà aperta da “Il Barbiere di Siviglia”, in scena domenica.
L’opera lirica di Gioacchino Rossini andrà in scena alle 18 e vedrà la partecipazione straordinaria di Marcello Giordani e Tuccio Musumeci. Sul palco anche l’Orchestra filarmonica Yap diretta dal maestro Antonino Manuli, il coro lirico siciliano diretto dal maestro Francesco Costa e i vari interpreti: Gabriele Nanì (Figaro), Leyla Martinucci (Rosina), Gianluca Bocchino (Conte d’Almaviva), Gian Luca Tumino (Don Bartolo), Matteo Ferretti (Don Basilio), Marco Zarbano (Fiorello), Noemi Muschetti (Berta).
Un’opera che, come sottolineato dai presenti, è stata rivisitata proprio per essere “allargata” ad un pubblico maggiore, ai giovani delle scuole e a tutti coloro i quali amino questo genere.
“E questa è stata una bella sorpresa – ha detto il sindaco Corrado Bonfanti – per un’opera che è la prima di quattro appuntamenti, due di lirica e due di sinfonica a conferma dell’allargamento dell’offerta culturale che abbiamo voluto quest’anno. Invito tutti a prenderne visione non solo perché ciò rappresenta una novità ma per il fatto che questo cartellone rappresenta qualcosa di straordinario, già avviato questa estate con la lirica Open Air e che proseguirà in futuro visto che il progetto è quello di riportare la lirica all’aperto. Stiamo cercando di allargare l’offerta culturale nel territorio e avere a disposizione un personaggio come il maestro Giordani ci rende già più ricchi”.
Il direttore artistico Marcello Giordani, nonché protagonista con una partecipazione straordinaria assieme a Tuccio Musumeci, ha poi presentato il cast e sottolineato l’importanza di un progetto che la sua fondazione porta avanti

da diverso tempo.
“Quest’opera – ha detto il maestro augustano – rappresenta una chicca di sicilianità ma non snatureremo la musica di Rossini: abbiamo aggiunto dei piccoli camei, con la presenza di Tuccio Musumeci nel prologo e una piccola mia partecipazione, per invogliare il pubblico della prosa ad avvicinarsi al progetto che vede il debutto qui a Noto domenica e martedì 19 ad Augusta. L’unicum dei due spettacoli è la presenza di giovani artisti, molti di questi sono siciliani”.

Una siracusana campionessa in carica a L'Eredità: Sacha Golino, finalista ma a bocca asciutta

C’è una campionessa siracusana in carica su Rai Uno. Il titolo lo ha conquistato nella puntata di domenica sera Sacha Golino. Laureata a Bologna, con la passione dell’archeologia, lavora in un call center. E’ arrivata sino al termine “sfidando” la Ghigliottina, il gioco finale nel game show condotto da Fabrizio Frizzi.
Non è andata bene perchè la neo campionessa siracusana è rimasta a bocca asciutta. Ha giocato per 75.000 euro, tentando di indovinare la parola misteriosa sulla base degli elementi forniti. Sul suo cartoncino ha scritto “Cenno” ma la chiave per festeggiare un bel gruzzoletto era “Saggio”. Niente da fare, ci riproverà nel pomeriggio di lunedì, a partire dalle 18.50.