Noto. L'opera sotto le stelle, "La Traviata" in piazza Municipio

L’opera sotto le stelle in piazza Municipio a Noto. L’appuntamento è per sabato 25 luglio alle 21 con “La Traviata” di Giuseppe Verdi. In scena l’orchestra mediterranea siracusana e coro diretta dal maestro Michele Pupillo con la regia di Paolo La Delfa. Gli interpreti sono: Esther Andaloro, Valeria Fisichella, Francesca Mazza, Antonino Interisano, Paolo La Delfa, Riccardo Palazzo, Lino Calafiore, Giuseppe Lo Turco, Emanuele Cordaro e Francesco Fontana.

Priolo. Giuseppe torna ad Hell's Kitchen: panelle e rilancio per futuro in tv

Il priolese Giuseppe Muscia è tornato nella cucina tv di Hell’s Kitchen, il cooking show di Sky Uno. Nella puntata finale è stato richiamato da chef Cracco per comporre la squadra che ha portato alla vittoria di Mirko Ronzoni.
Giuseppe “è servito alla vittoria”, ha affermato il vincitore e le sue panelle hanno riscosso un notevole successo. Giuseppe, ekiminato nelle puntate iniziali, si è comunque ritagliato un suo spazio da personaggio grazie al suo fare genuino e diretto.
“È stata una grande esperienza di vita che mi ha permesso di crescere professionalmente e umanamente. Essere al fianco di un grande chef come Carlo Cracco e aver contribuito alla

vittoria finale di Mirko mi inorgoglisce molto”, racconta oggi. “Dopo questa straordinaria esperienza sono pronto ad affrontare nuove sfide. Mi sto impegnando nello studio per colmare le mie lacune e vincere l’imbarazzo delle telecamere e tornare alla grande in tv e non solo”.

Da Siracusa a Roma: la Fondazione Inda porta la Medea al Colosseo

Sta prendendo forma al Colosseo di Roma il palco e l’adattamento scenografico per Medea di Seneca. La produzione della Fondazione Inda, chiusa la stagione a Siracusa, si è spostata nella Capitale dove per tre giorni presenterà l’allestimento che al teatro greco di Siracusa ha collezionato applausi e critiche convincenti.
E’ stato lo stesso ministro Franceschini a spingere per la mini tourneè Inda. Che dalla prossima stagione diventerà un appuntamento fisso. Uno dei tre spettacoli prodotti (Fedra) verrà poi riproposto – dopo Siracusa – nei principali teatri di pietra italiani.
Il regista, Paolo Magelli, ha studiato alcuni adattamenti per il nuovo spazio. Debutto romano lunedì 13, repliche il 14 e 15 luglio. Inizio spettacoli alle 21.

La Cavalleria rusticana dà il via all'estate di Augusta

E’ in programma domani alle 20,30, in piazza Duomo ad Augusta, la messa in scena di Cavalleria Rusticana, atto unico tratto dall’omonima novella di Giovanni Verga musicata da Pietro Mascagni su libretto di Targioni Tozzetti. Un evento che, come ha precisato il sindaco Cettina Di Pietro, rappresenta l’avvio dell’estate augustana.
Per Marcello Giordani, che vestirà i panni di Turiddu, questo è un sogno che si realizza. “Mio padre mi regalò tanti anni fa un vinile con Cavalleria Rusticana, me ne innamorai subito e così iniziò la mia passione”. Sharon Azrieli Perez sarà Santuzza, protagonista femminile. “É la prima volta che vesto i panni di Santuzza, negli Stati Uniti non è uno spettacolo che si mette in scena frequentemente”. L’orchestra filarmonica belliniana sarà diretta dal maestro Antonino Manuli. Un unico grande coro sarà formato dai coristi del Bellini e dagli allievi della YAP Accademia Musicale Marcello Giordani, diretti dal Maestro Rosy Messina. Lola è Sarah Marturana, Mamma Lucia è Linda Rogasi, Alessio Potestio è compare Alfio. Tra comparse, orchestrali, cantanti, coristi e ballerini ci saranno oltre 150 persone in scena. Lo spettacolo sarà presentato da Michela Italia.

Siracusa. Premio Tonino Accolla, vince Valentina Di

Paola. Applausi per Giorgio Lopez

E’ andato a Valentina Di Paola il premio di doppiaggio “Tonino Accolla”. La giovane allieva della scuola Voice Art Dubbing ha convinto la giuria tecnica del contest riservato alle giovani voci del dubbing italiano, superando la concorrenza di Barbara Calzolaio, Matteo Rosa e Riccardo Pinto gli altri tre finalisti selezionati dalla società di produzione internazionale Ambipictures.
I quattro talenti emergenti si sono “misurati” in prove di doppiaggio dal vivo sul palco allestito in piazza Minerva. A seguire la serata un attento Giorgio Lopez. Nome “pesante” del doppiaggio italiano, voce italiana di Dustin Hoffman, Danny De Vito, John Hurt e Joe Mantegna solo per citare alcuni dei “suoi” personaggi. Lopez ha poi ritirato il premio alla carriera, raccontando gustosi aneddoti della sua vita lavorativa, dispensando preziosi consigli e tributando un giusto ricordo di Tonino Accolla, doppiatore siracusano scomparso prematuramente nel luglio del 2013.
In giuria tecnica, insieme a Lopez, anche Erika Scaramella (AmbiPictures), Stefano Torrisi (Endemol), Lorenzo Accolla e l’attrice Galatea Ranzi.

"Le Supplici" in tv: lo spettacolo di Moni Ovadia sabato su Rai 5

Le rappresentazioni classiche di Siracusa conquistano anche la

Rai. Le Supplici di Moni Ovadia e Mario Incudine verrà trasmesso in versione integrale sabato 11 luglio, alle 21.15, su Rai 5. Il particolare spettacolo dall'impronta marcatamente siciliana ha il sapore di un'opera siciliana, un musical sull'accoglienza, con le donne – il coro delle Danaidi – prime migranti della storia e Argo che diventa Lampedusa. Grande spazio ha la musica e il dialetto siciliano a cui si fa massiccio ricorso nella traduzione del testo di Eschilo.

"Siracusa di notte…in note", musica classica nel cortile del palazzo della Provincia

Si svolgerà dal 10 luglio al 25 agosto prossimi e prevede sette concerti nel cortile del palazzo di Governo di via Roma. L'ex Provincia, oggi Libero Consorzio Comunale promuove la rassegna di musica classica "Siracusa di notte…In note". Il commissario straordinario, Giovanni Corso ha presentato questa mattina il programma allestito, insieme al maestro Nello Alessi, direttore artistico dell'associazione "Musica e Arte" e il capo di gabinetto della Provincia, Giovanni Battaglia. Corso si è detto "felice di avere messo a disposizione il cortile del palazzo di via Roma per la musica, che è cultura- ha spiegato il funzionario regionale- e rappresenta un messaggio che ognuno di noi trasmette agli altri, per comunicare emozioni e stati d'animo". "Ogni artista – ha spiegato Alessi- potrà proporre un proprio progetto musicale".

Siracusa. il regista polacco Krzysztof Zanussi ospite d’onore dell'Ortigia Film festival

Sarà il regista polacco Krzysztof Zanussi l’ospite d’onore della settima edizione di Ortigia Film festival dove presenterà il suo ultimo film Corpo estraneo. Per quanto riguarda il concorso delle opere prime e seconde italiane, quella 2015 è una selezione che cerca di dar voce sia alla cinematografia emergente e più indipendente sia a quella produttivamente più sostenuta ma allo stesso modo espressione della vitalità del nostro cinema. Ma diversi saranno anche gli omaggi del festival, come quello a Mario Monicelli con 100 anni di cinema di Mario Monicelli – Le foto di Mario dall’archivio di Rap: questo il titolo della mostra fotografica che sarà allestita dal 9 al 16 luglio all’interno del teatro Comunale di Siracusa in collaborazione con il Baff. Tra i momenti speciali l’omaggio a Pasolini nel 40° anniversario della sua morte con l’Africa Greca di Pasolini. Presidente di giuria della settima edizione del festival per i lungometraggi è Andrea Purgatori con Anita Caprioli, e Roland Sejko. Per la sezione cortometraggi presidente di giuria è Antonietta de Lillo con lei i giurati Francois Koltes e Paolo Maria Spina.

Approvato il programma di

massima di Effetto Noto 2015: due mesi tra musica, arte e spettacolo

E’ stato approvato dalla giunta il programma di massima di “Effetto Noto 2015”, cartellone estivo degli eventi che si terranno a Noto. Due mesi intensi di attività tra arte, musica, spettacolo e cultura con 200 eventi circa che si alterneranno in diverse location. Piazza Municipio, il Cortile dell’ex collegio dei Gesuiti, lido di Noto sono solo alcuni dei luoghi coinvolti. Confermate le celebrazioni religiose del santo patrono San Corrado, la Madonna del Carmelo, Santa Lucia di Mendola e Sant’Isidoro a Testa dell’Acqua. In occasione del quinto centenario della beatificazione di San Corrado avverrà il 2 agosto il pellegrinaggio al santuario dell’eremo di San Corrado Fuori le Mura.
Diversi gli appuntamenti che hanno avuto successo nelle scorse edizioni e che vengono ripresi quest’anno, eccone alcuni: Folk Barock, Sherazade “la notte più lunga dell’anno”, Arte in salita tappeti realizzati con i cristalli di sale, Noto in Jazz, Atto unico rassegna teatrale, Linco festival di linguaggi contemporanei, Tiempo di guitarras, Codex teatro d’avanguardia e Amattori teatro amatoriale. Diverse anche le mostre che si terranno al Convitto Ragusa, Palazzo Nicolaci, Palazzo Rau della Ferla, Sala Gagliardi e Bassi di Palazzo Ducezio. Numerose le presentazioni di libri e sarà riproposta la rassegna Noto musica festival giunta alla 40esima edizione ed organizzata dall’Associazione concerti Città di Noto.
Tra le novità il Giacinto festival nature LGBT ed alcuni eventi legati al mare e alla nautica che si terranno nei pressi dell’ex caserma della Guardia di Finanza a Calabernardo.
Non mancheranno i nomi di punta, Beppe Fiorello sarà premiato alla IV edizione di “Noto premia l’eccellenza” il 26 Luglio.

Il 27 Agosto verrà proclamata a Noto la miss Sicilia 2015 e martedì 11 Agosto ci sarà lo spettacolo musicale con Mogol e Ugo Mazzei. Il 9 agosto spazio al cabaret con “Insieme” di Salvo La Rosa e il comico Giuseppe Castiglia. Altri grossi eventi non sono stati inseriti nel programma di massima e sono in via di definizione come “La Traviata” che dovrebbe tenersi il 25 luglio nello splendido scenario di Piazza Municipio. C’è attesa per la conferma del concerto di Fiorella Mannoia che dovrebbe tenersi il 19 Agosto, location da definire. Stessa attesa per uno degli eventi di punta dell’estate netina, ovvero il concerto a lido di Noto del lunedì successivo alla festa di San Corrado, sul nome dell’artista che si esibirà non è trapelata alcuna indiscrezione.
Corrado Parisi

Siracusa. La Norma al teatro greco, buona la prima

Per la prima volta sul colle Temenite, la Norma di Bellini, ieri sera, ha inaugurato a seconda stagione lirica del Festival Euro Mediterraneo al Teatro Greco di Siracusa. Si consolida così il progetto ambizioso, e mai riuscito prima d’ora, di aprire l’imponente spazio scenico del Teatro Greco alla lirica e al teatro musicale, con l’obiettivo di consolidare una manifestazione permanente di opera, danza e musica che possa competere ogni anno nel mese di luglio con i maggiori festival estivi d’Europa e oltreoceano. Un progetto esclusivo, avviato e realizzato dalla produzione e organizzazione della Fondazione Fem e promosso da Comune di Siracusa, Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Siracusa Turismo, Associazione Noi Albergatori di Siracusa, grazie alla disponibilità dell’Assessorato ai Beni Culturali

della Regione e della Soprintendenza Archeologica di Siracusa. Il pubblico ha suggellato con lunghi applausi l’innovativa mise en scene concepita da Enrico Castiglione, regista e scenografo di fama internazionale che, per la skené aretusea ha ricreato una sorta di primitiva Stonehenge, tra riti druidici e giganteschi dolmen. Un’ambientazione barbarica e notturna, con la quale Enrico Castiglione ha sperimentato un nuovo modo di messa in scena per l’opera: palcoscenico in declivio ed
orchestra inserita nell’impianto scenico come fosse parte integrante della scena stessa e non più un elemento separato e pur fondamentale. Una soluzione scenica esaltata dalle creazioni della costumista Sonia Cammarata, tra le più affermate del panorama teatrale e dotata di una spiccata sensibilità per la ricostruzione storica del costume. La produzione si è rivelata di pregio anche sul piano musicale, a cominciare dalla bella prova del coro lirico siciliano istruito da Francesco Costa. Compatta e salda l’orchestra sinfonica Bellini Opera Festival sotto la direzione di Jacopo Sipari di Pescasseroli. In scena un cast d’eccezione con autentiche star della lirica. Il soprano Chiara Taigi, nel ruolo del titolo, ha sbalzato con raffinata classe un’eroina più umana che ieratica, più sofferente che vendicativa, puntando sull’eleganza scenica e sulla tersa, svettante resa vocale. Il tenore Piero Giuliacci ha disegnato il passionale Pollione. Esemplare poi il soprano Adriana Damato, un’Adalgisa di raro spessore musicale e scenico. Maestoso e possente l’Oroveso del basso José Antonio Garcia. Ottimi infine, nei ruoli di fianco, Giuseppe Distefano (Flavio) e Anna Consolaro (Clotilde). “Norma” avrà tre repliche il 10, 18 e 25 luglio.