Siracusa. Inda, "Le Supplici" in chiave siciliana, debutto al Teatro Greco: annunciati i titoli del 2016

Elettra, Alcesti e Fedra. Sono questi i titoli scelti dalla Fondazione Inda per il prossimo ciclo di spettacoli classici al Teatro Greco. L'annuncio ufficiale è stato dato oggi pomeriggio dal presidente, Giancarlo Garozzo che ha aperto così, come annunciato nei giorni scorsi, il cinquantunesimo ciclo di rappresentazioni classiche, prima che la scena venisse occupata da "Le Supplici" di Moni Ovadia. Tra le autorità presenti nell'antica cavea anche l'ex ministro, Annamaria Cancellieri.Le Supplici che Moni Ovadia ha portato al Teatro Greco è uno spettacolo con un'impronta marcatamente siciliana. È firmato a 4 mani insieme a Mario Incudine. Più che una tragedia greca tradizionale ha il sapore di un'opera siciliana, un musical sull'accoglienza,con le donne, il coro delle Danaidi, prime migranti della storia e Argo che diventa Lampedusa.

Siracusa. Inda, spettacoli classici al debutto con "Le Supplici" di Eschilo

Si chiuderà questa sera, con la prova generale di Medea, il percorso di preparazione per l'allestimento del nuovo ciclo di

spettacoli classici al Teatro Greco, il primo del secondo secolo dell'Inda. Domani sera,alle 18,45, il debutto con la tragedia "Le Supplici" di Eschilo, diretta da Moni Ovadia. Quest'anno la fondazione ha puntato su te registi al debutto assoluto al Teatro Greco e numerosi volti nuovi sul palco. Dopo la "prima" di domani sera, sabato e domenica andranno in scena "Ifigenia in Aulide" di Euripide, diretta da Federico Tiezzi e "Medea" di Seneca, per la regia di Paolo Magelli . Il testo di Seneca non è mai stato rappresentato nell'antica cavea. L'opera di Eschilo, invece, è stata messa in scena una volta, nel 1982. "Ifigenia in Aulide", infine, sarà sul palco degli spettacoli classici per la terza volta. Segue gli allestimenti del 1930 e del 1974. Tra le novità di quest'anno, la decisione di annunciare, domani sera, i titoli del cinquantaduesimo ciclo di spettacoli classici. Il presidente, Giancarlo Garozzo li renderà noti in apertura. Una scelta legata alla necessità di avviare per tempo la programmazione della prossima stagione. Domenica prenderà il via anche il Festival internazionale del teatro classico dei giovani, con gli studenti che si esibiranno sulle pietre dell'Akrai, a Palazzolo. Parteciperanno mille e 500 giovani di 53 istituti scolastici.
(foto:repertorio, dal web)

Lo spettacolo "La mafia è un'idea" fa tappa a Floridia e a Canicattini

Al via la seconda parte del tour di "La Mafia è un'idea" di Massimo Tuccitto. Lo spettacolo, infatti, il 24 maggio, alle 19, sarà a Floridia, nell'associazione "Oltre" di via Giusti,

un nuovo centro di aggregazione culturale, dove il responsabile Luca Carpinteri, si sta attivando per la riuscita dell'evento e la programmazione di nuove attività culturali. "La mafia è un'idea" porta in scena una storia, reale, con gli attori Tuccitto, Laura Giordani e Luigi Maria Rausa. I tre, accompagnati dalle melodie di Mimmo Aiola, riescono a dare una visione della mafia priva di quelle sovrastrutture e di quell'alone di intrigante mistero, senza quel mito creato dalla filmografia internazionale ma rappresentata com'è realmente, ciononostante una parte – piccola – del popolo siciliano pensi che possa garantire benessere. Il 31 maggio è poi prevista una replica a Canicattini Bagni, organizzata dall'Accademia di Naturopatia Anea, alla presenza del presidente nazionale e fisico quantistico Harry Tallarita: "L'interessamento dell'Accademia Anea è per me motivo di grande orgoglio – dice Tuccitto – il loro interesse rafforza la mia volontà, non solo da teatrante, ma da studioso, di portare il mio messaggio con sempre più forza a più gente possibile. Il legame con la fisica quantistica della mia tesi sull'eliminazione dell'associazione criminale mafia è stata una scoperta anche per me, ma adesso l'approfondimento dei miei studi mi conferma innegabilmente che ciò che dico è reale, tangibile e verificabile. Lo espleterò sempre più chiaramente nelle prossime repliche".

Siracusa partecipa al progetto Eu-Fin: verso un'associazione

internazionale della pesca

Anche Siracusa partecipa al progetto Eu-Fin, European Union Fishing Network, che vede come capofila l'Istituto zooprofilattico sperimentale della Sicilia, con 19 partners tra Comuni e associazioni dell'Unione Europea. La scorsa settimana l'amministrazione comunale ha partecipato a Denia, in Spagna, al secondo dei 4 incontri previsti. C'erano anche i rappresentanti di Cipro, Montenegro, Albania, Macedonia, Serbia, Croazia, Portogallo, Grecia e Spagna. Siracusa, unica città siciliana del progetto, era presente con l'assessore alle Attività produttive, Teresa Gasbarro. "L'evento mira al consolidamento della partnership del progetto e alla definizione di un'associazione internazionale sulla pesca- spiega l'esponente della giunta Garozzo- che possa dare seguito alle proposte progettuali emerse nel primo incontro di Ravenna e che emergeranno durante gli incontri successivi, l'ultimo dei quali è in programma nella nosta città il prossimo ottobre".Tema dell'incontro di Denia è stato "Innovazione e sostenibilità nell'ambiente marino e nella pesca tradizionale". Presentata e discussa la bozza di statuto dell'Associazione internazionale sulla Pesca. Il prossimo incontro sarà a settembre a Espinho (Portogallo).

Augusta. Al via la selezione di 100 comparse per la messa in scena di Cavalleria

rusticana

Alla ricerca di 100 comparse per la messa in scena di Cavalleria rusticana in programma il prossimo 26 giugno. Le aspiranti comparse potranno presentarsi domenica, dalle 10 alle 13 e dalle 16 alle 19 al Palajonio dove una giuria, presieduta dal regista Lino Privitera, effettuerà la scelta. Le comparse, a cui verrà corrisposto un contributo spese, interpreteranno dei siciliani di fine Ottocento con l'obiettivo di animare e rendere quanto più verosimile possibile la rappresentazione cercando di coinvolgere, in varie forme, la città tutta. Oltre al sagrato della Chiesa Madre, saranno utilizzati anche i balconi degli edifici storici adiacenti. Tutte le spese di realizzazione della messa in scena saranno sostenute dalla fondazione canadese-israeliana filantropica Azrieli Foundation, coinvolta grazie all'impegno del tenore Marcello Guagliardo, unico promotore dell'iniziativa.

Noto. Il Commissario Montalbano in città: ciak con Luca Zingaretti per la popolare serie tv

Primo ciak a Noto per le riprese della nuove edizione de Il Commissario Montalbano. La popolare serie tornerà presto in tv con le puntate che in questi giorni vengono girate nel sud est siciliano. Il protagonista Luca Zingaretti da oggi e per tutta la settimana è impegnato nella cittadina barocca e con lui

tutta la troupe diretta dal regista Alberto Sironi. Coinvolte nelle riprese anche alcune comparse locali.
A fare gli onori di casa per questa “prima” assoluta di Montalbano a Noto è stato il sindaco, Corrado Bonfanti, che ha portato il suo saluto e il ringraziamento al produttore Piero Degli Esposti, che ha fortemente sponsorizzato la scelta di spostare qualche ripresa dal ragusano a Noto.

Siracusa. Spettacoli classici Inda, venerdì la presentazione del cinquantunesimo ciclo

Sarà presentato venerdì mattina, alle 11, nel salone Amorelli di palazzo Greco, in corso Matteotti il cinquantunesimo ciclo di spettacoli classici al Teatro Greco, in programma dal 15 maggio al 28 giugno prossimi. Ad illustrare i dettagli saranno il presidente della fondazione Inda, Giancarlo Garozzo con il sovrintendente Gioacchino Lanza TRomasi, l’assessore regionale al Turismo e Spettacolo, Cleo Li Calzi, la soprintendente ai Beni culturali, Beatrice Basile, il consigliere delegato Inda, Walter Pagliaro e i registi, Moni Ovadia, Federico Tiezzi e Paolo Magelli. In scena, nell’antica cavea, “Le Supplici” di Eschilo, “Ifigenia in Aulide” di Euripide e “Medea” di Seneca.

Istituire a Siracusa un'Accademia del cinema, la proposta di legge dell'On. Zappulla

Istituire un’Accademia dell’Audiovisivo a Siracusa. E’ la proposta di legge presentata dal deputato nazionale Giuseppe Zappulla che spiega: “L’obiettivo dell’Accademia è di creare figure professionali certificate, prevedendo continui stage che integrino formazione e avvio al mondo del lavoro, anche attraverso accordi con le maggiori realtà del settore a livello nazionale”. Una scelta non casuale quella di Siracusa poiché, come precisa Zappulla “la nostra terra, con i suoi paesaggi naturali e i centri storici, da sempre è location privilegiata per tantissimi film. Inoltre la presenza dell’Istituto del Dramma Antico e della collegata scuola può consentire di creare a Siracusa un vero e proprio polo della cultura, dell’arte e del cinema come punto di riferimento di spessore europeo oltre che nazionale. L’idea è di realizzarlo a Siracusa ma guardando all’intera Sicilia, interagendo con qualche significativa esperienza presente nell’isola e a Palermo in particolar modo con il Centro sperimentale di cinematografia e con le tante straordinarie strutture in larga parte inutilizzate o, peggio, abbandonate”.
Si pensa a un corso accademico di due anni sulle seguenti professionalità fondamentali: sceneggiatura, regia, recitazione, documentario, produzione, fotografia, scenografia, costumi, montaggio, suono, effetti speciali digitali. “Un’Accademia di eccellenza ma con poche risorse occorrenti”: lo precisa Zappulla che continua: “Per il funzionamento della scuola si chiede un contributo statale annuo di 1 milione di euro. Mentre alla Regione e al Comune restano il compito e l’onere di individuare le strutture dove

collocare l’Accademia”.
La proposta di legge, presentata diversi mesi addietro, ora comincerà l’iter parlamentare ed è all’attenzione della competente commissione cultura della Camera. Intanto il regista Ettore Scola ha dato la disponibilità a patrocinare con il suo nome questa iniziativa. “Tanto che – conclude Zappulla – coltivo l’idea di chiedergli la futura presidenza onoraria dell’Accademia. Così come penso che l’Accademia possa portare il nome di un siracusano, un grande attore di cinema e di teatro come Salvo Randone”.

Siracusa. Attesa per i Dear Jack: oggi incontrano i fan per foto e autografi

Fan siracusani dei Dear Jack in fibrillazione. Oggi potranno incontrare i loro beniamini, recenti protagonisti al Festival di Sanremo con “Il mondo esplode tranne noi”. Alle 17.30 Alessio, Francesco, Lorenzo, Alessandro e Riccardo faranno il loro ingresso al centro commerciale I Papiri di Siracusa.
E saranno a disposizione per foto e autografi, magari da apporre sulla copertina del loro nuovo cd “Domani è un altro film – seconda parte”.

Braccialetti Rossi live a Siracusa? Il produttore Degli Esposti vota si: "sto facendo di tutto"

E’ una delle serie più seguite e amate degli ultimi tempi. “Braccialetti Rossi” tiene incollati davanti al televisore milioni di spettatori. E presto alcuni dei protagonisti potrebbero fare tappa a Siracusa per uno dei loro attesi live.
Lo ha annunciato il produttore, Carlo Degli Esposti durante il Google Hangout con i fan avvenuto ieri “virtualmente” attraverso il sito della Palomar (casa di produzione) e l’hashtag #BRlemozionecontinua. Degli Esposti ha spiegato che sta facendo di tutto per portare i Braccialetti Rossi in Sicilia per un live, precisamente a Siracusa.
Nessuna data e nessun altro elemento. Ma le parole del produttore sono bastate per accendere la fantasia dei tanti appassionati siciliani di Braccialetti Rossi.
(foto: dal web)