

Siracusa. Al via "100 stelle per l'Inda", il teatro antico entra nelle scuole

Torna, a partire da lunedì 23 marzo, l'appuntamento con "100 stelle per l'Inda", la settimana che la fondazione dedica al teatro antico e che vede protagonista il mondo della scuola. Laboratori, lezioni e un open day finale il programma delle giornate riproposte anche quest'anno dall'istituto del dramma antico. Quest'anno saranno 10 le scuole coinvolte nel percorso studiato, istituti comprensivi ma anche scuole superiori del capoluogo e della provincia. Gli studenti avranno l'occasione di diventare attori per qualche giorno. Il progetto, ideato e realizzato da Michele Dell'Utri, uno dei docenti dell'Accademia d'arte del dramma antico "Giusto Monaco", prevede lezioni negli istituti scolastici, condotte dai docenti dell'Accademia e laboratori di teatro, canto, educazione alla voce, trucco scenico, movimento e coreografia per bambini (dai 5 ai 10 anni), ragazzi (dagli 11 ai 13 anni) e giovani (dai 14 ai 20 anni) nelle sedi della Fondazione Inda. "Vogliamo proseguire e rafforzare il rapporto con la città e in particolare con i giovani – ha dichiarato il presidente della Fondazione Inda Giancarlo Garozzo –. Il cammino avviato lo scorso anno ci ha dato grandi soddisfazioni consentendoci di portare avanti un'azione di radicamento nel territorio attraverso l'Accademia d'arte del dramma antico. Lungo questa strada vogliamo continuare a camminare continuando questa fruttuosa collaborazione con il mondo della scuola". I docenti e gli allievi delle sezioni Junior, Primavera e Primavera avanzata dell'Accademia saranno protagonisti insieme agli studenti degli istituti scolastici coinvolti nel progetto. A condurre le lezioni e i laboratori saranno Serena Cartia, Simonetta Cartia, Doria La Fauci, Giuseppe Orto, Elena Polic Greco, Mariuccia Cirinnà e Flavia

Giovannelli. Le scuole coinvolte sono gli istituti d'istruzione secondaria superiore "Filippo Juvara" (sezione liceo scientifico di Canicattini Bagni), "Quintiliano", "Corbino-Gargallo", gli istituti scolastici paritari "Sacro Cuore" e "Santa Maria", il liceo scientifico "Einaudi", gli istituti comprensivi "Vittorini", "Archia", "Karol Wojtyła" e "Paolo Orsi". Previsto anche un laboratorio di lettura ad alta voce e dizione rivolto ai docenti. Il primo dei 5 incontri è previsto in questo caso per sabato 28 marzo. La conclusione, il giorno successivo, domenica, con l'open day finale, un'intera giornata con attività, spettacoli, laboratori aperti a tutti, a cui parteciperanno studenti e docenti, insieme agli allievi dell'Accademia del Dramma Antico.

Da Palazzo Acreide al trionfo tv: Vincenzo Monaco vince Dolci dopo il Tiggì

Il giovane pasticciere di Palazzolo Acreide, Vincenzo Monaco, ha vinto Dolci dopo il Tiggì. Vanno a lui i 100.000 euro del premio messo in palio dalla trasmissione pomeridiana di Rai Uno, condotta da Antonella Clerici.

Vincenzo ha messo a segno il punto decisivo grazie alla sua torta Saint Honorè, superando il suo avversario Augusto Palazzi. E subito dopo la proclamazione del vincitore è scattata in studio la festa, con il papà e la fidanzata subito corsi ad abbracciare il campione.

Il 23enne palazzolese detiene peraltro un importante record della trasmissione: tra tutti i concorrenti è quello che si è fregiato del titolo di campione per 8 settimane di seguito per un totale di 40 giorni. Nessuno ha fatto meglio di lui. La

vittoria finale arriva quindi come giusto coronamento.

A Siracusa Carmelo Zappulla "racconta" la sua storia con Franco Nero, Tony Sperandeo e Gigi Burruano

Ciak si gira. Al via, in città, le riprese del film di Alfonso Bergamo "Il ragazzo della Giudecca" sulla storia di Carmelo Zappulla, interprete della canzone partenopea, nato a Siracusa ma trapiantato a Napoli. Franco Nero, Tony Sperandeo, Luigi Maria Burruano e, nel ruolo di se stesso, Carmelo Zappulla, soltanto alcuni degli interpreti che sono arrivati a Siracusa lunedì scorso. Tra il carcere di Cavadonna, la biblioteca arcivescovile di piazza Duomo, la spiaggia dell'Arenella e il teatro comunale di Noto, le riprese si protrarranno fino al prossimo 25 marzo nel siracusano, per poi spostarsi in Campania, a San Gregorio Magno per la precisione. Del cast fa parte anche Giancarlo Giannini che però non è atteso in città. Impegnato nei primi ciak, invece, Franco Nero, uno degli attori italiani più conosciuti al mondo. Nel ruolo di un ergastolano, in un intenso cameo, l'attore dagli occhi di ghiaccio, non è nuovo ai set siracusani. "In questa città – racconta – qualche anno fa ho girato Handy di un regista siciliano, Vincenzo Cosentino e, molto tempo prima, Gente di rispetto di Luigi Zampa". E oggi è felice di essere di nuovo qui, "in un ruolo che ho accettato – precisa Franco Nero – perché dopo oltre 20 anni di attività all'estero, mi piace tornare in Italia solo per aiutare giovani registi di talento, come in questo caso".

Nel ruolo di un pubblico ministero c'è l'attore Tony Sperandeo che spesso ha prestato il volto a boss e pentiti. Ma, come tiene a precisare: "con questa faccia ho fatto anche il prete per 3 volte e il poliziotto per sette anni nella Squadra". Un attore completo, insomma, felice di ritornare a Siracusa. Una città che ricorda sempre con affetto "da quando – ricorda – intorno ai 6 anni venni qui con la mia famiglia per visitare l'orecchio di Dionisio".

Veste i panni dell'avvocato di Carmelo Zappulla, Luigi Maria Burruano, alle spalle una lunga carriera tra teatro e cinema che più di una volta lo ha portato a Siracusa. "Una città – afferma – che amo molto. Mi piace in particolar modo Ortigia, la sua antichità che riporta indietro nel tempo".

Emozionato, nel ripercorrere, seppur per "finzione", i suoi successi artistici e le sue disavventure giudiziarie, Carmelo Zappulla. Nato a Siracusa è qui che ha mosso i primi passi nella musica. "Poi, nel 79 – racconta – mi sono trasferito a Napoli e la mia carriera è decollata". Ma i segni dei giorni passati in carcere, fu infatti accusato di essere il mandante di un omicidio per poi essere assolto, faticano ad andar via. "Girare le prime scene a Cavadonna – confessa – non è stato semplice, ma devo essere in grado di controllare le mie emozioni".

Il film "Il ragazzo della Giudecca" è ispirato al libro autobiografico di Carmelo Zappulla "Quel ragazzo della Giudecca, un artista alla sbarra" "che quando ho letto – ammette il regista Alfonso Bergamo – mi ha colpito profondamente. Così ho deciso di lavorarci sopra, puntando l'attenzione soprattutto su un'idea, quella di un artista dietro le sbarre, a cui, in pratica, viene negato di creare liberamente".

Marzamemi. Festival Cinema di Frontiera: bandi per lungometraggi, documentari e cortometraggi

Al via i bandi di concorso per partecipare alla XV edizione del Festival Internazionale del Cinema di Frontiera, che si svolgerà a Marzamemi dal 20 al 26 luglio 2015. La direzione artistica è firmata da Nello Correale. La vice direzione del festival è di Sebastiano Gesù. L'organizzazione è al lavoro per la realizzazione della prossima manifestazione che sarà sostenuta dal Comune di Pachino e dalla Banca di Credito Cooperativo di Pachino.

Alle selezioni relative ai "Lungometraggi e documentari" e ai "Cortometraggi" possono partecipare tutte le opere italiane e straniere realizzate a partire dal gennaio 2013: edite e inedite.

Per la prima sezione, "Lungometraggi e documentari", sono accettati dvd e pellicole 35 mm.

Per la seconda sezione, quella riservata ai "Cortometraggi", la durata massima prevista è di 20 minuti. Sono accettati dvd e file video. Tra tutte le opere pervenute, il Comitato di selezione del festival sceglierà 20 cortometraggi, che saranno proiettati nel Cortile del Palazzo del Principe di Villadorata a Marzamemi.

La selezione dei "Cortometraggi" è curata dalla Filмотeca Laboratorio 451 diretta da Andrea Di Falco.

Per partecipare ai concorsi è necessario compilare la scheda d'iscrizione disponibile sul sito web www.cinefrontiera.it, da spedire insieme alla copia dell'opera in dvd o al link e ai materiali di documentazione entro il 10 giugno 2015. L'esito delle selezioni sarà comunicato entro il 30 giugno 2015. L'invio del dvd o del link deve essere accompagnato dalla

scheda d'iscrizione, che può essere inoltrata anche via e-mail, al seguente indirizzo di posta elettronica: laboratorio451@gmail.com

Siracusa. C'è tempo fino al 30 maggio per partecipare alla VII edizione dell'Ortigia Film Festival

C'è tempo fino al 30 maggio per partecipazione al bando della settima edizione di Avamposto Maniace – Ortigia Film Festival in programma, nell'isola di Ortigia, dal 9 al 16 luglio prossimi. Una settimana di proiezioni, incontri, arte, cultura, musica e appuntamenti collaterali, che mirano a valorizzare la giovane cinematografia italiana. Quest'anno, tra l'altro, il Festival, oltre alle partnership istituzionali delle passate edizioni, ha ricevuto anche il patrocinio della Commissione Nazionale dell'Unesco ed è stato inserito dal Mibact tra gli eventi di Verybello! Tre, anche per la prossima edizione, le sezioni del Festival: sezione competitiva di lungometraggi opere prime e seconde italiane, sezione di documentari sociali internazionali, non competitiva e sezione competitiva di cortometraggi internazionali.

Augusta. "U sapiti com'è", la commedia diretta da Mauro Italia diverte e commuove

Grande successo per il Teatro Stabile di Augusta al Teatro Cannata di Città della Notte, la compagnia diretta da Mauro Italia che ha concluso la seconda rassegna del consorzio Teatro in Movimento. Al centro dell'iniziativa temi sociali di grande impatto emotivo, come nel caso del lavoro di Francesca Sabáto Agnettadi, "U sapiti com'é", commedia divertente e commovente insieme, diretta da Mauro Italia. Bravi tutti gli attori del cast che, tra amori, tradimenti, intrighi, hanno accompagnato il numeroso pubblico, oltre mille le presenze, fino al sorprendente finale.

Dolci dopo il tiggì: Vincenzo Monaco finalista. A Palazzolo i centomila euro del super-premio?

Vincenzo Monaco ce l'ha fatta. Il giovane pasticciere di Palazzolo Acreide ha centrato la finale del programma di Rai Uno "Dolci dopo il tiggì". E da lunedì contenderà ad Augusto Palazzi il premio di centomila euro.

Da lunedì a venerdì si sfideranno a colpi di squisitezze sotto gli occhi di Antonella Clerici per l'ultima settimana dello spettacolo del primo pomeriggio.

A valutare le prove dei due concorrenti saranno i giudici

Salvatore De Riso, Luca Montersino, Guido Castagna, Ambra Romani e un maestro pasticcere della Federazione Internazionale di Pasticceria Gelateria e Cioccolateria.

Vincenzo è figlio d'arte: la sua famiglia è una famiglia di pasticceri da cinque generazioni. Ed ha già un piccolo record nel programma di Rai Uno: fra tutti i concorrenti di Dolci dopo il Tiggì è quello che ha tenuto il titolo di campione del programma per più tempo. Per otto settimane di seguito nessuno è riuscito a battere il campionissimo siracusano.

La sfida fra Vincenzo Monaco e Augusto Palazzi inizia domani pomeriggio alle 14:05 su Rai Uno.

"Scent of a Lemon", un video siracusano corre per la finale di Short Food Movie-Expo 2015

Mancano 6 giorni alla chiusura delle votazioni per il concorso internazionale Short Food Movie – Expo 2015. In gara c'è anche il video "Scent of a Lemon", prodotto da un team siracusano.

Sarà la giuria, guidata dal

regista e sceneggiatore Ferzan Özpetek, a selezionare i 3 vincitori tra i video più votati. Tempo di ultimi appelli e per "Scent of a Lemon" lo lancia Gianluca Agati. "Se ritenete il video meritevole di sostegno, votatelo affinché possa piazzarsi fra i primi tre".

Per votare bisogna [cliccare qui](#), quindi fare un click sul cuoricino alla destra del video che si aprirà. A questo punto basta inserire il proprio indirizzo email e confermare il voto rispondendo alla mail automatica che viene inviata.

Palazzolo. Oltre 1.500 studenti pronti ad esibirsi al teatro greco per il Festival dei Giovani

Sono 53 le scuole ammesse alla ventunesima edizione del Festival internazionale del teatro classico dei giovani, organizzato dalla Fondazione Inda. Si comincia il 17 maggio e al teatro greco ibleo si esibiranno oltre 1.500 studenti provenienti da Germania, Russia, Grecia, Lituania, Francia, Serbia, Repubblica Ceca e da ogni parte d'Italia. A firmare la scenografia è l'artista Tony Fanciullo.

“Il Festival è un vero e proprio fiore all'occhiello per la Fondazione Inda – dichiara Paolo Giansiracusa, componente del cda della Fondazione – e noi vogliamo valorizzare ulteriormente questa kermesse che ogni anno raduna a Palazzolo e in città migliaia di giovani”. Giansiracusa e il responsabile del Festival, Sebastiano Aglianò, stanno portando avanti l'organizzazione di un evento nato nel 1991 e diventato nel corso degli anni una vera e propria istituzione.

“Per il nostro territorio – spiega Carlo Scibetta, sindaco di Palazzolo – questa manifestazione è estremamente importante: per le ricadute di carattere economico e perché dà la possibilità a parecchie persone di visitare il Teatro Greco e il nostro patrimonio di beni culturali”.

Tra i protagonisti del Festival ci saranno anche i giovani dell'Accademia d'arte del dramma antico della Fondazione Inda.

“Per il futuro dell'Accademia – ricorda Giansiracusa – stiamo

lavorando per ottenere il riconoscimento universitario. E' per questa ragione che in questa fase stiamo cercando di capire se il nostro corso di studi debba essere integrato con le discipline previste dall'ordinamento nazionale in maniera tale da farlo diventare un corso di laurea in Discipline dello spettacolo".

(foto: Centaro/Inda)

Siracusa. Cercasi comparse per "Il ragazzo della Giudecca": posto per circa 400 figuranti

Dal 21 marzo Ortigia torna ad essere set cinematografico. Via alle riprese per il film "Il ragazzo della Giudecca", prodotto da Alfonso Bergamo. La produzione, l'Uncovering Cinema Production di Roma, ricerca circa 400 comparse, maggiorenni. Sulla home page del sito del Comune è disponibile l'avviso per la partecipazione alla selezione.

Chi fosse interessato, può recarsi il 21 marzo presso il teatro comunale, location scelta per il casting, munito di codice fiscale e abbigliati secondo la richiesta della produzione, come dal avviso disponibile sul sito. La partecipazione è gratuita.

(foto: archivio)