Babyband siracusana vince il concorso Vocine Nuove di Castrocaro: SB Five

Si chiamano SB Five e – come il nome lascia intendere – sono in cinque: la cantante Lucienne Adamo, il bassista Lorenzo Alfieri, il batterista Angelo Moretto, il tastierista Alessio Basile e il chitarrista Luigi Flaccomio. Giovanissimi, hanno dai 10 ai 12 anni, si sono aggiudicati l'ultima edizione del concorso nazionale Vocine Nuove di Castrocaro nella sezione baby band.
Hanno rappresentato la Sicilia, vincendo la selezione regionale. Ma alla finale nazionale hanno partecipato per gioco, accompagnati dai papà. E quando sono stati proclamati vincitori non volevano neanche crederci, pronti com'erano a prendere subito la strada di ritorno per Siracusa. E invece restano sotto le luci della ribalta perchè realizzeranno un video che andrà in onda su uno dei canali del bouquet Sky. In più si sono anche aggiudicati una borsa di studio per proseguire nello studio della musica.

Siracusa. Musica e letteratura, un connubio perfetto per l'evento della stagione Agimus

Continua la stagione concertistica 2015 dell'Agimus di Siracusa, patrocinata dal Comune di Siracusa. L'appuntamento è

per oggi alle 18, all'istituto Privitera, con un evento dedicato allo scrittore, nonché ex preside,Tano Barlotta il quale presenterà il suo libro "Un breve interminabile respiro il giorno". Alle sue liriche si ispireranno i musicisti di una formazione artistica di grande talento. Si tratta di Rita Patania, nota soprano siracusana dalla solida formazione accademica, di Francesco Fontana giovane tenore in ascesa, del clarinettista Fulvio Bazzano e del pianista e compositore palermitano Biagio Lo Cascio. Questi i musicisti ai quali si affiancherà l'attrice Rita Abela. In qualità di attrice, è stata per diversi anni una delle voci portanti del coro delle rappresentazioni classiche al teatro greco di Siracusa. Ha lavorato con registi del calibro di Irene Papas, Khristoff Zanussi, Walter Pagliaro e Fabio Grossi e con attori del calibro di Micaela Esdra, Galatea Ranzi, Elisabetta Pozzi, Maurizio Donadoni e Leo Gullotta.

Noto. "Il ragazzo della Giudecca" cerca comparse, anzi no: per loro solo la possibilità di incontrare Carmelo Zappulla

Nessuna partecipazione al film, ma al massimo un autografo, una stretta di mano o una foto-ricordo con il suo protagonista: il cantante partenopeo di origini siracusane Carmelo Zappulla. E' successo alle aspiranti comparse della pellicola di Alfonso Bergamo, "Il ragazzo della Giudecca" girato, proprio in questi giorni, nel Siracusano. Le riprese

di oggi prevedevano alcune scene all’interno del teatro comunale di Siracusa, dove la produzione aveva invitato a recarsi circa 400 comparse, sia uomini sia donne, rigorosamente maggiorenni, per fare da pubblico. Il set è stato poi spostato al teatro comunale di Noto, dove sono giunte qualche decina di aspiranti comparse. Ma, all’ultimo momento, il regista avrebbe optato per delle riprese che prevedevano il teatro totalmente vuoto. Nessuno spettatore tra le sedie di velluto rosso del teatro Tina Di Lorenzo, insomma. E alle aspiranti comparse, giunte anche da Ragusa e da Santa Croce Camerina, non è rimasta che la possibilità di incontrare Carmelo Zappulla. L’interprete della canzone napoletana, appena saputo dei cambiamenti di programma, ha infatti voluto incontrare le aspiranti comparse per scusarsi dell’inconveniente e ringraziarle per il loro affetto. E in tanti ne hanno approfittato per fare una foto-ricordo o chiedere un autografo.

Siracusa. Al via "100 stelle per l'Inda", il teatro antico entra nelle scuole

Torna, a partire da lunedì 23 marzo, l’appuntamento con “100 stelle per l’Inda”, la settimana che la fondazione dedica al teatro antico e che vede protagonista il mondo della scuola. Laboratori, lezioni e un open day finale il programma delle giornate riproposte anche quest’anno dall’istituto del dramma antico. Quest’anno saranno 10 le scuole coinvolte nel percorso studiato, istituti comprensivi ma anche scuole superiori del capoluogo e della provincia. Gli studenti avranno l’occasione di diventare attori per qualche giorno. Il progetto, ideato e

realizzato da Michele Dell'Utri, uno dei docenti dell'Accademia d'arte del dramma antico "Giusto Monaco", prevede lezioni negli istituti scolastici, condotte dai docenti dell'Accademia e laboratori di teatro, canto, educazione alla voce, trucco scenico, movimento e coreografia per bambini (dai 5 ai 10 anni), ragazzi (dagli 11 ai 13 anni) e giovani (dai 14 ai 20 anni) nelle sedi della Fondazione Inda. "Vogliamo proseguire e rafforzare il rapporto con la città e in particolare con i giovani – ha dichiarato il presidente della Fondazione Inda Giancarlo Garozzo –. Il cammino avviato lo scorso anno ci ha dato grandi soddisfazioni consentendoci di portare avanti un'azione di radicamento nel territorio attraverso l'Accademia d'arte del dramma antico. Lungo questa strada vogliamo continuare a camminare continuando questa fruttuosa collaborazione con il mondo della scuola". I docenti e gli allievi delle sezioni Junior, Primavera e Primavera avanzata dell'Accademia saranno protagonisti insieme agli studenti degli istituti scolastici coinvolti nel progetto. A condurre le lezioni e i laboratori saranno Serena Cartia, Simonetta Cartia, Doria La Fauci, Giuseppe Orto, Elena Polic Greco, Mariuccia Cirinnà e Flavia Giovannelli. Le scuole coinvolte sono gli istituti d'istruzione secondaria superiore "Filippo Juvara" (sezione liceo scientifico di Canicattini Bagni), "Quintiliano", "Corbino-Gargallo", gli istituti scolastici paritari "Sacro Cuore" e "Santa Maria", il liceo scientifico "Einaudi", gli istituti comprensivi "Vittorini", "Archia", "Karol Wojtyla" e "Paolo Orsi". Previsto anche un laboratorio di lettura ad alta voce e dizione rivolto ai docenti. Il primo dei 5 incontri è previsto in questo caso per sabato 28 marzo. La conclusione, il giorno successivo, domenica, con l'open day finale, un'intera giornata con attività , spettacoli, laboratori aperti a tutti, a cui parteciperanno studenti e docenti, insieme agli allievi dell'Accademia del Dramma Antico.

Da Palazzo Acreide al trionfo tv: Vincenzo Monaco vince Dolci dopo il Tiggì

Il giovane pasticciere di Palazzolo Acreide, Vincenzo Monaco, ha vinto Dolci dopo il Tiggì. Vanno a lui i 100.000 euro del premio messo in palio dalla trasmissione pomeridiana di Rai Uno, condotta da Antonella Clerici.
Vincenzo ha messo a segno il punto decisivo grazie alla sua torta Saint Honorè, superando il suo avversario Augusto Palazzi. E subito dopo la proclamazione del vincitore è scattata in studio la festa, con il papà e la fidanzata subito corsi ad abbracciare il campione.
Il 23enne palazzolese detiene peraltro un importante record della trasmissione: tra tutti i concorrenti è quello che si è fregiato del titolo di campione per 8 settimane di seguito per un totale di 40 giorni. Nessuno ha fatto meglio di lui. La vittoria finale arriva quindi come giusto coronamento.

A Siracusa Carmelo Zappulla "racconta" la sua storia con Franco Nero, Tony Sperandeo e

Gigi Burruano

Ciak si gira. Al via, in città, le riprese del film di Alfonso Bergamo “Il ragazzo della Giudecca” sulla storia di Carmelo Zappulla, interprete della canzone partenopea, nato a Siracusa ma trapiantato a Napoli. Franco Nero, Tony Sperandeo, Luigi Maria Burruano e, nel ruolo di se stesso, Carmelo Zappulla, soltanto alcuni degli interpreti che sono arrivati a Siracusa lunedì scorso. Tra il carcere di Cavadonna, la biblioteca arcivescovile di piazza Duomo, la spiaggia dell’Arenella e il teatro comunale di Noto, le riprese si protrarranno fino al prossimo 25 marzo nel siracusano, per poi spostarsi in Campania, a San Gregorio Magno per la precisione. Del cast fa parte anche Giancarlo Giannini che però non è atteso in città.
Impegnato nei primi ciak, invece, Franco Nero, uno degli attori italiani più conosciuti al mondo. Nel ruolo di un ergastolano, in un intenso cammeo, l’attore dagli occhi di ghiaccio, non è nuovo ai set siracusani. “In questa città – racconta – qualche anno fa ho girato Handy di un regista siciliano, Vincenzo Cosentino e, molto tempo prima, Gente di rispetto di Luigi Zampa”. E oggi è felice di essere di nuovo qui, “in un ruolo che ho accettato – precisa Franco Nero – perché dopo oltre 20 anni di attività all’estero, mi piace tornare in Italia solo per aiutare giovani registi di talento, come in questo caso”.
Nel ruolo di un pubblico ministero c’è l’attore Tony Sperandeo che spesso ha prestato il volto a boss e pentiti. Ma, come tiene a precisare: “con questa faccia ho fatto anche il prete per 3 volte e il poliziotto per sette anni nella Squadra”. Un attore completo, insomma, felice di ritornare a Siracusa. Una città che ricorda sempre con affetto “da quando – ricorda – intorno ai 6 anni venni qui con la mia famiglia per visitare l’orecchio di Dionisio”.
Veste i panni dell’avvocato di Carmelo Zappulla, Luigi Maria Burruano, alle spalle una lunga carriera tra teatro e cinema che più di una volta lo ha portato a Siracusa. “Una città –

afferma – che amo molto. Mi piace in particolar modo Ortigia, la sua antichità che riporta indietro nel tempo”.
Emozionato, nel ripercorrere, seppur per “finzione”, i suoi successi artistici e le sue disavventure giudiziarie, Carmelo Zappulla. Nato a Siracusa è qui che ha mosso i primi passi nella musica. “Poi, nel 79 – racconta – mi sono trasferito a Napoli e la mia carriera è decollata”. Ma i segni dei giorni passati in carcere, fu infatti accusato di essere il mandante di un omicidio per poi essere assolto, faticano ad andar via. “Girare le prime scene a Cavadonna – confessa – non è stato semplice, ma devo essere in grado di controllare le mie emozioni”.
Il film “Il ragazzo della Giudecca” è ispirato al libro autobiografico di Carmelo Zappulla “Quel ragazzo della Giudecca, un artista alla sbarra” “che quando ho letto – ammette il regista Alfonso Bergamo – mi ha colpito profondamente. Così ho deciso di lavorarci sopra, puntando l’attenzione soprattutto su un’idea, quella di un artista dietro le sbarre, a cui, in pratica, viene negato di creare liberamente”.

Marzameni. Festival Cinema di Frontiera: bandi per lungometraggi, documentari e cortometraggi

Al via i bandi di concorso per partecipare alla XV edizione del Festival Internazionale del Cinema di Frontiera, che si svolgerà a Marzamemi dal 20 al 26 luglio 2015. La direzione artistica è firmata da Nello Correale. La vice direzione del

festival è di Sebastiano Gesù. L’organizzazione è al lavoro per la realizzazione della prossima manifestazione che sarà sostenuta dal Comune di Pachino e dalla Banca di Credito Cooperativo di Pachino.
Alle selezioni relative ai “Lungometraggi e documentari” e ai “Cortometraggi” possono partecipare tutte le opere italiane e straniere realizzate a partire dal gennaio 2013: edite e inedite.
Per la prima sezione, “Lungometraggi e documentari”, sono accettati dvd e pellicole 35 mm.
Per la seconda sezione, quella riservata ai “Cortometraggi”, la durata massima prevista è di 20 minuti. Sono accettati dvd e file video. Tra tutte le opere pervenute, il Comitato di selezione del festival sceglierà 20 cortometraggi, che saranno proiettati nel Cortile del Palazzo del Principe di Villadorata a Marzamemi.
La selezione dei “Cortometraggi” è curata dalla Filmoteca Laboratorio 451 diretta da Andrea Di Falco.
Per partecipare ai concorsi è necessario compilare la scheda d’iscrizione disponibile sul sito web www.cinefrontiera.it, da spedire insieme alla copia dell’opera in dvd o al link e ai materiali di documentazione entro il 10 giugno 2015. L’esito delle selezioni sarà comunicato entro il 30 giugno 2015. L’invio del dvd o del link deve essere accompagnato dalla scheda d’iscrizione, che può essere inoltrata anche via e-mail, al seguente indirizzo di posta elettronica: laboratorio451@gmail.com

---

Siracusa. C'è tempo fino al

30 maggio per partecipare alla VII edizione dell'Ortigia Film Festival

C’è tempo fino al 30 maggio per partecipazione al bando della settima edizione di Avamposto Maniace – Ortigia Film Festival in programma, nell’isola di Ortigia, dal 9 al 16 luglio prossimi. Una settimana di proiezioni, incontri, arte, cultura, musica e appuntamenti collaterali, che mirano a valorizzare la giovane cinematografia italiana. Quest’anno, tra l’altro, il Festival, oltre alle partnership istituzionali delle passate edizioni, ha ricevuto anche il patrocinio della Commissione Nazionale dell’Unesco ed è stato inserito
dal Mibact tra gli eventi di Verybello! Tre, anche per la prossima edizione, le sezioni del Festival: sezione competitiva di lungometraggi opere prime e seconde italiane, sezione di documentari sociali internazionali, non competitiva e sezione competitiva di cortometraggi internazionali.

Augusta. "U sapiti com'è", la commedia diretta da Mauro Italia diverte e commuove

Grande successo per il Teatro Stabile di Augusta al Teatro Cannata di Città della Notte, la compagnia diretta da Mauro Italia che ha concluso la seconda rassegna del consorzio Teatro in Movimento. Al centro dell’iniziativa temi sociali di grande impatto emotivo, come nel caso del lavoro di Francesca Sabáto Agnettadi, “U sapiti com’é”, commedia divertente e

commovente insieme, diretta da Mauro Italia. Bravi tutti gli attori del cast che, tra amori, tradimenti, intrighi, hanno accompagnato il numeroso pubblico, oltre mille le presenze, fino al sorprendente finale.

Dolci dopo il tiggì: Vincenzo Monaco finalista. A Palazzolo i centomila euro del super-premio?

Vincenzo Monaco ce l'ha fatta. Il giovane pasticciere di Palazzolo Acreide ha centrato la finale del programma di Rai Uno "Dolci dopo il tiggi". E da lunedì contenderà ad Augusto Palazzi il premio di centomila euro.
Da lunedì a venerdì si sfideranno a colpi di squisitezze sotto gli occhi di Antonella Clerici per l'ultima settimana dello spettacolo del primo pomeriggio.
A valutare le prove dei due concorrenti saranno i giudici Salvatore De Riso, Luca Montersino, Guido Castagna, Ambra Romani e un maestro pasticcere della Federazione Internazionale di Pasticceria Gelateria e Cioccolateria.
Vincenzo è figlio d'arte: la sua famiglia è una famiglia di pasticcieri da cinque generazioni. Ed ha già un piccolo record nel programma di Rai Uno: fra tutti i concorrenti di Dolci dopo il Tiggì è quello che ha tenuto il titolo di campione del programma per più tempo. Per otto settimane di seguito nessuno è riuscito a battere il campionissimo siracusano.
La sfida fra Vincenzo Monaco e Augusto Palazzi inizia domani pomeriggio alle 14:05 su Rai Uno.