La siracusana Federica Buda supera anche la terza puntata di Forte Forte Forte (Rai Uno)

Il programma non convince e gli ascolti non esaltano, ma Federica Buda si conferma talento tra i più interessanti tra quelli in gara a Forte Forte Forte. La trasmissione di Raffaella Carrà è entrata nel vivo con la terza puntata, la prima del talent vero e proprio dopo le audizioni. Tra i 14 concorrenti usciti indenni dal casting finale, coloratissima, c'è anche la 22enne siracusana. Per lei non è un problema superare la "prova" e ci riesce raccogliendo dalla giuria 4 F senza mai rischiare l'eliminazione. "Anche questa è andata", commenta Federica sul suo profilo Facebook dove ormai diventa per tutti "un gran bel animaletto", come con dolcezza l'ha definita Raffaella Carrà.

Siracusa. Stagione Agimus, il "duonovecento" all'istituto Privitera

E' per domani alle 18, all'istituto musicale "Privitera", l'appuntamento con il secondo evento del 2015 per la stagione concertistica Agimus, realizzata con il patrocinio del Comune di Siracusa. Per l'occasione si esibirà "duonovecento", composto dai messinesi Carmelo Quagliata al sassofono e Roberto Oppedisiano al pianoforte. Il programma prevede alcune

tra le più importanti composizioni destinate a questo organico nel secolo scorso, tra le quali il celebre “Scaramouche” di Darius Milhaud, tre pezzi di Astor Piazzolla e la bellissima Suite Hellènique di Pedro Iturralde. Da segnalare anche la prima assoluta di “Novecento” del siracusano Roberto Salerno, brano recentemente edito dalle Edizioni Map. Il concerto vedrà anche le proiezioni multimediali a cura del prof. Antoni Laganà.

Agrigento chiama Siracusa: chiesta in "prestito" una produzione targata Inda per la Valle dei Templi

La Fondazione Inda ha un elevato numero di estimatori al di fuori di Siracusa. E non mancnao i “corteggiatori”. Alla lista si aggiunge Agrigento con la sua Valle dei Templi. Il deputato regionale Lillo Firetto, che è anche presidente del Distretto Turistico Valle dei Templi di Agrigento, è stato ricevuto questa mattina a Palermo da Gioacchino Lanza Tomasi, neo soprintendente della Fondazione siracusana. Insieme hanno verificato la possibilità di inserire anche la Valle dei Templi di Agrigento nel circuito degli spettacoli del cinquantunesimo ciclo di rappresentazioni classiche che scatterà il 15 maggio a Siracusa. “E’ una eventualità opportunamente accarezzata anche dal Parco Archeologico e dai suoi vertici – spiega Lillo Firetto – che potrebbe aprire la Valle dei Templi nell’ambito di più vasti circuiti culturali”. Lo scorso anno la Fondazione Inda, con una delle sue produzioni, ha “inaugurato” anche il teatro antico di Pompei.

Siracusa nella nuova piattaforma "Very Bello", il ministro Franceschini: "Italia, museo diffuso"

C’è anche Siracusa, con le rappresentazioni classiche al Teatro Greco e non solo tra gli oltre mille e 300 eventi inseriti nella piattaforma “Very Bello, Viaggia nella bellezza”, presentata dal ministro dei Beni Culturali, Dario Francechini.Le principali iniziative culturali del capoluogo rappresentano, con altre eccellenze, dalla Biennale di Venezia al Festival degli Artisti di Ferrara, l’offerta su cui l’Italia ha deciso di puntare per “fare in modo che milioni di visitatori allunghino il più possibile il loro viaggio nel nostro Paese”. Un portale internet che “racconta tutto il territorio, da Nord a Sud, dalle grandi città ai borghi, in un’ottica nuova di “unico museo diffuso”. “Siamo gli unici al mondo – dice il ministro – a poter vantare una tale offerta”. “Very Bello” sarà disponibile,a breve, anche in lingua inglese, russo, cinese, spagnolo, portoghese, tedesco e francese. E’ suddiviso in 12 contenitori, aggiornati costantemente. Ognuno degli eventi inseriti è illustrato nei singoli dettagli. “A differenza di un Paese come la Francia, dove gran parte dell’offerta culturale è concentrata in una città e in un luogo, il Louvre, l’Italia è un museo diffuso con oltre 4.000 strutture, di cui 400 statali”, ha detto ancora Franceschini. “Da noi la bellezza è ovunque. Per questo abbiamo pensato di cogliere l’opportunità di Expo”.
(Foto: dal web)

Giovani ballerini alla ribalta: borsa di studio a Malta per tre siracusani

Giovani ballerini siracusani hanno ottenuto una prestigiosa borsa di studio nell'ambito di un progetto interculturale Italia-Malta denominato "Natale a Rio – a Brasilian Extravaganza".
Nato da un progetto del noto coreografo Felix Busuttil (Yada Dance Company Malta) insieme a Daron Galea, con la direzione artistica ed organizzativa di LS Ballet di Siracusa di Lucia Spicuglia.
Un mix esplosivo al ritmo di samba, salsa e musica tipica del carnevale brasiliano, con contaminazioni di Hip Hop e ginnastica artistica, fortemente ispirato al successo cinematografico "Rio". Hanno partecipato le scuole L.S. Ballet di Siracusa, S&S Gym Center di Augusta, Olympus, Accademia Arte e Cultura di Floridia, Tersicore di Caltanisetta, Gymnastic Club di Gela e Diamond Dance di Barcellona Pozzo di Gotto.
I ballerini si sono confrontati sul palco del teatro Città della Notte, ad Augusta. Al termine dello show il maestro Felix Busuttil ha assegnato 15 borse di studio e ben tre di queste sono state conferite agli allievi Mario Savastra, Virginia Ruggiero e Serena Caprini della scuola di danza L.S. Ballet di Siracusa.
Adesso gran finale a Malta, in occasione degli internazionali in programma a marzo in occasione del "Midce", evento di caratura mondiale.

Siracusa. Al Privitera recital pianistico di Allegra Ciancio

Primo appuntamento dell'anno, al Privitera, con la stagione dell'Agimus. E' in programma domani, alle 19, il recital pianistico di Allegra Ciancio, ventenne, prossima al diploma, sotto la guida della professoressa MariaPia Tricoli. Allegra Ciancio è già vincitrice di tanti primi premi in competizioni nazionali e ha beneficiato degli insegnamenti di grandi pianisti di fama internazionale, tra i quali Sergio Perticaroli, Bruno Canino. Per l'esibizione di domani ha scelto un programma romantico, con le 4 ballate di Chopin, Tarantella e Gondoliera da "Gli anni di pellegrinaggio in Italia" di Franz Liszt e, in prima assoluta " Sogno" di Roberto Salerno, pezzo post-romantico che ricorda molto il Satie dei Gimnopedie.

Siracusa. Striscia la Notizia al Teatro Comunale. Brumotti intervista Garozzo

Striscia la Notizia torna a Siracusa. Questa volta le telecamere del tg satirico di Canale 5 hanno puntato i loro obiettivi sul Teatro Comunale, chiuso dal 1957 e interessato da un restauro infinito. Negli anni si sono succedute un paio

di inaugurazioni e diversi annunci di prossima apertura. Di fatto, però, le porte sono sempr erimaste chiuse ad eccezione di eventi particolari. L'ultimo, quello promosso dal Fai. Linviato di Striscia, Vittorio Brumotti, ne ha parlato con il sindaco Giancarlo Garozzo.
Ieri la troupe di Striscia era a Lentini dove Vittorio Brumotti, a cavallo della sua inseparabile bici, ha raccontato il caso della piscina comunale. Un impianto completato ma abbandonato al degrado e ai vandali. Il sindaco di Lentini, Alfio Mangiameli, ha spiegato a Brumotti come per la piscina si stia cercando di ideare un intervento di recupero attraverso un progetto di finanza che veda il coinvolgimento di privati. Tra una ventina di giorni il servizio sarà trasmesso sul tg satirico di Canale 5.

Siracusa. Fondazione Inda, scelti i traduttori per il cinquantunesimo ciclo di spettacoli classici

(c.s.) Sono Guido Paduano per "Le Supplici" di Eschilo, Giulio Guidorizzi per "Ifigenia in Aulide" di Euripide e Giusto Picone per "Medea" di Seneca i traduttori scelti per il cinquantunesimo ciclo di spettacoli classici in programma al Teatro greco di Siracusa dal 15 maggio al 28 giugno.
La scelta è arrivata al termine del consiglio d'amministrazione della Fondazione Inda, presieduto da Giancarlo Garozzo, e costituito anche da Walter Pagliaro, Paolo Giansiracusa, Arnaldo Colasanti e Antonio Presti. Il consiglio ha poi deciso di affidare al siracusano Paolo Scirpa

la realizzazione del nuovo manifesto degli spettacoli classici.
“Con la nuova stagione la Fondazione entra nel secondo secolo di vita – ha dichiarato Garozzo –. La macchina operativa dell’Istituto si è già messa in moto per coniugare ancora una volta la qualità degli spettacoli ai grandi numeri in termini di presenze. Abbiamo scelto tre tra i più illustri nomi nel mondo della filologia classica con l’obiettivo di offrire un momento unico al pubblico che deciderà di assistere al ciclo di spettacoli classici”.

Vincenzo Monaco, il pasticciere di Palazzolo Acreide che "intorta" gli avversari su Rai Uno

Con ogni probabilità, è attualmente il pasticcere più famoso d’Italia. Lui è Vincenzo Monaco, 23enne di Palazzolo. Da settimane, quattro per l’esattezza ma da lunedì inizia la quinta, è l’insuperabile campione di “Dolci dopo il tiggì”, il programma di Antonella Clerici, in onda subito dopo il Tg1 delle 13:30. Ha debuttato con il classico cannolo di ricotta ma ha prodotto sin qui una sequenza di squisitezze tali da rispedire a casa ogni sfidante.
Vincenzo è nato a Siracusa ma vive a Palazzolo. Dopo aver conseguito il diploma di Liceo Artistico, ha proseguito gli studi presso una scuola professionale di pasticceria. La sua passione per i dolci è innata, essendo figlio d’arte. Lui e le sue sorelle – una con lui in foto in un momento della trasmissione – sono infatti la quinta generazione di una lunga

tradizione dolciaria e tutti insieme gestiscono la pasticceria di famiglia. Vincenzo nello specifico si occupa della produzione e della decorazione delle torte.
Non bastassero i complimenti della Clerici e dei giurati che ogni giorno mettono alla prova le sue qualità, arrivano anche quelli dei giovani imprenditori di Cna Siracusa. “E’ motivo di orgoglio per l’intero territorio e da lustro ad una delle tradizioni più apprezzate della provincia di Siracusa, l’arte pasticcera di Palazzolo Acreide. La sua storia parla di una generazione di giovani che si rimbocca le maniche e guarda con coraggio al domani. Una buona rappresentazione di quanto forti siano i valori e le tradizioni di un territorio che può avere ampi margini di competitività sfruttando le proprie eccellenze”.

Siracusa. Angela Nobile canta sul palco di "Ancora Volare", sfida con Carolina Russi

Presenza scenica, talento ed una bella canzone non sono bastati a convincere Jo Squillo. Angela Nobile si è esibita oggi pomeriggio, in diretta, sul palco di “Ancora Volare”, spazio della domenica pomeriggio di Rai 1, condotta da Paola Perego e Pino Insegno. Una vetrina comunque importante per la 28enne cantante siracusana, ex concorrente di “The Voice” e nuovamente in tv con questa nuova esperienza, contest tra vecchie glorie della musica italiana e nuovi talenti, selezionati tra i partecipanti di alcune tra le più note trasmissioni televisive. Angela Nobile si è scontrata con Carolina Russi, su cui Jo Squillo ha deciso infine di puntare per comporre la nuova coppia. Scelta che sui social network è

stata anche contestata . A prescindere dall’esito del gioco, per l’interprete siracusana si è trattato di una vittoria. “Se c’è l’amore per la musica- scriveva ieri su Facebook- non potrà mai chiamarsi sconfitta. Sono felice perché posso cantare”.