Noto. Un successo la seconda tappa del Gala della Lirica, Raudino: "Filone da vivificare"

La proposta culturale del Sud Est avrà certamente tra i suoi capisaldi la lirica. Un’idea confermata dal successo del secondo appuntamento con il Gran Galà dell’ Opera Lirica, che si è tenuto lunedì scorso (25 agosto) con l’organizzazione dall’associazione Jecos nel Cortile dei Gesuiti. La cabina di regia “Mare-Monti” tra Noto e Palazzolo, che in quanto Comuni patrimonio dell’Umanità si sono sperimentati ospitando le due serate del Gran Galà, è solo il punto di partenza. I rappresentanti delle due amministrazioni comunali ne sono fortemente convinti. L’idea maturata in seguito all’esperienza del recente evento lirico è quella di coinvolgere anche altri Comuni del territorio che sappiano rafforzare il fil rouge tra bellezza dei luoghi, storia e cultura in nome di una ripresa dell’opera lirica in Sicilia. Non solo eventi e spettacoli, come le due date di Palazzolo Acreide e Noto, ma un progetto più ampio che possa sviluppare le potenzialità dell’opera come arte educativa e formativa anche nei confronti delle giovani generazioni.“Si tratta di un evento importante- spiega l’assessore Frankie Terranova- non solo per l’accoglienza che ha avuto, ma anche perché è esempio di collaborazione tra pubblico e privato per la pianificazione culturale della città”.“Noto ha una tradizione operistica consolidata nella sua storia- ha spiegato l’assessore alla Cultura, Cettina Raudino- Purtroppo negli anni questa tradizione culturale si è persa. Oggi che Noto vive un momento di grande risveglio culturale crediamo che sia interessante vivificare anche il filone della lirica”.
Grande soddisfazione per il soprano Micaela Carosi, il

baritono Giuseppe Garra, il tenore Marco Frusoni e il pianista Ivan Manzella, che sono stati accolti dal pubblico con grande calore.“Noto è una città straordinaria- ha commentato dopo il concerto il soprano Carosi-, che sembra fatta per meditare e godere della bellezza. Spero che questo rapporto con la lirica possa continuare nel tempo; da parte mia c’è la disponibilità ad organizzare altre iniziative sia di spettacolo che di analisi, riflessione e confronto con il territorio”.

Siracusa. "Io sono il mio numero", alla Latomia dei Cappuccini lo spettacolo finalista al Premio Drammaturgia Shoah

Andrà in scena domenica (31 agosto) alle 21 nella suggestiva cornice della Latomia dei Cappiccini “Il sono il mio numero”, spettacolo teatrale finalista al Premio Drammaturgia Shoah 2014 promosso dall’Università Tor Vergata di Roma, in collaborazione con il Ministero dei Beni Culturali. L’appuntamento è stato presentato questa mattina nel corso di una conferenza stampa convocata dall’assessore comunale al Turismo, Francesco Italia. Un lavoro accolto con caloroso entusiasmo da critica e pubblico. Testo e regia sono di Tatiana Alescio, con le scene del Laboratorio Trinaura. Tutto al femminile il cast, composto da Giuliana Accolla, Rossella Bonafede, Valentina Ferrante, Laura Giordani, Tatiana Alescio, Aurota e Beatrice Trovatello. Il testo trae spunto dalle testimonianze degli ebrei sopravvissuti alla deportazione del ghetto rimano del 1943. Un omaggio alla memoria, alla Shoah, ai suoi caduti, ai loro familiari. Si narra la storia di sette donne di

età, nazionalità, estrazione sociale e culturale diversa attraverso cui emerge con chiarezza quello che la deportazione è stata e ha comportato, in tutta la sua drammaticità.

Siracusa. Concerto polifonico per due chitarre a Villa Reimann

Venerdì 29 agosto, alle 19, concerto gratuito nella sala conferenze di Villa Reimann. E’ intitolato “Musica polifonica per due chitarre ” ed eseguito dai Suoni Nuovi Guitar Duo, composto dai maestri Laura e Francesco Briganti. Proposte in questo concerto una serie di composizioni che spaziano da Gaetano Donizetti, al compositore francese Gabriel Fauré, al compositore e chitarrista pugliese Mauro Giuliani.

Siracusa. "The Ligthouse", incontro letterario con Alessandro Giudice nel cortile dell'ex Convento del

Ritiro

““… And none of them the wiser”:a ghost-collection of flash-stories”. E’ il titolo del secondo libro di Alessandro Giudice, in concorso al Premio Letterario e Fotografico Internazionale “Vedere Oltre 2014 e al Premio Letterario Europeo “Massa Città Fiabesca di Mare e di Marmo 2014” che sarà presentato sabato sera (30 agosto) alle 21,30 all’ex Convento del Ritiro di via Mirabella nell’ambito di un reading curato dall’autore e che costituisce, con questa formula, il terzo appuntamento con “The Lighthouse”, già proposto lo scorso settembre a San Giovannello e lo scorso dicembre al cineteatro Aurora di Belvedere, in quel caso attraverso una lettura teatrale portata in scena dagli attori Francesca Ferro (figlia di Turi e di Ida Carrara) e Francesco M.Attardi, insieme al chitarrista Francesco Cataldo, il cui nome è associato a musicisti del calibro di Scott Colley, Clarence Penn, David Binney. Giudice ha poi portato in giro il reading, con incontri in alcune tra le principali librerie della Sicilia sud-orientale. L’appuntamento di sabato, patrocinato dal Comune, consisterà nella lettura degli scritti estratti dal libro, accompagnata dalla proiezione di immagini e con alcuni brevi stacchi musicali fra una narrazione e l’altra. L’ingresso è gratuito

---

Siracusa. Visita animata e divertente, i più piccoli

scoprono l'Ipogeo di piazza Duomo

(c.s.) “Il bimbo nel sacco…e altre storie per bambini” è il titolo di una divertente animazione che si terrà all’ipogeo di piazza Duomo su proposta della Biblioteca comunale e dei ragazzi del “Circolo dei viaggiatori nel tempo”. L’appuntamento è per venerdì prossimo (29 agosto), alle 18, previa prenotazione.
L’attività, realizzata grazie alla collaborazione della Soprintendenza ai beni culturali e ambientali, è rivolta ai bambini di 7 e 8 anni e proporrà una visita animata e divertente dell’Ipogeo attraverso il racconto di magiche e coinvolgenti storie accompagnate da musicisti.
La partecipazione è gratuita. Per prenotarsi bisogna telefonare ai numeri 0931.445689 (orario ufficio) e 339.4403977.

Noto. Questa sera l'atteso Gran Galà dell'Opera Lirica

Ore di attesa a Noto per l’appuntamento con il Gran Galà dell’Opera Lirica. Al “Teatro d’estate” allestito nel cortile dei esuiti, questa sera alle 21 echeggeranno note arie affidate alle intense interpretazioni del soprano Micaela Carosi accompagnata dal tenore Marco Frusoni, dal baritono Giuseppe Garra e dal piano di Ivan Manzella.
E’ la seconda tappa del Gran Galà che ha avuto il suo esordio a Palazzolo lo scorso 16 agosto. Dopo l’antica Akrai, Noto: un legame che segue il comune riconoscimento Unesco. Lo

spettacolo, proposto dall’associazione Jecos, alterna momenti di grande intensità emotiva e pathos a scelte più giocose. Attraverso la voce straordinaria del soprano Micaela Carosi le vicende dei personaggi più noti dell’opera prendono vita: dal coraggioso Calaf, all’appassionata Tosca, dall’ingenua Mimì alla dolente Madama Butterfly, in un susseguirsi di emozioni universali che ritraggono con grande completezza di visione l’uomo attraverso i secoli e le vicende.

Noto. Teatro amatoriale nel cortile del colleggio dei Gesuiti. Domani rassegna al via

“Effetto Noto”, il cartellone di appuntamenti estivi allestito dalla giunta Bonfanti, propone una serie di appuntamenti con le compagnie teatrali amatoriali di città, che si alterneranno sul palcoscenico del Teatro d’Estate, nel Cortile del Colleggio dei Gesuiti.
Martedì sera inizia la rassegna delle commedie teatrali, tutte in programma alle 21. Debutta l’associazione “Alloro”, con la commedia “www.scampamorte.com”; mercoledì toccherà all’associazione “Sussurri e grida” con “Camomilla a colazione”, giovedì spazio all’associazione “La quinta inquieta” con la commedia “Harwey”, venerdì sarà la volta dell’associazione “Perla Barocca” con “Finchè dura è sfortuna” e sabato toccherà ai membri dell’associazione “Auser”, con

“L’onorevole con p minuscola”.

Noto. Le immagini de La Cavalleria Rusticana prologo del Gran Galà della Lirica

Due ore di intense emozioni in musica. Il cortile dei Gesuiti, a Noto, è pronto ad ospitare, a partire dalle 20, la Cavalleria Rusticana di Mascagni. Una replica open air. Lo scorso anno protagonista fu il soprano Silvana Froli a interpretare la protagonista femminile dell’opera di Mascagni, messa in scena il 31 agosto 2013 dinanzi a palazzo Ducezio, con oltre cinquemila presenze.“Sono intimamente legata alla città di Noto”, racconta oggi a distanza. “È stata un’emozione unica e irripetibile interpretare lo scorso anno Santuzza in questo scenario degno di un film. E’ un’esperienza che rimarrà nel mio cuore sempre, come l’applauso dopo Attia la malapasqua. Il momento della processione, il duomo così illuminato, il calore del pubblico mi hanno tolto il respiro. Questa produzione è nata dal cuore di Enzo Maria Storaci, netino di nascita e grande appassionato di canto lirico. Sentendomi in una precedente produzione di Madama Butterfly, mi ha contattata e dalle nostre chiacchiere nacque l’idea del progetto Cavalleria a Noto: infatti avevo manifestato il desiderio di poter realizzare una Cavalleria nella location dove Mascagni la diresse per la prima volta”. Stasera, presso il Cortile dei Gesuiti, saranno proprio le riprese della Cavalleria Rusticana dello scorso anno ad essere proiettate in seno all’incontro con i Netini nel mondo. Un tributo alla bravura di Silvana Froli per accogliere con eleganza ed emozione i figli di Noto sparsi per il mondo. La proiezione

sarà anche un’ideale anteprima dell’appuntamento con il Gran Galà dell’Opera Lirica, che dopo il 16 agosto a Palazzolo farà tappa proprio a Noto lunedì 25 agosto alle 21, presso il Cortile dei Gesuiti. Ospite della serata sarà la soprano Micaela Carosi, che, accompagnata dal tenore Marco Frusoni, dal baritono Giuseppe Garra e dal piano di Ivan Manzella, farà rivivere le emozioni più belle attraverso le arie della tradizione lirica. E’ possibile acquistare i biglietti online su www.ctbox.it e presso il teatro comunale “Tina Di Lorenzo” ogni giorno dalle 18 alle 20

Gran Gala della Lirica, applausi a Palazzolo. Lunedì 25 si replica a Noto

Applausi a scena aperta per il primo appuntamento del Gran Galà dell’Opera Lirica, a Palazzolo. Al teatro greco, le arie scelte hanno condotto gli ospiti in un viaggio incantato. Lo spettacolo proposto dall’associazione Jecos ha alternato momenti di grande intensità emotiva e pathos a scelte più giocose: attraverso la voce straordinaria del soprano Micaela Carosi, accompagnata dal tenore Marco Frusoni, dal baritono Giuseppe Garra e dal piano di Ivan Manzella, hanno preso vita le vicende dei personaggi più noti dell’opera: dal coraggioso Calaf, all’appassionata Tosca, dall’ingenua Mimì alla dolente Madama Butterfly, in un susseguirsi di emozioni universali che ritraggono con grande completezza di visione l’uomo attraverso i secoli e le vicende. Lunedì 25 agosto si replica a Noto.
“E’ la prima volta che la musica lirica approda nel nostro

teatro greco- ha detto il sindaco di Palazzolo, Scibetta- ed è un’emozione incredibile. Questo ci incoraggia a fare più e meglio e soprattutto a perseguire un’impostazione culturale che si sposi con le bellezze del territorio”.
La scelta di Palazzolo Acreide e Noto come sedi dei due appuntamenti di lirica è stata compiuta proprio in virtù del riconoscimento Unesco che le lega. Riconoscimento per cui proprio il soprano Micaela Carosi ha presentato proprio negli scorsi mesi una proposta al Mibact, perché venga attribuito come Patrimonio Immateriale dell’Umanità all’Opera Lirica. Su questo intento comune i due Comuni hanno deciso di sperimentare la cabina di regia “Mare-Monti” per la pianificazione culturale del territorio.

"Effetto Noto" tra musica jazz, teatro e la finale regionale di Miss Italia

Altra settimana di appuntamenti con “Effetto Noto”, il calendario estivo di eventi e manifestazioni allestito dall’amministrazione del centro barocco. Musica jazz, spettacoli teatrali e finale regionale del concorso Miss Italia gli eventi clou dei prossimi giorni.
Si comincia oggi con la commedia “Giovannino ed Enrico, il corrierino di Guareschi”, con il famoso attore Enrico Beruschi (Cortile dei Gesuiti, spettacolo a pagamento – h.21). Domani, sarà la volta del pianista Stefano Bollani, che nella stessa location, si esibirà alle ore 21. Mercoledì sera, spazio alle bellezze femminili: piazza Municipio ospiterà la finale regionale del concorso di bellezza Miss Italia, durante il

quale sarà assegnato il pass per partecipare alla finale nazione prevista per il prossimo mese di settembre.
Nel weekend, invece, prenderà il via la 9° edizione della rassegna di musica jazz “Noto in Jazz”, curata da Francesco Rubino. Fino a domenica, sul sagrato della Basilica del San Salvatore, si alterneranno musicisti dal calibro internazionale. Da segnalare, per tutta la settimana, l’allestimento a cura dell’Associazione Maestri Infioratori, che hanno trasformato via Rocco Pirri in un tappeto di sali colorati. Anche quest’anno, l’evento è stato intitolato “Ho a cuore l’Opam”. Domenica, infine, nella contrada rurale di Rigoliza, sono previsti i festeggiamenti in onore del Sacro Cuore.