Noto: Musica, cinema, danza, teatro: sette giorni "caldi" per Effetto Noto

Settimana clou per gli appuntamenti di “Effetto Noto”, il calendario estivo di appuntamenti studiato dall’amministrazione del sindaco Bonfanti. In pochi giorni si susseguono i concerti del 39° Festival di Noto Musica, le proiezioni del cinema all’aperto, la danza, il teatro e gli spazi dedicati ai più piccoli. Turisti, visitatori e residenti hanno quindi diverse occasioni per godere al meglio della città anche sotto Ferragosto. Ecco tutti gli appuntamenti:
lunedì 11:
ore 19,30 al ristopub di Calabernardo presentazione del libro “Vieni a prendermi” di Fabrizio Demaria edizioni Arcadia narrativa;
ore 21 al Teatro d’estate (cortile dei Gesuiti) per Noto Musica concerto dell’Orchestra Filarmonica Siciliana “Franco Ferrara” Massimo Barrale violino solista, Domenico Sarcina oboe
ore 21 alla Villa Comunale spettacolo di danza The king of dance
ore 21 a San Corrado di Fuori Cinema per bambini con i grandi classici
ore 21,30 e 23,30 a Santa Caterina “La confessione” spettacolo teatrale , regia di Walter Manfrè;
martedì 12:
ore 19 alla Loggia del Mercato presentazione del libro “Il carretto siciliano della civiltà contadina” di Giuseppe e Gemma Piccione;
ore 21 al Teatro d’estate (cortile dei Gesuiti) spettacolo musicale di beneficenza a cura della Croce Rossa Italiana “Rondò siciliano” in concerto
ore 21 alla Villa Comunale serata musicale a cura di Milan

Club “S. Padula”
ore 21, 30 e ore 23,30 a S. Caterina spettacolo teatrale “La Confessione”;
mercoledì 13:
ore 17 all’Alta marea di Lido di Noto letture per bambini tratte da “Il pozzo delle meraviglie 300 fiabe” di Giuseppe Pitrè, premio Andersen 2014, a cura di Beachbook;
ore 21 alla Villa Comunale Musicalmente…insieme a cura dell’Associazione musicale Musicalmente
ore 21,30 al Teatro d’estate (cortile dei Gesuiti) cinema all’aperto “Sole a catinelle” di Checco Zalone
ore 21,30 dalla Chiesa di Sant’Antonio Noto Popolare in viaggio con il cantastorie
ore 21,30 e ore 23,30 a S. Caterina spettacolo teatrale “La Confessione”;
giovedì 14:
ore 21 al Teatro d’estate (cortile dei Gesuiti) per Noto Musica Orchestra Filarmonica Siciliana “Franco Ferrara” direttore Vincenzo Mariozzi
ore 21 alla Villa Comunale spettacolo di danza “Erika Dance” a cura di Enrica Formica;
venerdì 15:
a Testa dell’Acqua – S. Corrado fuori le mura Festa dell’Assunzione di Maria, ed alle 21 sempre a Testa dell’Acqua concerto dei “Timpa ca tona”
ore 21,30 al centro storico sbandieratori e musici “Città di Noto”
ore 21,30 a Lido di Noto cinema in spiaggia con “Il grande match”;
sabato 16:
ore 21 in Piazza Mazzini musical “Sister Act” a cura dell’Istituto “Matteo Raeli” di Noto a cura del Comitato Noto Alta
ore 21,30 al Teatro d’estate (cortile dei Gesuiti) cinema all’aperto “Un boss in salotto”
ore 21,30 e ore 23,30 a S. Caterina spettacolo teatrale “La Confessione”;

domenica 17:
ore 19 al Cortile del Convitto Ragusa presentazione del libro “Dai memoriali di Vincenzo Calcara: le 5 entità rivelate a Paolo Borsellino” di Simona Mazza edizioni Il Molo
ore 21 al Teatro d’estate (cortile dei Gesuiti) per Noto Musica Nello Salza Ensemble “Viaggio tra le colonne sonore e la canzone d’autore”
ore 21 a Piazza Mazzini selezione regionale “ Mister Italia”, “Miss Grand Prix” e “Bimbi belli show” a cura del Comitato Noto Alta S.S. Crocifisso e Ema ART 365
ore 21,30 e ore 23,30 a S. Caterina spettacolo teatrale “La Confessione”.

Siracusa. Milonga Aretusa, notti di tango in Ortigia. Domani sera "Luna de Arrabal"

Nuovo appuntamento nell’ambito di “Milonga Aretusa, notti di tango in Ortigia”. L’iniziativa dell’assessorato comunale al Turismo prevede, per domani sera alle 21,00, l’esibizione del “Luna de Arrabal”, di Luana Lanteri. La location è, ovviamente, largo Aretusa.

Noto e Palazzolo, binomio dell'Opera Lirica: arriva il soprano Micaela Carosi

Noto e Palazzolo, mare e montagna, insieme per un progetto comune di promozione turistica e non solo. Questa mattina al Municipio del comune della zona montana è stato presentato il Gran Gala dell'Opera Lirica. Un primo progetto che vede insieme le due amministrazioni comunali e che porterà a Palazzolo e Noto il soprano Micaela Carosi. Si comincia il 16 agosto al Teatro Greco di Palazzolo per la prima, mentre il 25 toccherà a Noto, nel Cortile dei Gesuiti. La "cabina di regia" rappresenta anche un modo per concretizzare la seconda fase del Piano di Gestione che L'Unesco ha sottoposto al Distretto del Sud Est. Una sinergia su cui i due comuni lavoreranno, secondo quanto annunciato, anche nell'immediato futuro.

Effetto Noto, tutti gli appuntamenti della settimana

La nuova settimana di Effetto Noto avrà come protagonista anche le numerose contrade del territorio netino, volutamente indicate dall'amministrazione come sedi per lo svolgimento di importanti eventi culturali e di spettacoli. Proprio oggi, a Noto Antica, sul Monte Alveria, si svolgerà lo spettacolo teatrale itinerante "Notti di Terre antiche", il viaggio dantesco (ore 19). Di sera, spettacoli per tutti i gusti, tra cinema per i bambini a San Corrado di Fuori, una serata musicale al Piano Alto. Slitta a settembre, invece,

l’appuntamento con lo spettacolo teatrale “Maruzza”, inizialmente fissato per questa sera al Teatro d’estate. Martedì e mercoledì, sarà la volta della presentazione di due libri: quello di Cristina Cassar Scalia, dal titolo “La seconda Estate” (Convitto Ragusa, ore 19) e quello di Marilina Giaquinta “Il passo svelto dell’amore” (Lido Poseidon, ore 18.30). Sempre per mercoledì, è previsto il concerto della banda musicale “G.Belfiore”, alle 21,00 nel suggestivo Palchetto della Musica di corso Vittorio Emanuele. Giovedì (alle 21,00) sarà inaugurato il “Notarte Festival”, l’open gallery di via Nicolaci a cura di NotArt. Nel weekend, spazio allo spettacolo teatrale “La confessione” di Walter Manfrè, spettacolo vietato ai minori di 18 anni e a pagamento (alle 21.30 e 23.30, venerdì, sabato e domenica, ex Chiesa di Santa Caterina). Da segnalare, gli appuntamenti con il festival di musica classica Notomusica: martedì al cortile dei Gesuiti, si esibiranno Paolo Fresu e Omar Sosa (alle 21,00), giovedì il quartetto di violini “Accardo” e sabato il gruppo “Estrio”. Per domenica, infine, è previsto uno spettacolo musicale di beneficienza organizzata dall’Armr, sempre nel cortile dei Gesuiti (alle 21,00)

Siracusa. "Le voci del Sud", vince la siracusana Jessica Caruso: 22 anni e un sogno nel cassetto

E’ la più bella voce tra quelle dei partecipanti al concorso regionale “Le voci del sud”. La ventiduenne siracusana Jessica

Caruso ha trionfato alla manifestazione che si è tenuta nei giorni scorsi a Caltanissetta, ammaliando il pubblico con diversi brani pop. Una passione che Jessica coltiva da una decina di anni e che spera possa presto diventare la sua professione. “Mi affascina- confessa – e ottengo anche un buon seguito”. Ragione in più per tentare la scalata del successo.
Jessica Caruso si esibirà domani a Noto, in occasione dei festeggiamenti in onore della Madonna della Scala. “Un’ottima occasione- la ritiene- perché le feste legate a ricorrenze religiose attirano di solito un gran numero di persone”. Noto sarà solo la prima tappa del suo piccolo tour nelle piazze della provincia.

Noto. La riscoperta della tradizione con i cunti e i canti

Una passeggiata per i quartieri storici di Noto, da Agliastrello a Piano Alto, da Mannarazze alla Macchina del ghiacchio. Una riscoperta di luoghi e tradizioni per “Noto Popolare” appuntamenti del mercoledì inseriti nel ricco palinsesto di “Effetto Noto”. I cantastorie Alfonso Lapira e Sebastiano Nanè fanno da guide in un viaggio tra cunti e canti accompagnati dalla fisarmonica di Corrado Confalonieri.
Buona la risposta alla prima, condita dai canti alla “viddanisca”o quelli per le giovani fanciulle condotte a forza nei conventi per diventare suore di clausura. Oppure le parole struggenti dei canti “alla vicariota”, i canti del carcerato senza dimenticare i canti tipici normalmente eseguiti nelle feste di quartiere, anche in questo caso con la doppia veste di popolare (u purpu) e più sofisticata (u fistinu). Mercoledì si replica, con un nuovo lungo serpentone ad attraversa il cuore storico di Noto. Appuntamento alle 21.30

con partena dalla Chiesa di Sant’Antonio.
Questa sera, intanto, alle 19.30, nel contesto della mostra personale di Carlo La Licata (Palazzo Trigona – “Il lirismo pittorico e l’identità collettiva”) conversazione nel terrazzo di Sala Gagliardi tra due maestri dell’arte, pittorica e musicale: Carlo La Licata e Carlo Muratori. Presente l’assessore alla Cultura Cettina Raudino. La serata sarà arricchita da una degustazione a cura della cantina La Favola.

Noto e Palazzolo unite per il Gran Galà della Lirica con il soprano Micaela Carosi

Le più famose arie della tradizione operistica uniscono Palazzolo e Noto per un doppio appuntamento che mette insieme cultura e spettacolo. I due Comuni, infatti, sono stati scelti dall’associazione Jecos Culture ospitare due concerti del soprano Micaela Carosi, che si esibirà nel suggestivo scenario del Teatro Greco di Palazzolo Acreide sabato 16 agosto e nello scrigno del Cortile dei Gesuiti a Noto lunedì 25 agosto.
Entrambi gli spettacoli renderanno omaggio alla più celebre tradizione lirica italiana: dal Guglielmo Tell di Rossini alle eroine drammatiche come la Tosca e la Bohème, l’Aida e la Carmen, fino a giungere alla Cavalleria Rusticana di Mascagni.
Micaela Carosi, impegnata nel Festival Pucciniano di Torre del Lago nei panni di Madama Butterfly, è accompagnata dal tenore Marco Frusoni, dal baritono Giuseppe Garro e dal pianista Ivan Manzella.
“Sono molto felice di tornare a esibirmi in Sicilia in

occasione del Gran Galà della Lirica. Il 16 agosto sarò in un luogo d’incanto e bellissimo, il Teatro Greco di Palazzolo; mentre il 25 mi esibirò nel Cortile dei Gesuiti della splendida Noto. Credo che il connubio di luoghi così belli, della passione che connota la Sicilia e i Siciliani e di un’arte come il canto lirico possa rendere speciali questi appuntamenti”.
Grande attesa per la data palazzolese del Gran Galà: il 16 agosto gli spettatori assisteranno al concerto nella magia del Teatro
Greco, che riaccoglierà un evento di lirica dopo oltre cinquant’anni di assenza di spettacoli di questo genere. “Siamo felici di ospitare un evento così prestigioso- conferma l’assessore allo Spettacolo e Cultura di Palazzolo, Paolo Sandalo- perché valorizzerà uno dei luoghi più belli della nostra città con la musica lirica”.
Conto alla rovescia anche a Noto. “Crediamo che la bellezza racchiuda non solo le qualità fisiche dei luoghi, ma che sia fortemente permeata dalla qualità della vita che in essi si svolge- spiega il vicesindaco e assessore allo Spettacolo, Frankie Terranova- e la nostra città punta in questa direzione oramai da tempo, ritenendo la cultura e gli spettacoli di spessore parte integrante della nostra identità”.
(foto: Micaela Carosi)

Effetto Noto, al via "Atto Unico Teatro Festival": gli

appuntamenti

Prende il via oggi, 28 luglio, la sesta edizione di “Atto Unico Teatro Festival”. Quattro serate di spettacoli in largo Landolina, a Noto. Oggi alle 21 si comincia con “Mari immemori ovvero Squame.MoS2” di e con Carmen Panarello e Anna Passanisi, a cura di Stratogemma Teatro. L’ingresso è gratuito. Martedì 29 luglio, Atto Unico proporrà “Stranieri Familiari” con Viviana Lombardi e regia di Domenico Bravi; mercoledì 30 “Il contrabbasso” di Suskind con Davide Sbrogiò e Antonio Aiello; infine giovedì 31 “Dandellion” con Pamela Toscano e Angelo D’Agosta.

Marzamemi. Festival del Cinema di Frontiera: premi e premiati

Con la consegna dei premi sul palcoscenico di piazza Regina Margherita si è conclusa la XIV edizione del Festival internazionale del cinema di frontiera di Marzamemi. Soddisfatto l’ideatore e direttore artistico del Festival internazionale del cinema di frontiera di Marzamemi,Nello Correale: “Anche quest’anno abbiamo registrato un grande successo che, grazie anche agli ospiti internazionali, può crescere ancora di più”.
Premi e premiati. E’ “La jaula de oro” (La gabbia dorata) di Diego Quemada il film che si aggiudica della XIV edizione del Festival internazionale del cinema di frontiera di Marzamemi. La giuria (Monica Stambrini, Roland Sejko e Mario Serenellini) ha deciso di premiare il film messicano del 2013 “per aver

affrontato la realtà dell’emigrazione in un crescendo tragico di livelli di videogame verso il bug del confine, reso da un’elegante narrazione per immagini”.
Premiata anche l’attrice Donatella Finocchiaro, protagonista del film “Marina” di Stijn Coninx “per la sincera e autentica interpretazione con cui riesce a portare sullo schermo la difficile condizione di una delle tante donne che negli Cinquanta vivevano la condizione dell’emigrazione come una costrizione”.
Per Con-corto, il concorso di cortometraggi, ha vinto “Eppure, io l’amavo” di Cristina Puccinelli. Menzione anche per “Cargo” di Carlo Sironi. Premio speciale all’attore Danilo Esposito, protagonista del cortometraggio “Thriller” di Giuseppe Marco Albano.
(foto: il sindaco di Pachino, Roberto Bruno, con Donatella Finocchiaro)

Siracusa. Aida fa il pienone: tre sold-out, oltre sedicimila spettatori per la lirica al teatro greco

Sold out anche per la terza rappresentazione. Aida a Siracusa fa il pieno. Importante è stato il richiamo internazionale esercitato dal fascino del teatro greco abbinato al marchio del festival Euro Mediterraneo che ha firmato la produzione. La regia di Enrico Castiglione ha sapientemente guidato in scena le voci del tenore Marcello Giordani, che in novembre affronterà il ruolo di Radames al Metropolitan di New

York, Othalie Graham nel ruolo di Aida, Amneris di Clara Calanna, l’Amonasro di Francesco Landolfi, il Ramfis di Christian Faravelli. A dirigere l’orchestra del Bellini di Catania e il coro Lirico Siciliano, il maestro Gianluca Martinenghi.
Aida ha conquistato oltre sedicimila spettatori in tre repliche, decretando l’immediata affermazione della manifestazione.