Siracusa. Ragazza Moda e Spettacolo, domani le selezioni. Venerdì il Premio Athena

Bellezze in gara da domani all'Antico Mercato di Ortigia. Torna per due giorni il concorso Ragazza Moda e Spettacolo, che giunge quest'anno alla sua 26^ edizione. Domani pomeriggio, a partire dalle 18 e venerdì 18 luglio, a partire dalle 20,30, si svolgerà la fase provinciale della kermesse. Si parte con i casting e, durante la serata conclusiva, saranno consegnate le fasce che consentiranno alle vincitrici di proseguire la gara verso la fase regionale. Venerdì sarà anche la serata di debutto del premio Athena : sul palco saliranno esponenti del mondo dello spettacolo, della musica, della cultura, del teatro, dell'imprenditoria, della cultura, dello sport tutti legati da un unico filo, quello di essere "ambasciatori" della sicilianità, ciascuno nel proprio settore

---

Miss Italia, scattano le selezioni provinciali. Ecco le prime "bellissime"

Estate, la stagione della bellezza. E anche da Siracusa parte la corsa verso la tradizionale kermess di Miss Italia. In corso le selezioni provinciali con le prime tappe tra San Lorenzo e Avola. E prime fasce per le ragazze che iniziano per gioco a inseguire da una passerella il mondo dello spettacolo. Ed ecco le prime "bellissime" di casa nostra, anche se per la

verità si impongono più ragusane che siracusane. A San Lorenzo la fascia più importante (“Miss San Lorenzo”) è stata consegnata dalla giuria a Sofy Lopes, 23 anni di Scicli. “Miss Rocchetta bellezza” è Esmeralda Astarita, 18 anni di Modica. Terza classificata, con la fascia di “Miss Cotonella”, Martina Arena, 22enne siracusana. Titolo di “Miss Wella” per Federica Pacetto, 18 anni di Scicli; quinta classificata Allyson Greco, 19 anni di Lentini. Poi Vanessa Di Stefano (19 anni di Trapani) e Caterina Russo (22 anni di Marsala).

Siracusa. Gala della danza con stelle internazionali al teatro greco

Dopo il successo della prima di Aida e in attesa della replica di sabato, venerdì 18 luglio il teatro greco di Siracusa ospita un gala internazionale di stelle che offre il meglio della danza europea. Sul millenario palcoscenico del Temenite si alterneranno le étoiles dell’Opéra di Parigi, del Royal Ballet di Londra, del Wiener Staatsoper e dell’Hamburg Ballet, compagne storiche, depositarie della tradizione accademica e al contempo all’avanguardia nella sperimentazione. Il balletto mancava dal parco archeologico di Siracusa dagli anni 90.
Dall’Opéra di Paris arriva Alessio Carbone, unico danzatore di origini siciliane, insieme ad Eleonora Abagnato, ad avere scalato e raggiunto i vertici della trisecolare compagnia parigina. Tra le coreografie prescelte per Siracusa c’è “Arepo”, firmata da Maurice Bejart. Carbone sarà ancora il giovane straziato per amore in “Arlesienne”; infine farà sognare nelle vesti di Principe Azzuro nel celebre pas de deux di “Cenerentola”.

Dalle file del corpo di ballo del Wiener Staatsoper, arriva Maria Jakovleva che affronterà l'ardua variazione del Cigno nero dal "Lago dei cigni" coreografato dal geniale Petipa sull'immortale musica di Ciaikovski. Ma la Jakoleva ammalierà anche nelle voluttuose volute di "Tango". Dall'Hamburg Ballet arriva la coppia formata da Silvia Azzoni e Sasha Ryabko, che vedremo impegnati nella sublime "Mahler Symphonie".

Siracusa. Gli "Amici" di Maria De Filippi alla ricerca di talenti, concorso in piazza Minerva

Una parte del cast di "Amici" di Maria De Filippi a Siracusa alla ricerca di nuovi talenti. Postazione allestita in piazza Minerva, ieri, e occupata da uno degli autori, Luca Zanforlin, il noto ballerino, Kledi Kadiu e l'insegnante di hip hop, Maura Paparo. Un'occasione per quanti ritengono di avere le carte in regola per sfondare nella danza. Un concorso nell'ambito del quale il gruppo sta girando l'Italia e da cui potrebbero partire delle esperienze in trasmissioni televisive di successo sui canali Mediaset. Tanti i curiosi, ma anche gli aspiranti artisti che hanno voluto sottoporsi all'esame, in attesa dell'esito del classico "le faremo sapere" .
(Foto: dal web)

Noto. Pablo Lentini Riva, l'incanto di una chitarra barocca per "Effetto Noto"

Pablo Lentini Riva protagonista del prossimo appuntamento di “Effetto Noto”, il cartellone di eventi allestito dall’assessorato al Turismo e alla Cultura della cittadina barocca. Martedì 15 luglio, alle 21:30, sul sagrato della Chiesa del Carmine, esibizione “particolare” di Pablo Lentini Riva: “L’isola della luce”.

Il poliedrico artista milanese ha iniziato giovanissimo lo studio della chitarra classica. Esperienze e concerti in Italia e nelle maggiori capitali europee. Si specializza in esecuzione per chitarra barocca e nel 1999 incide un cd sotto il patrocinio dell’Unesco. E’, insomma, l’ospite perfetto a Noto, capitale del barocco e città patrimonio dell’Umanità. Pablo Lentini Riva insegna chitarra classica al conservatorio di Parigi e alla École Nationale de Musique di Meudon, ed è anche scrittore.

“Qui si dice che fu per amore” è stato edito da Ellin Selae, associazione letteraria che proporrà proprio martedì sera un’iniziativa dedicata a tutti coloro che per passione e diletto scrivono. Seguendo il loro motto “pubblichiamo chi merita, non chi paga!” invitano a consegnare personalmente sul sagrato della Chiesa del Carmine i propri manoscritti che potranno essere scelti per pubblicazione. Un’opportunità da non lasciarsi sfuggire.

Con l’incanto della sua chitarra classica e l’interpretazione di un testo ispirato al mito di Orfeo, Pablo Lentini Riva è pronto ad emozionare.

Siracusa. Festival Euro Mediterraneo: "marcia trionfale" per l'Aida. Si replica il 19 e il 26 luglio

Un trionfo, con cui il regista e scenografo Enrico Castiglione è riuscito a superare lo straordinario successo che dal 2007 riscuote in Sicilia con i suoi allestimenti operistici al Teatro Antico di Taormina. Tutto esaurito ieri sera per la prima dell'Aida, che apre il Festival Euro Mediterraneo lanciato quest'anno e che, nelle intenzioni di Castiglione, dovrà diventare un appuntamento fisso per Siracusa, che si apre, quindi, alla lirica. Venti minuti di applausi finali hanno sugellato nell'antica cavea il successo del nuovo allestimeneto di "Aida" firmato dall'artista romano. Un'inaugurazione alla grande per il festival, che inserirà stabilmente Siracusa nel circuito dei festival operistici internazionali. "E' nata al Sud una nuova "Arena di Verona"- commentano dalla produzione- Questo nuovo allestimento è stato pensato per lo spazio di un sito archeologico, il Teatro Greco, dalla bellezza incomparabile, che consente un tuffo nell'antica storia ed è un luogo magico, dove si può avvertire in maniera palpabile lo spirito dell'arte classica di cui le pietre millenarie sono impregnate". La scena, dominata dall'immensa piramide con l'effigie di Nefertari, punta su un elegante gioco cromatico che culmina in suggestivi tableaux. Il fascino dell'antico Egitto prende corpo nella regia e nella scenografia di Enrico Castiglione come nei costumi di Sonia Cammarata, con l'importante contributo delle coreografie costruite da Sarah Lanza sui ballabili verdiani.La partitura verdiana ha brillato sotto la bacchetta di Gianluca

Martinenghi che ha esaltato le prestazioni dell'Orchestra del Teatro Bellini di Catania e del Coro Lirico Siciliano, in un contesto in cui agiva un cast stellare formato dal tenore Marcello Giordani, il soprano Othalie Graham, il mezzosoprano Clara Calanna e il baritono Francesco Landolfi. Si replica il 19 e il 26 luglio. Il cartellone del Festival Euro Mediterraneo prevede ancora tre appuntamenti: il gala internazionale di danza del 18 luglio che schiera le stelle di celeberrimi corpi di ballo (Opéra di Parigi, Royal Ballet, Wiener Staatsoper, Hamburg Ballet); il concerto del 20 luglio che ha in programma "Carmina Burana" di Orff e "Misa criolla" di Ramirez con il Coro Lirico Siciliano, mentre il concerto del 25 luglio prevede la "Nona Sinfonia" di Beethoven affidata all'Orchestra e al Coro del Teatro Massimo Bellini.
E, mentre è in pieno svolgimento l'appuntamento di ques'anno, si pensa già al 2015, quando al Teatro Greco, il Festiva Euro Mediterraneo proporrà tre titoli: "Turandot", "Norma", "Medea", sempre messi in scena da Castiglione.
Buon riscontro anche in termini di indotto, con un aumento delle presenze negli alberghi della città e un buon movimento per i tour operator. "E' un festival che nasce per durare nel tempo- garantiscono dalla produzione- e che darà a Siracusa la possibilità di potenziare l'offerta turistico-culturale".
(Foto: dal web)

Siracusa. Premio Tonino Accolla a Galatea Ranzi. La pittrice madrilena Irene

Lopez madrina della serata

Una splendida location, l'Antico Mercato di Ortigia, arricchita per l'occasione da ulivi, alloro, drappi e porpora, che facevano da cornice alle tee del Vasari e del Ricciardi in una scenografia pittorica a tutti gli effetti. E' il contesto sul quale si è alzato il sipario del primo Premio Tonino Accolla, intitolato al noto e compianto doppiatore siracusano e organizzato dall'associazione Arca e da Stefania Altavilla, sotto la direzione artistica di Giuseppe e Francesca Mandalari. All'evento era abbinata una raccolta fondi, nell'ambito del progetto "Da quì all'eternità", che l'Arca porta avanti in sinergia con l'Associazione italiana studio del pancreas, a sostegno della ricerca sul timore al pancreas e in memoria dell'architetto palermitano Fabio Giambruno, scomparso prematuramente lo scorso anno. Il primo Premio Accolla è stato assegnato all'attrice Galatea Ranzi per la sua "grande sensibilità umana e artistica, per la sua personalità, la sua crriera, le emozioni che riesce a trasmettere e per il suo legame con la nostra terra. Riconoscimenti anche ad Alberto Pagnotta "per il tributo realizzato in memoria del suo mentore, perpetuando nel senso di continuità, le mille voci" e a Pasquale Accolla, padre di Tonino "per l'indissolubile legame che unisce un padre ed un figlio". La serata, presentata da Mimmo Contestabile, è stata caratterizzata da un susseguirsi di emozioni e spettacolo. Un'occasione sfruttata anche per presentare il progetto "Da qui all'eternità", con l'intervento della presidente di Arca, Stefania Altavilla. In apertura, le "mille voci" di Alberto Pagnotta, giovane e talentuoso doppiatore, considerato l'erede di Tonino Accolla. Tra i momenti salienti, l'esibizione del maestro Antonio Canino, che ha eseguito al pianoforte alcune tra le più note colonne sonore di film doppiati da Tonino Accolla, da Titanic alla Pantera Rosa e al Re Leone. Sul palco anche le allieve dell'Accademia Prince du Ballet su coreografie di Paolo Pavani. Molto apprezzata l'esibizione della cantante statunitense Tess Amodeo Vickery, appena rientrata da un tour negli Usa. L'artista, legata a Frank Sinatra, h fatto rivivere al pubblico siracusano le atmosfere musicali

degli anni ’30 e ’40 con esibizioni magistrali di successi come Georgia on my mind, Cheek to cheek, Qhat a difference day make. L’hanno accompagnata Giuseppe Mandalari, Raffaele Genovese,(al piano), Gioacchino Papa (al contrabbasso) e Loris Amato (alla batteria).

Noto. La lunga notte della fantasia con "Sherazade"

Oggi la notte più lunga di “Effetto Noto”, il ricco calendario di eventi che il comune di Noto propone per questa estate 2014. Si comincia proprio con “Sherazade”, la lunga notte che Live Experience, con il contributo degli assessorati al Turismo e alla Cultura, ha dedicato all’archetipo femminile letterario più seducente di tutte le civiltà e culture.
Sherazade è la notte della fantasia, che trasformerà il centro storico Barocco in una narrazione e in un percorso fatto di luci, suoni, colori, musiche, giocoleria, teatro, elettronica e creatività. Dal tramonto all’alba, incrociando il concetto del Pop Up Market (realtà emergente e dinamica che coinvolge la creatività e la professionalità di decine di giovani artigiani siciliani, senza mai rinunciare all’intrattenimento e all’impegno sociale), l’arte contemporanea, l’impegno sociale di realtà quali Emergency – Gruppo di Siracusa, Addiopizzo, A.I.R.C. e l’impegno editoriale di Carthago. Ancora, grazie al Cinorcirkus di Vj Luper illuminando le due aree principali (Sherazade e Dinarzad) con visuals d’eccezione e mappando in 3d il Teatro Comunale; intrattenendo anche i piccini con giocoleria e spettacoli di fuoco. Diverse le esibizioni previste, nelle tre diverse aree: via Silvio Spaventa, piazza Municipio e il cortile dell’ex Convitto dei Fratelli Ragusa. Ci saranno gli Almamegretta (unica data in Sicilia), e alcuni artisti netini

di successo, come Carlo Astuti (un dj-producer molto attivo negli U.S.A. che vive a Los Angeles e debutta in Italia nella sua città); il rapper Salvo Lisfera, il dj Frankie Esse, i netini Swordkilla e Lio Asham. Attraverso questo percorso incantato, sotto la direzione artistica di Carmelo Toro, Live Experience accompagnerà il viaggiatore e lo spettatore verso un viaggio diverso e una nuova consapevolezza. Dall'estetica dei luoghi all'etica di un impegno, passando attraverso il divertimento e la leggerezza. Sherazade veicola un messaggio di pace universale, quanto mai attuale oggi, momento delicato che vede l'arretramento della primavera araba nei paesi dell'area nordafricana e il contestuale avanzamento dei nuovi fondamentalismi religiosi in Iraq (e dei femminicidi in Italia e nell'area occidentale "evoluta"). Venti Eventi, dal tramonto all'alba, dall'Argentina all'Asia, passando per il Nord America e l'Europa continentale.

PROGRAMMA

Sono cinque le aree all'interno del perimetro del centro storico in cui musicisti ed artisti di più linguaggi musicali si esibiscono.

Main area: Sherazade (Ethnic, Folk, Dub, World)

Piazza Municipio – start 21.00

On stage: Antonio Monforte – Trinakant Klezmer Band – Nkantu d'Aziz – Peppe Cubeta – ALMAMEGRETTA Sanacore Dubstep Live Sessions Tour 2014 (unica data in Sicilia), Lisfera fea. Lio Asham (new releases).

FB event: https://www.facebook.com/events/479201758881862/?fref=ts

Area 2 : Dinarzad (Reggae – Indie Rock – Eectroswing)

Via Silvio Spaventa – start 01.30

On stage: White Roots live – JAH SAZZAH dj set – LISFERA feat. Lio Asham (new releases) – Ras Pepy e Mikilootzu – Swordkilla – Visual & Videomapping VJ LUPER (Prague) + Mostra arte contemporanea by Studio Barnum Noto.

Area 3 : Sharyar (Elettronica- Deep House)
Teatro Estivo (Cortile ex Collegio dei Gesuiti) – start. 01.30
On stage: Miss Ingrid – CARLO ASTUTI (L.A. – first time in Italy) – Frankie Esse – DANJA UOSH (London) – Psylo Psy (Barcelona) – Visual & Videomapping VJ LUPER (Prague).
FB event : https://www.facebook.com/events/1434754236799762/?fref=ts
Area 4 : Aladdyn
Piazza XVI Maggio – corso Vittorio Emanuele – start 20.00 – 2.00
On stage: MARTIN ROMERO Trio (ore 20) – ENTOURAGE (new release) – Buskers & Compagnia EtnaforEverest & others – Videomapping 3d Teatro Comunale Tina di Lorenzo VJ LUPER Nicola Pavone Kinocitkus (Praga).
POP UP MARKET – SUN & SEA EDITION: 11/13 luglio (Cortile Convitto Ragusa dalle 18.00 di sabato 12/7 alle 22.00 di domenica 13/7); esposizione di makers siciliani, Mercatino Vintage di artigianato, autoprodotto con somministrazione di bevande anche alcoliche.
FB event: https://www.facebook.com/events/253054131558471/?fref=ts

---

Siracusa. Esclusivo: Aida, le prime immagini della scenografia kolossal

Uno scatto “rubato” durante le prove dell’Aida di Verdi. A grandi passi ci si avvicina alla “prima” di sabato. Il teatro greco di Siracusa si apre alla lirica con un allestimento kolossal firmato da Enrico Castiglione che cura anche la regia. Nella foto lo si vede di spalle mentre verifica e

corregge alcuni movimenti scenici con le comparse schierate sul palcoscenico allestito nell'antica cavea, rialzato per creare la "buca" dell'orchestra.
Alle spalle degli attori, si intravedono le scenografie: una sontuosa porta, giganteschi obelischi e statue di divinità egizie.

Siracusa. Chiuse le Feste Archimedee, serata finale in piazza Minerva

Circa 4 mila spettatori, 30 spettacoli, in larga parte organizzati da ragazzi. Si sono chiuse ieri sera le Feste Archimedee 2014, terza e fortunata edizione. Tre giorni di musica, danza, teatro, circo, letteratura, con laboratori per i più piccoli e 150 giovani e bambini provenienti da tutta la Sicilia. Tutto esaurito per la serata conclusiva in piazza Minerva, con le letture di Galatea Ranzi, accompagnata al pianoforte da Antonio Canino e l'intervista, in collegamento da Huston, all'astronautica Luca Parmitano, che dallo spazio ha regalato meravigliose foto della Sicilia orientale. Applausi per Gabriele Gallo, che a soli 12 anni è già la nuova stella del pianoforte internazionale. Standing ovation per Antonella Ruggiero, madrina della serata, che ha ammaliato il pubblico con la sua straordinaria voce. Alla chitarra, le note di Francesco Buzzurro, che Ennio Morricone ha definito uno dei più bravi chitarristi al mondo.
Le Feste Archimedee nascono da un'idea del pediatra siracusano Carlo Gilistro e, anno dopo anno, diventano un appuntamento sempre più ricco e di qualità. L'obiettivo è quello di dare ai giovani la possibilità di esprimersi attraverso l'arte, in

tutte le sue forme. Il festival è stato affiancato dal convegno ‘Le nuove giornate pediatriche siracusane’, nel salone Borsellino di Palazzo Vermexio. Un confronto che quest’anno ha visto da una parte i pediatri, dall’altra i giornalisti. A confrontarsi e assumere un preciso impegno di responsabilità, ciascuno per il proprio ruolo, il presidente dell’Ordine dei giornalisti, Enzo Iacopino e, per gli specialisti, il neuropsichiatra infantile Alessandro Albizzati.
(Foto: dal web)