"Rosolini, arriviamo". L'annuncio di Ficarra e Picone al Taormina Film Fest

Tra Ben Stiller e la Griffith al Taormina Film Fest spuntano anche Ficarra e Picone. I due comici annunciano così il primo ciak del loro prossimo film, “Andiamo a quel paese”. E sono applausi in platea per la scelta di Rosolini, la cittadina siracusana che dal 23 giugno farà da cornice alle riprese del film diretto e interpretato dai due comici. E’ la storia di due amici che abbandonano la città per rifugiarsi nel loro piccolo paese d’origine, dove la vita dovrebbe essere meno cara e più facile. L’impatto con questa nuova realtà rivelerà non poche sorprese. L’uscita in sala il 27 novembre con Medusa. A Rosolini, intanto, sale la “febbre” per l’arrivo di Ficarra e Picone.
(foto Ansa: Ficarra e Picone sul palco del Taormina Film Fest)

Siracusa. Dopo Aida, al teatro greco anche i Carmina Burana con il Coro Lirico Siciliano. "Siracusa e Taormina, perle della lirica"

Il teatro greco di Siracusa si prepara ad accogliere la grande lirica e i concerti del Festival EuroMediterraneo. Tra i protagonisti di primo piano da applaudire al Temenite anche il

Coro Lirico Siciliano, oltre 130 elementi selezionati tra i migliori talenti provenienti da ogni parte dell'isola e non solo.
La formazione catanese – diretta da Francesco Costa – sarà in prima linea sia nelle tre recite di "Aida" (fissate per il 12, 19, 26 luglio, già gettonatissime in prevendita), sia nel concerto del 20 luglio che propone due capolavori di grandissimo effetto: l'esecuzione integrale dei "Carmina Burana" (sotto la bacchetta di Jacopo Sipari Di Pescasseroli e con la partecipazione straordinaria dei pianisti Luca Ballerini e Roberto Carnevale) e la "Misa criolla" (che sarà diretta dallo stesso Francesco Costa, solisti il chitarrista Agatino Scuderi e il tenore Dave Monaco)."Abbiamo in programma quest'estate concerti memorabili – dice proprio un entusiasta Costa – puntando in particolare sulla partitura dei Carmina Burana di Orff che sono diventati il nostro biglietto da visita".
"Siracusa ha tutte le carte in regola per anticipare alla grande la tradizionale stagione lirica a Taormina. Tra Siracusa e Taormina sta anzi per nascere un binomio imbattibile, da cui scaturirà un'unica grande stagione, che attirerà gli amanti della musica di ogni continente e non mancherà di stupire".

Siracusa. Festa della Musica, tutti gli appuntamenti del 21 giugno. Potenziate le corse

dei bus

Festa della Musica oggi al via a Fontane Bianche. Il divertimento si accende alle 10 del mattino per regalare una giornata ricca di appuntamenti lungo gli oltre 4 chilometri di baia coinvolti.
Sono ben 12 le postazioni allestite per accogliere i numerosi artisti che si alterneranno nelle 18 ore di festa che non sarà solo musica. Ecco gli appuntamenti:

Postazione 1, Lido Camomilla: musica dalle 11 del mattino con la "One Vibration Zone". In consolle, a rotazione, si alterneranno Kita, Emanuele Cocuzza, Dudu Aronica, Santi B, VI.MA, Seed City, Marcello Zammitti, Godzilla, Castor, Danny Loco, Ras Dedo, Jah Sazzah. Dalle ore 20 live in concerto con Maru Burucco, Mallarmè, Controsenso, King & the Groove, Smoking blue Reggae, DROOLING BEAT.
Postazione 2, Spiaggia libera Nord (tra il Lido Camomilla e il Lido Fontane Bianche): in riva al mare dalle 10 del mattino in poi, giochi e zumba. In spiaggia contest di castelli di sabbia, relax e tenta musica.
Postazione 3, La Piazza "La Fenice" : Si trova alla fine di Via Taormina ed è una grande area circondata da folti alberi. Sarà dedicata agli stand delle associazioni delle Contrade Marine, presso i quali sarà possibile lasciare libri in dono a favore del Bookcrossing Balneare, e alla musica street. Dalle ore 16 alle ore 19 si potrà assistere a break-dance contest, 1 vs breaking battle (adulti e ragazzi), 1 vs 1 hip-hop battle (adulti e ragazzi). Dalle ore 19 a mezzanotte DJ a rotazione: Naba, EZ, Dariolino, Renni G, Dogma Soul, mc's, Benny Dope ya T, Demcas, MIFRA', FABYS, IZIO SKLERO.
Postazione 4, Lido Fontane Bianche: a partire dalle 11, sul lido e in mare si terranno balli, sport, animazione e giochi in acqua, contest di castelli di sabbia, animazione bimbi, il Circo Riccio e le sue funamboliche esibizioni, le incursioni della Compagnia dei Pupari di Siracusa e la compagnia degli

artisti di strada Joculares. Dalle ore 15.30 in poi, sulla terrazza del Lido ci saranno in consolle a rotazione Nico Libra + Mirko Fanciullo + Castor + Renni G + Federico Scafiddi + Paul Eff + radioPuma + Lucia Pennisi. Dalle ore 18, concerti live con Ambra Rockess & William Wilson, Il Bivio, Ottavo Cerkio e Ramona Martinez & friend. Durante tutta la giornata e la serata sarà possibile rifocillarsi sotto il porticato del lido e in terrazza (ingresso libero al lido dalle ore 15.30).

Postazione 5, Via Mazzarò: in questa area dalle ore 11 l' ingresso sarà libero. Qui sarà possibile prendere parte ad una lunga passeggiata bordo mare, dove si troveranno gli allestimenti degli artigiani, le expo, le incursioni degli artisti di strada con Circo Riccio e Patesciò e dove si ascolterà musica in diffusione.
Postazione 6, Lido Sayonara: la pedana coperta del lido ospiterà una mega area sport e a seguire i concerti. Dalle ore 15.30 sarà ad ingresso gratuito. In questo spazio ci saranno la palestra Meta con dimostrazioni di Bastone Siciliano, Fit Box, Corto libero e Hip Hop. Sulla pedana del lido e in spiaggia ci saranno esibizioni e lezioni di Capoeira Zumbì. La palestra Mytos curerà coreografie di country, step, aerobica e balli di gruppo. Infine la palestra Athena con la danza ritmica. A seguire, dalle ore 21, in concerto dal vivo ci saranno i Nisba Band, Cherly & Saro Guarracino, Ramzi Harabi, Argentina Etnica.
Postazione 7, Lido Kukua Beach: l'ingresso al lido sarà libero dalle ore 15.30 in poi. Sport con il Beach Rugby nel campo in sabbia e in consolle, a rotazione, dalle 15.30 ci saranno Scan:dura – Afrobit + Castor + Attilio Ierna + Antonio Pulvirenti + Renni G + Paul Eff + Dario Romano + Luca Aliffi. Al tramonto, musica classica e colonne sonore a cura di Elpidia e Olivia Giardina (pianoforte), Patrizia Carta (violino), Giuseppa Modica (Violino), Stefania Cannata (violoncello), Karen Seah (voce). Dalle ore 20.30 sul palco, in concerto dal vivo, sarà possibile ascoltare i gruppi Basse Frequenze, Melissa Swam, No Mono, Debol's + Beat Angel's,

Atelier Atelier, Vince Licciardo Rock’n’Roll Band.

Postazione 8 e 9, Spiaggia libera SUD & Spiaggetta libera: saranno due spiagge a completa disposizione di tutti. Libere, bellissime e piene di musica. La Festa della Musica ha pensato di lasciare piena autonomia su queste spiagge e quindi sarà possibile portare un ombrellone, la crema solare e gli amici a 4 zampe e poter vivere al meglio la giornata al mare con musica diffusa e incursione di artisti di strada.

Postazione 10, MiròMare: programmazione al via alle ore 11 del mattino con “musica in giardino”, suoni e colori a pochi passi dalla spiaggetta libera. In consolle già dal mattino si alterneranno Marcello Zammitti, Emanuele Cucuzza, EZ, Santi B. Dalle ore 18, in concerto dal vivo ci saranno Hesitation band, Walmus Brother, Talking Bears. Ingresso sempre libero.

Postazione 11, Talè che Kaos: alle ore 16 il Circo Riccio con le sue acrobazie funambolesche e in consolle dalle ore 20 ci saranno Paul EFF & Dario Romano, Daviderre, Toti – J, Giovanni Savoca, Luigi Aprile, Musumeci & Sisio, Angelo Magni, Jhonnis Bawdown, Bruno Formosa, Enzo Bauso.

Postazione 12, El Cubano Tenda: programmazione al via alle ore 20.45 con lo spettacolo di danza del ventre a cura di Gabry Jamilah Bellydance, fino alle 21.15. Dalle 21.30 fino all’una circa si terrà la Milonga di tango, a ingresso gratuito, organizzata dalla Escuela Argentina De Tango – Carina Morrudo.

Per l’occasione saranno aumentate le corse dell’Ast per i collegamenti tra Siracusa e Fontane Bianche. Ci saranno tre corse in più all’andata (alle 18, alle 19 e alle 20) e due aggiuntive per il ritorno, alle 23 e alle 24. Sarà possibile raggiungere Fontane Bianche anche in treno, secondo gli orari già in vigore dallo scorso 9 giugno.

Siracusa. Premio Stampa Teatro, sabato la cerimonia di consegna al Teatro Greco

Si terrà sabato sera, al Teatro Greco di Siracusa, la cerimonia di consegna del premio Siracusa Stampa Teatro, giunto quest'anno alla dodicesima edizione. Il riconoscimento, che dal 2003 premia l'attore o l'attrice emergente del Ciclo di Spettacoli Classici della Fondazione Inda, è organizzato dalla sezione locale dell'Associazione Siciliana della Stampa.
La premiazione è prevista per le 18.45, poco prima dell'inizio dell'ultima replica delle Coefore/Eumenidi, tragedia di Eschilo tradotta in questo Ciclo da Monica Centanni, per la regia di Daniele Salvo.
Anche il sindacato dei giornalisti siracusani ha voluto rendere omaggio ai 100 anni dell'Istituto Nazionale del Dramma Antico, dando vita ad un'edizione "particolare" del premio. La sorpresa sarà svelata pero solo sabato sera, quando il segretario provinciale dell'Assostampa consegnerà il prezioso quadro in papiro, realizzato dal maestro Pippo Tarascio, nella suggestiva cavea del Teatro Greco.

Siracusa. Per l'Aida di Verdi a ruba i pacchetti predisposti dai tour operator

internazionali

Meno di un mese alla “Prima” dell’Aida di Giuseppe Verdi al teatro greco di Siracusa. Procede a gonfie vele la prevendita dei biglietti per i tre appuntamenti (12-19-26 luglio) e anche le prenotazioni turistiche fanno registrare una impennata nel periodo. Sui motori di ricerca sono diversi i pacchetti turistici che hotel e tour operator italiani e stranieri hanno predisposto per portare spettatori da tutto il mondo a Siracusa offrendo, insieme ai biglietti delle recite, pure voli aerei, pernottamenti e ristorazione. “La nostra programmazione – spiega Luciano Cupellini, presidente della Fondazione Festival Euro Mediterraneo, che produce la stagione lirica in collaborazione con la Fondazione Inda – parte da lontano, due o tre anni prima, perché nel grande circuito dell’opera lirica, e della musica internazionale in generale, i calendari vengono predisposti con molto anticipo, soprattutto se si vuole l’eccellenza a cui del resto siamo, come dire, obbligati se si mira a raggiungere risultati importanti”. Nasce così il cartellone per Siracusa, promosso nell’ambito delle fiere del turismo internazionale dove ha ricevuto il plauso immediato degli operatori del settore.
“Non è sufficiente limitarsi ad annunciare che si metterà in scena un’Aida a Siracusa o una Tosca a Taormina – prosegue Luciano Cupellini – ma bisogna attirare lo spettatore offrendogli il tris vincente del luogo, del repertorio e del cast. In questo noi abbiamo la fortuna e il privilegio di avere un artista come Enrico Castiglione, che non solo è un grande regista scenografo, ma è altresì un nome che in Italia, e soprattutto all’estero, è capace di attrarre copiosi flussi di amanti dell’opera, come l’Arena di Verona per anni ha fatto con Zeffirelli, colui che più di una volta ha pubblicamente lodato le messe in scena di Castiglione. Il successo che da più di dieci anni le sue regie hanno altresì nelle televisioni di tutto il mondo ha creato un pubblico che lo segue dappertutto: in tv, al cinema o dal vivo nei teatri. Il suo

nome è una garanzia anche per le star della lirica e della musica che da anni collaborano con lui e per lui si mobilitano, perché ne apprezzano il talento e ne condividono il successo. Da qui nasce il nostro coraggio e la capacità organizzativa di portare le nostre produzioni a risultati straordinari, come succede ogni estate a Taormina al Teatro Antico, dove la stagione lirica firmata dal maestro Castiglione è ormai da sette anni un must irrinunciabile per migliaia di appassionati".
E quanto sta accadendo per l'Aida, che costituisce certamente la coraggiosa novità di quest'estate, tanto più che la produzione verrà messa in scena senza un solo euro di contributo pubblico, ma solo con i fondi derivanti dalla biglietteria, dai diritti televisivi, da sponsor privati. Lo conferma energicamente Giuseppe Rosano, presidente dell'associazione "Noi Albergatori" di Siracusa: "Siamo assolutamente entusiasti non solo delle tre rappresentazioni di Aida, del gala di danza del 18 luglio e degli altri concerti ma soprattutto del consolidamento di un vero e proprio festival di opera lirica al Teatro Greco: un fatto che attendevamo da quarant'anni". Tutti gli albergatori di Siracusa hanno acquistato alcuni settori di posti del Teatro Greco, sia per Aida che per le altre serate di spettacolo, offrendo pacchetti turistici ad hoc che stanno andando a ruba nel giro di pochi giorni.

Siracusa. Gran finale della stagione del Centenario con

"Cento Stelle per l'Inda"

Con l’ultima replica de Le Vespe si chiude domenica sera il cinquantesimo ciclo di rappresentazioni classiche al teatro greco di Siracusa. E per l’occasione, al termine dell’ultima messa in scena, verrà realizzato l’evento finale del progetto Cento Stelle per l’Inda.
All’evento parteciperanno circa 200 studenti delle 15 scuole siracusane coinvolte durante l’anno scolastico appena concluso e i 120 allievi di tutte le sezioni dell’Accademia D’Arte del Dramma Antico, omaggiati dalla speciale partecipazione della Banda Osiris che farà da cornice musicale alle travolgenti performance corali, canore e coreografiche. L’ingresso è libero con cancelli aperti al teatro greco a partire dalle 20.45. I soli residenti potranno acquistare il biglietto per lo spettacolo Le Vespe al prezzo speciale di 15 euro.
L’evento, promosso dall’Istituto Nazionale del Dramma Antico e dall’assessorato alle Politiche Culturali e alla Pubblica Istruzione- presente in conferenza stampa l’assessore Alessio Lo Giudice – rappresenta il frutto di un anno di iniziative, laboratori, spettacoli, seminari, incontri orientati a coinvolgere attivamente le scuole, i bambini, i giovani e gli insegnanti del territorio all’interno dei festeggiamenti per il Centenario dell’Inda.

Siracusa. Festa della Musica a Fontane Bianche, Fm Italia

radio ufficiale dell'evento

Un appuntamento che si consolida, cresce e cambia location. L’edizione 2014 della Festa della Musica Europea, ideata dall’associazione culturale “I Lapilli”, sarà presentata ufficialmente domani mattina, nel corso di una conferenza stampa nella sala “Archimede” del palazzo municipale di piazza Minerva. Un programma ricco, tante collaborazioni attivate, un’organizzazione in grande ed Fm Italia come radio ufficiale. I numeri sono quelli tipici degli eventi estivi di rilievo: 200 artisti, 12 postazioni, 4 chilometri di baia in festa, 18 ore di musica e attività di vario genere: dal cabaret, allo sport; dalla danza agli spettacoli in riva al mare e ai flash mob. Il 21 giugno Fontane Bianche ospiterà la terza edizione della Festa della Musica Europea e, promettono gli organizzatori, “per un giorno non la riconoscerete”. Dalle 10 del mattino in poi, spiagge, lidi, locali pubblici, strade e ogni angolo della zona balneare saranno coinvolti dalle iniziative programmate, a cui nelle prossime ore potrebbero aggiungersene ancora. Tutto questo mentre, contemporaneamente, altre 400 località europee celebreranno con iniziative più o meno analoghe il solstizio d’estate. E’ “un appello alla partecipazione spontanea e l’espressione gratuita di tutti i musicisti, professionisti e amatori, solisti e di gruppo, e di tutte le istituzioni musicali”.
“La scelta di Fontane Bianche dipende da diversi fattori- spiega Tano Rizza, tra gli organizzatori della manifestazione a Siracusa- Ad Ortigia non avremmo più avuto lo spazio sufficiente. Possiamo, invece, contare su 5 ampi parcheggi, 150 mila metri quadrati in tutto, per agevolare le migliaia di persone attese, turisti e residenti, e su tutto quello che dal punto di vista organizzativo è importante in occasioni come questa. Ampia la partecipazione di gruppi, associazioni, imprenditori, che si sono uniti al nostro percorso, pienamente sostenuto dal Comune”.

Siracusa. E' caccia al biglietto per l'Aida, debutto il 12 luglio al Teatro Greco

Cresce l’attesa per il nuovo allestimento di Aida, in scena quest’estate al Teatro Greco, a partire dal 12 luglio, con regia e scene del maestro Enrico Castiglione, artista di fama internazionale e molto amato in Sicilia per i numerosi successi dei suoi spettacoli operistici, realizzati dal 2007 in avanti al Teatro Antico di Taormina. La prevendita è già partita attraverso il circuito boxofficesicilia.it, insieme ai punti vendita ticketone.it, vivaticket.it e biglietto.it e alcuni settori centrali sono in esaurimento, anche grazie ai pacchetti turistici predisposti dagli albergatori del capoluogo. La notizia della stagione lirica a Siracusa sta facendo il giro del mondo ed è caccia al biglietto. Un numero enorme di offerte di pacchetti turistici e prevendita su google per le tre recite: del 12, 19 e 26 luglio.
Un primo risultato positivo per gli organizzatori, considerando che “in un momento di grave programmatica e finanziaria del settore dello spettacolo dal vivo in Sicilia, il Teatro Greco apre, invece, le porte alla grande lirica, all’insegna della qualità e dell’eccellenza. La stagione parte nel migliore dei modi e con un binomio di sicuro successo e garanzia di qualità: la scelta di uno dei capolavori assoluti del melodramma, l’Aida di Giuseppe Verdi, e il nuovo allestimento affidato al regista-scenografo che più di chiunque altro ha portato la lirica in Sicilia ad altissimi livelli, con dirette televisive in mondovisione, il maestro Enrico Castiglione, che il pubblico siciliano e quello internazionale hanno dimostrato di amare per le sue

spettacolari produzioni, sempre in coppia con la costumista Sonia Cammarata". La lirica al Teatro Greco è una sfida. Il progetto è ambizioso ed è quello di aprire l'imponente spazio scenico dell'antica cavea ad un festival permanente di opera, danza e musica in grado di competere con l'Arena di Verona e con i grandi festival estivi internazionale, ma anche essere un importante volano turistico. La produzione è della Fondazione Festival Euro Mediterrano, che da anni produce ed organizza in Sicilia le più importanti rappresentazioni operistiche al Teatro Antico di Taormina, molte delle quali trasmesse in diretta televisiva in tutto il mondo con la regia televisiva dello stesso Castiglione, protagonista in Sicilia di spettacoli acclamati da migliaia di spettatori in teatro e milioni di telespettatori in televisione e nei cinema di tutto il mondo. L'artista, romano di nascita ma di origini catanese, è ora chiamato ad una nuova e avvincente scommessa: firmare un allestimento kolossal del capolavoro verdiano in collaborazione con la Fondazione Inda, le tante realtà locali e l'Associazione Noi Albergatori di Siracusa.
Un allestimento imponente di Aida a prezzi contenuti.
"Ho risposto ad un'autentica sfida, irresistibile ed appassionante – ha confidato il maestro Enrico Castiglione – perché resta per me inconcepibile pensare che in un Teatro Greco così importante e maestoso come quello di Siracusa non sia mai stato consolidato in tutti questi anni un festival operistico internazionale".
La scenografia sarà di grande impatto, incentrata sulla maestosità delle colonne dell'Antico Egitto e su un grande dispiegamento di forze umane, con ben duecentocinquanta persone coinvolte tra coristi, orchestrali, comparse, cantanti, attrezzisti, macchinisti, elettricisti, truccatori, parrucchieri… insomma un vero esercito.
Un omaggio ulteriore al bicentenario della nascita di Giuseppe Verdi, festeggiato lo scorso anno, visto che proprio il Bussetano, poco prima di morire, al termine di una crociera sul Nilo visitò il Teatro Greco di Siracusa e, restandone affascinato, confidò il desiderio di volervi allestire proprio

Aida.

Siracusa. L'Ecuba di Euripide alle Latomie dei Cappuccini. In scena gli studenti del "Rizza"

Gli studenti dell’istituto tecnico commerciale “Rizza” si misurano con il teatro classico e portano in scena l’Ecuba di Euripide. Domani pomeriggio, alle 18, saranno in scena nella suggestiva cornice della Latomia dei Cappuccini. Uno spettacolo che rientra nell’ambito delle manifestazioni collaterali al 50° ciclo di spettacoli classici al Teatro Greco e ai festeggiamenti per il Centenario dell’Inda. Un cast di 22 attori (gli 8 interpreti, i componenti del coro delle prigioniere, i figli di Polimestore, i due componenti della scorta). Il tutto per la regia di Nino Muccio. Le scene sono curate da Adriana ZXirilli e Daniela Castelluccio, che insieme a Federica Albergo hanno anche preparato le coreografie.

Siracusa. "Il mio Teatro Greco", serata con Piera

Degli Esposti

Piera degli Esposti, la sua carriera, la sua vita, l'amore per il teatro. Una serata interamente dedicata a lei, attraverso una conversazione con la giornalista delle pagine della Cultura del quotidiano "La Sicilia" Maria Lombardo e seguendo lo stesso filo conduttore di un libro, una biografia di Piera Degli Espoti, curata da Manuel Giliberti. Sono gli ingredienti di una serata, fissata per sabato sera alle 21,30, nell'ambito del Dopo-teatro della Fondazione Inda, nella Corte della Galleria Regionale di Palazzo Bellomo. Una conversazione sul filo dei ricordi con al centro il Teatro greco di Siracusa, a cui l'attrice è da sempre legata e dove, in questi giorni, recita per la sua sesta volta nel ruolo di Atena in Coefore-Eumenidi (con la regia di Daniele Salvo). Il suo un ritorno al teatro dopo quasi dieci anni di assenza dalle scene .
Ricordi e passione che sono anche quelli che Giliberti racconta in "Bravo lo stesso", Lombardi editore. Un titolo che riprende la celebre frase di Giorgio de Chirico ad una giovane Piera, agli inizi della sua carriera. La monografia di Giliberti ricostruisce per intero la carriera dell'attrice, attraverso commenti critici, immagini e note dell'autore.
Sarà il commissario straordinario, Alessandro Giacchetti, a consegnare a Piera Degli Esposti il Premio alla Carriera, un grande riconoscimento, in segno dell'affetto che la Fondazione INDA e l'intera città di Siracusa ha nei riguardi di una donna e di un'attrice che rappresenta il teatro, il cinema e la televisione del panorama italiano e non solo.
(Foto di Maria Laura Aureli)