

Siracusa. Premio Stampa Teatro, sabato la cerimonia di consegna al Teatro Greco

Si terrà sabato sera, al Teatro Greco di Siracusa, la cerimonia di consegna del premio Siracusa Stampa Teatro, giunto quest'anno alla dodicesima edizione. Il riconoscimento, che dal 2003 premia l'attore o l'attrice emergente del Ciclo di Spettacoli Classici della Fondazione Inda, è organizzato dalla sezione locale dell'Associazione Siciliana della Stampa. La premiazione è prevista per le 18.45, poco prima dell'inizio dell'ultima replica delle Coefore/Eumenidi, tragedia di Eschilo tradotta in questo Ciclo da Monica Centanni, per la regia di Daniele Salvo.

Anche il sindacato dei giornalisti siracusani ha voluto rendere omaggio ai 100 anni dell'Istituto Nazionale del Dramma Antico, dando vita ad un'edizione "particolare" del premio. La sorpresa sarà svelata però solo sabato sera, quando il segretario provinciale dell'Assostampa consegnerà il prezioso quadro in papiro, realizzato dal maestro Pippo Tarascio, nella suggestiva cavea del Teatro Greco.

Siracusa. Per l'Aida di Verdi a ruba i pacchetti predisposti dai tour operator

internazionali

Meno di un mese alla “Prima” dell’Aida di Giuseppe Verdi al teatro greco di Siracusa. Procede a gonfie vele la prevendita dei biglietti per i tre appuntamenti (12-19-26 luglio) e anche le prenotazioni turistiche fanno registrare una impennata nel periodo. Sui motori di ricerca sono diversi i pacchetti turistici che hotel e tour operator italiani e stranieri hanno predisposto per portare spettatori da tutto il mondo a Siracusa offrendo, insieme ai biglietti delle recite, pure voli aerei, pernottamenti e ristorazione. “La nostra programmazione – spiega Luciano Cupellini, presidente della Fondazione Festival Euro Mediterraneo, che produce la stagione lirica in collaborazione con la Fondazione Inda – parte da lontano, due o tre anni prima, perché nel grande circuito dell’opera lirica, e della musica internazionale in generale, i calendari vengono predisposti con molto anticipo, soprattutto se si vuole l’eccellenza a cui del resto siamo, come dire, obbligati se si mira a raggiungere risultati importanti”. Nasce così il cartellone per Siracusa, promosso nell’ambito delle fiere del turismo internazionale dove ha ricevuto il plauso immediato degli operatori del settore.

“Non è sufficiente limitarsi ad annunciare che si metterà in scena un’Aida a Siracusa o una Tosca a Taormina – prosegue Luciano Cupellini – ma bisogna attirare lo spettatore offrendogli il tris vincente del luogo, del repertorio e del cast. In questo noi abbiamo la fortuna e il privilegio di avere un artista come Enrico Castiglione, che non solo è un grande regista scenografo, ma è altresì un nome che in Italia, e soprattutto all’estero, è capace di attrarre copiosi flussi di amanti dell’opera, come l’Arena di Verona per anni ha fatto con Zeffirelli, colui che più di una volta ha pubblicamente lodato le messe in scena di Castiglione. Il successo che da più di dieci anni le sue regie hanno altresì nelle televisioni di tutto il mondo ha creato un pubblico che lo segue dappertutto: in tv, al cinema o dal vivo nei teatri. Il suo

nome è una garanzia anche per le star della lirica e della musica che da anni collaborano con lui e per lui si mobilitano, perché ne apprezzano il talento e ne condividono il successo. Da qui nasce il nostro coraggio e la capacità organizzativa di portare le nostre produzioni a risultati straordinari, come succede ogni estate a Taormina al Teatro Antico, dove la stagione lirica firmata dal maestro Castiglione è ormai da sette anni un must irrinunciabile per migliaia di appassionati”.

E quanto sta accadendo per l’Aida, che costituisce certamente la coraggiosa novità di quest’estate, tanto più che la produzione verrà messa in scena senza un solo euro di contributo pubblico, ma solo con i fondi derivanti dalla biglietteria, dai diritti televisivi, da sponsor privati. Lo conferma energicamente Giuseppe Rosano, presidente dell’associazione “Noi Albergatori” di Siracusa: “Siamo assolutamente entusiasti non solo delle tre rappresentazioni di Aida, del gala di danza del 18 luglio e degli altri concerti ma soprattutto del consolidamento di un vero e proprio festival di opera lirica al Teatro Greco: un fatto che attendevamo da quarant’anni”. Tutti gli albergatori di Siracusa hanno acquistato alcuni settori di posti del Teatro Greco, sia per Aida che per le altre serate di spettacolo, offrendo pacchetti turistici ad hoc che stanno andando a ruba nel giro di pochi giorni.

Siracusa. Gran finale della stagione del Centenario con

"Cento Stelle per l'Inda"

Con l'ultima replica de Le Vespe si chiude domenica sera il cinquantesimo ciclo di rappresentazioni classiche al teatro greco di Siracusa. E per l'occasione, al termine dell'ultima messa in scena, verrà realizzato l'evento finale del progetto Cento Stelle per l'Inda.

All'evento parteciperanno circa 200 studenti delle 15 scuole siracusane coinvolte durante l'anno scolastico appena concluso e i 120 allievi di tutte le sezioni dell'Accademia D'Arte del Dramma Antico, omaggiati dalla speciale partecipazione della Banda Osiris che farà da cornice musicale alle travolgenti performance corali, canore e coreografiche. L'ingresso è libero con cancelli aperti al teatro greco a partire dalle 20.45. I soli residenti potranno acquistare il biglietto per lo spettacolo Le Vespe al prezzo speciale di 15 euro.

L'evento, promosso dall'Istituto Nazionale del Dramma Antico e dall'assessorato alle Politiche Culturali e alla Pubblica Istruzione- presente in conferenza stampa l'assessore Alessio Lo Giudice – rappresenta il frutto di un anno di iniziative, laboratori, spettacoli, seminari, incontri orientati a coinvolgere attivamente le scuole, i bambini, i giovani e gli insegnanti del territorio all'interno dei festeggiamenti per il Centenario dell'Inda.

Siracusa. Festa della Musica a Fontane Bianche, Fm Italia

radio ufficiale dell'evento

Un appuntamento che si consolida, cresce e cambia location. L'edizione 2014 della Festa della Musica Europea, ideata dall'associazione culturale "I Lapilli", sarà presentata ufficialmente domani mattina, nel corso di una conferenza stampa nella sala "Archimede" del palazzo municipale di piazza Minerva. Un programma ricco, tante collaborazioni attivate, un'organizzazione in grande ed Fm Italia come radio ufficiale. I numeri sono quelli tipici degli eventi estivi di rilievo: 200 artisti, 12 postazioni, 4 chilometri di baia in festa, 18 ore di musica e attività di vario genere: dal cabaret, allo sport; dalla danza agli spettacoli in riva al mare e ai flash mob. Il 21 giugno Fontane Bianche ospiterà la terza edizione della Festa della Musica Europea e, promettono gli organizzatori, "per un giorno non la riconoscerete". Dalle 10 del mattino in poi, spiagge, lidi, locali pubblici, strade e ogni angolo della zona balneare saranno coinvolti dalle iniziative programmate, a cui nelle prossime ore potrebbero aggiungersene ancora. Tutto questo mentre, contemporaneamente, altre 400 località europee celebreranno con iniziative più o meno analoghe il solstizio d'estate. E' "un appello alla partecipazione spontanea e l'espressione gratuita di tutti i musicisti, professionisti e amatori, solisti e di gruppo, e di tutte le istituzioni musicali".

"La scelta di Fontane Bianche dipende da diversi fattori- spiega Tano Rizza, tra gli organizzatori della manifestazione a Siracusa- Ad Ortigia non avremmo più avuto lo spazio sufficiente. Possiamo, invece, contare su 5 ampi parcheggi, 150 mila metri quadrati in tutto, per agevolare le migliaia di persone attese, turisti e residenti, e su tutto quello che dal punto di vista organizzativo è importante in occasioni come questa. Ampia la partecipazione di gruppi, associazioni, imprenditori, che si sono uniti al nostro percorso, pienamente sostenuto dal Comune".

Siracusa. E' caccia al biglietto per l'Aida, debutto il 12 luglio al Teatro Greco

Cresce l'attesa per il nuovo allestimento di Aida, in scena quest'estate al Teatro Greco, a partire dal 12 luglio, con regia e scene del maestro Enrico Castiglione, artista di fama internazionale e molto amato in Sicilia per i numerosi successi dei suoi spettacoli operistici, realizzati dal 2007 in avanti al Teatro Antico di Taormina. La prevendita è già partita attraverso il circuito boxofficesicilia.it, insieme ai punti vendita ticketone.it, vivaticket.it e biglietto.it e alcuni settori centrali sono in esaurimento, anche grazie ai pacchetti turistici predisposti dagli albergatori del capoluogo. La notizia della stagione lirica a Siracusa sta facendo il giro del mondo ed è caccia al biglietto. Un numero enorme di offerte di pacchetti turistici e prevendita su google per le tre recite: del 12, 19 e 26 luglio.

Un primo risultato positivo per gli organizzatori, considerando che "in un momento di grave programmatica e finanziaria del settore dello spettacolo dal vivo in Sicilia, il Teatro Greco apre, invece, le porte alla grande lirica, all'insegna della qualità e dell'eccellenza. La stagione parte nel migliore dei modi e con un binomio di sicuro successo e garanzia di qualità: la scelta di uno dei capolavori assoluti del melodramma, l'Aida di Giuseppe Verdi, e il nuovo allestimento affidato al regista-scenografo che più di chiunque altro ha portato la lirica in Sicilia ad altissimi livelli, con dirette televisive in mondovisione, il maestro Enrico Castiglione, che il pubblico siciliano e quello internazionale hanno dimostrato di amare per le sue

spettacolari produzioni, sempre in coppia con la costumista Sonia Cammarata". La lirica al Teatro Greco è una sfida. Il progetto è ambizioso ed è quello di aprire l'imponente spazio scenico dell'antica cavea ad un festival permanente di opera, danza e musica in grado di competere con l'Arena di Verona e con i grandi festival estivi internazionale, ma anche essere un importante volano turistico. La produzione è della Fondazione Festival Euro Mediterraneo, che da anni produce ed organizza in Sicilia le più importanti rappresentazioni operistiche al Teatro Antico di Taormina, molte delle quali trasmesse in diretta televisiva in tutto il mondo con la regia televisiva dello stesso Castiglione, protagonista in Sicilia di spettacoli acclamati da migliaia di spettatori in teatro e milioni di telespettatori in televisione e nei cinema di tutto il mondo. L'artista, romano di nascita ma di origini catanese, è ora chiamato ad una nuova e avvincente scommessa: firmare un allestimento kolossal del capolavoro verdiano in collaborazione con la Fondazione Inda, le tante realtà locali e l'Associazione Noi Albergatori di Siracusa.

Un allestimento imponente di Aida a prezzi contenuti.

"Ho risposto ad un'autentica sfida, irresistibile ed appassionante – ha confidato il maestro Enrico Castiglione – perché resta per me inconcepibile pensare che in un Teatro Greco così importante e maestoso come quello di Siracusa non sia mai stato consolidato in tutti questi anni un festival operistico internazionale".

La scenografia sarà di grande impatto, incentrata sulla maestosità delle colonne dell'Antico Egitto e su un grande dispiegamento di forze umane, con ben duecentocinquanta persone coinvolte tra coristi, orchestrali, comparse, cantanti, attrezziisti, macchinisti, elettricisti, truccatori, parrucchieri... insomma un vero esercito.

Un omaggio ulteriore al bicentenario della nascita di Giuseppe Verdi, festeggiato lo scorso anno, visto che proprio il Bussetano, poco prima di morire, al termine di una crociera sul Nilo visitò il Teatro Greco di Siracusa e, restandone affascinato, confidò il desiderio di volervi allestire proprio

Aida.

Siracusa. L'Ecuba di Euripide alle Latomie dei Cappuccini. In scena gli studenti del "Rizza"

Gli studenti dell'istituto tecnico commerciale "Rizza" si misurano con il teatro classico e portano in scena l'Ecuba di Euripide. Domani pomeriggio, alle 18, saranno in scena nella suggestiva cornice della Latomia dei Cappuccini. Uno spettacolo che rientra nell'ambito delle manifestazioni collaterali al 50° ciclo di spettacoli classici al Teatro Greco e ai festeggiamenti per il Centenario dell'Inda. Un cast di 22 attori (gli 8 interpreti, i componenti del coro delle prigioniere, i figli di Polimestore, i due componenti della scorta). Il tutto per la regia di Nino Muccio. Le scene sono curate da Adriana ZKirilli e Daniela Castelluccio, che insieme a Federica Albergo hanno anche preparato le coreografie.

Siracusa. "Il mio Teatro Greco", serata con Piera

Degli Esposti

Piera degli Esposti, la sua carriera, la sua vita, l'amore per il teatro. Una serata interamente dedicata a lei, attraverso una conversazione con la giornalista delle pagine della Cultura del quotidiano "La Sicilia" Maria Lombardo e seguendo lo stesso filo conduttore di un libro, una biografia di Piera Degli Esposti, curata da Manuel Giliberti. Sono gli ingredienti di una serata, fissata per sabato sera alle 21,30, nell'ambito del Dopo-teatro della Fondazione Inda, nella Corte della Galleria Regionale di Palazzo Bellomo. Una conversazione sul filo dei ricordi con al centro il Teatro greco di Siracusa, a cui l'attrice è da sempre legata e dove, in questi giorni, recita per la sua sesta volta nel ruolo di Atena in Coefore-Eumenidi (con la regia di Daniele Salvo). Il suo un ritorno al teatro dopo quasi dieci anni di assenza dalle scene .

Ricordi e passione che sono anche quelli che Giliberti racconta in "Bravo lo stesso", Lombardi editore. Un titolo che riprende la celebre frase di Giorgio de Chirico ad una giovane Piera, agli inizi della sua carriera. La monografia di Giliberti ricostruisce per intero la carriera dell'attrice, attraverso commenti critici, immagini e note dell'autore.

Sarà il commissario straordinario, Alessandro Giacchetti, a consegnare a Piera Degli Esposti il Premio alla Carriera, un grande riconoscimento, in segno dell'affetto che la Fondazione INDA e l'intera città di Siracusa ha nei riguardi di una donna e di un'attrice che rappresenta il teatro, il cinema e la televisione del panorama italiano e non solo.

(Foto di Maria Laura Aureli)

Siracusa. Romanzo Siciliano: sul set compare anche Gianfranco Iannuzzo

Ancora una foto e una indiscrezione dal set di Romanzo Siciliano. La nuova fiction prodotta da Tao 2, in onda il prossimo autunno su Canale 5, viene girata in questi giorni a Siracusa. E oltre ai protagonisti annunciati (Claudia Pandolfi, Fabrizio Bentivoglio, Filippo Niigro, Paolo Calabresi) a rendere ancora più “pesante” un cast già di suo ricco è arrivato anche Gianfranco Iannuzzo. L'attore, siciliano di Agrigento, è stato impegnato nelle riprese all'interno del tribunale di Siracusa, insieme a Fabrizio Bentivoglio. Secondo alcune notizie raccolte nel backstage, Iannuzzo veste i panni di un avvocato “particolare”.

Noto per la sua verve comica e la passione per il dialetto, Gianfranco Iannuzzo ha simpaticamente incantato. La professionalità era nota, ma tra un ciak e l'altro e nelle pause non si è risparmiato in battute e sorrisi, anche con le comparse locali che hanno mostrato di apprezzare con ampi sorrisi e spontanei applausi.

La troupe, intanto, si è spostata nell'area del Maniace, con i trailer della produzione posteggiati alla Marina, proprio lungo l'area di cantiere dove sono appena tornati i cassoni.

Siracusa. Francesco Scianna catalizza attenzioni ne "Il

Salotto del Centenario"

Ultimo appuntamento con "Il Salotto del Centenario", la trasmissione di FM Italia trasmessa in diretta video anche su SiracusaOggi.it. Da Palazzo Greco, sede della Fondazione Inda, Mimmo Contestabile e Gianni Catania sono tornati ad ospitare alcuni tra i protagonisti del 50° ciclo di spettacoli classici al teatro greco di Siracusa.

E tutti gli occhi sono stati per il bell'Oreste di Coefore-Eumenidi, Francesco Scianna. Il talentuoso attore, appassionato in scena, ha regalato verve e sorrisi raccontando anche del contemporaneo impegno cinematografico che lo vede fare la spola con la Puglia.

Tra i saluti di Mariano Rigillo e quelli del commissario straordinario della Fondazione Inda, Alessandro Giacchetti, c'è stata la possibilità di fare il punto sullo straordinario successo della stagione del Centenario, che sin qui viaggia su un incoraggiante +10% di presenze rispetto allo scorso anno.

L'ironia di Adonà Mamo, voce da soprano applauditissima durante la commedia Le Vespe, e le pacate parole di Daniele Salvo, regista di Coefore-Eumenidi, hanno chiuso "Il Salotto del Centenario" dove sono stati anche presentati originali paste di mandorla rachciuse in un packaging esclusivo che celebra i cento anni del Dramma Antico a Siracusa.

**Siracusa set di "Romanzo
Siciliano" con Claudia**

Pandolfi e Fabrizio Bentivoglio

Sono cominciate a Siracusa le riprese di "Romanzo Siciliano". E' il nome della nuova serie Mediaset, prodotta da Tao Due, in onda nel 2015 su Canale 5. Si tratta del sequel naturale di un'altra amata fiction del piccolo schermo: Ris. In un primo momento era stato ipotizzato il titolo provvisorio "Ris, Sicilia Connection" ma alla fine si è optato per "Romanzo Siciliano".

Primi ciak nei pressi della camera di commercio di Siracusa, nel fine settimana la troupe dovrebbe spostarsi al Castello Maniace. Le riprese proseguiranno fino a metà luglio. Protagonisti di "Romanzo Siciliano" sono Claudia Pandolfi e Fabrizio Bentivoglio, due tra i più amati attori italiani. Per i tanti fan, la possibilità di incontrarli in giro per Ortigia.

Il sindaco Giancarlo Garozzo e l'assessore Francesco Italia domani incontreranno il cast e la produzione della nuova serie tv. Subito dopo, incontro con i giornalisti.