Siracusa. Romanzo Siciliano: sul set compare anche Gianfranco Iannuzzo

Ancora una foto e una indiscrezione dal set di Romanzo Siciliano. La nuova fiction prodotta da Tao 2, in onda il prossimo autunno su Canale 5, viene girata in questi giorni a Siracusa. E oltre ai protagonisti annunciati (Claudia Pandolfi, Fabrizio Bentivoglio, Filippo Niigro, Paolo Calabresi) a rendere ancora più "pesante" un cast già di suo ricco è arrivato anche Gianfranco Iannuzzo. L'attore, siciliano di Agrigento, è stato impegnato nelle riprese all'interno del tribunale di Siracusa, insieme a Fabrizio Bentivoglio. Secondo alcune notizie raccolte nel backstage, Iannuzzo veste i panni di un avvocato "particolare".
Noto per la sua verve comica e la passione per il dialetto, Gianfranco Iannuzzo ha simpaticamente incantato. La professionalità era nota, ma tra un ciak e l'altro e nelle pause non si è risparmiato in battute e sorrisi, anche con le comparse locali che hanno mostrato di apprezzare con ampi sorrisi e spontanei applausi.
La troupe, intanto, si è spostata nell'area del Maniace, con i trailer della produzione posteggiati alla Marina, proprio lungo l'area di cantiere dove sono appena tornati i cassoni.

Siracusa. Francesco Scianna catalizza attenzioni ne "Il

Salotto del Centenario"

Ultimo appuntamento con “Il Salotto del Centenario”, la trasmissione di FM Italia trasmessa in diretta video anche su SiracusaOggi.it. Da Palazzo Greco, sede della Fondazione Inda, Mimmo Contestabile e Gianni Catania sono tornati ad ospitare alcuni tra i protagonisti del 50° ciclo di spettacoli classici al teatro greco di Siracusa.
E tutti gli occhi sono stati per il bell’Oreste di Coefore-Eumenidi, Francesco Scianna. Il talentuoso attore, appassionato in scena, ha regalato verve e sorrisi raccontando anche del contemporaneo impegno cinematografico che lo vede fare la spola con la Puglia.
Tra i saluti di Mariano Rigillo e quelli del commissario straordinario della Fondazione Inda, Alessandro Giacchetti, c’è stata la possibilità di fare il punto sullo straordinario successo della stagione del Centenario, che sin qui viaggia su un incoraggiante +10% di presenze rispetto allo scorso anno.
L’ironia di Adonà Mamo, voce da soprano applauditissima durante la commedia Le Vespe, e le pacate parole di Daniele Salvo, regista di Coefore-Eumenidi, hanno chiuso “Il Salotto del Centenario” dove sono stati anche presentati originali paste di mandorla rachciuse in un packaging esclusivo che celebra i cento anni del Dramma Antico a Siracusa.

Siracusa set di "Romanzo Siciliano" con Claudia

Pandolfi e Fabrizio Bentivoglio

Sono cominciate a Siracusa le riprese di “Romanzo Siciliano”. E’ il nome della nuova serie Mediaset, prodotta da Tao Due, in onda nel 2015 su Canale 5. Si tratta del sequel naturale di un’altra amata fiction del piccolo schermo: Ris. In un primo momento era stato ipotizzato il titolo provvisorio “Ris, Sicilia Connection” ma alla fine si è optato per “Romanzo Siciliano”.
Primi ciak nei pressi della camera di commercio di Siracusa, nel fine settimana la troupe dovrebbe spostarsi al Castello Maniace. Le riprese proseguiranno fino a metà luglio. Protagonisti di “Romanzo Siciliano” sono Claudia Pandolfi e Fabrizio Bentivoglio, due tra i più amati attori italiani. Per i tanti fan, la possibilità di incontrarli in giro per Ortigia.
Il sindaco Giancarlo Garozzo e l’assessore Francesco Italia domani incontreranno il cast e la produzione della nuova serie tv . Subito dopo, incontro con i giornalisti.

La Fondazione Inda "riapre" il teatro antico di Pompei

Come anticipato da SiracusaOggi.it, sarà la Fondazione Inda a “riaprire” il teatro grande Pompei chiuso da quattro anni. Il 27 e il 28 giugno in scena Agamennone e Coefore-Eumenidi.
“Sono felice e orgoglioso che l’Inda sia stata scelta per riaprire il teatro di Pompei. Un evento di portata culturale straordinaria. Un’occasione eccezionale per festeggiare anche

al di là dei confini cittadini i cento anni di rappresentazioni classiche. Pompei offre una vetrina internazionale di portata eccezionale e condivido con il commissario del comune di Pompei, Aldo Aldi, la speranza di potere ripetere questa meravigliosa iniziativa anche nei prossimi anni". E' il commento del Commissario Straordinario dell'Inda, Alessandro Giacchetti.

Gassman e Pagliai protagonisti de "Il Salotto del Centenario" su FM Italia e SiracusaOggi.it

Paola Gassman prima e Ugo Pagliai poi. Attesi ospiti de "Il Salotto del Centenario" non hanno deluso le attese. Gli straordinari protagonisti del teatro italiano, in scena a Siracusa in Coefore-Eumenidi, non si sono risparmiati in aneddoti e racconti durante la trasmissione condotta da Mimmo Contestabile e Gianni Catania, in diretta anche questo venerdì su FM Italia e in video streaming su SiracusaOggi.it e www.fmitalia.net.
Paola Gassman, una splendida Profetessa sulle pietre del Temenite, ha raccontato della sua passione per il mare di Siracusa. Una città che ha visto "migliorata negli anni e che meriterebbe maggiori attenzioni, anche nazionali". Inevitabile il ricordo del papà, il grande Vittorio, anche lui applaudito protagonista nella storia dei cento anni di rappresentazioni classiche. "C'è una bella foto dentro la sede dell'Inda e

stamattina l’ho salutato”, confida.
Larghi sorrisi li ha regalati Ugo Pagliai, Apollo in Coefore-Eumenidi. “Stai in scena da dio”, scherzano i due conduttori. E lui ringrazia con divertite pacche sulle spalle. Ormai un habituè della cavea siracusana, si guadagna l’applauso di una comitiva di turisti di passaggio in corso Matteotti che lo avevano seguito la sera prima al teatro greco. Scena che si ripete ogni qual volta appare in scena. “Perchè avere paura del pubblico quando capisci che ti vuol bene?”, racconta a proposito dell’emozione di recitare davanti a cinquemila persone per volta.
Tra gli altri ospiti della ricca puntata de “Il Salotto del Centenario” anche il commissario straordinario della Fondazione Inda, Alessandro Giacchetti. Che ha ricordato l’avvenuta inaugurazione della mostra dei costumi Inda a Palazzo Bellomo, “Vittime e Carnefici”. Prestigioso, poi, il doppio appuntamento che vedrà la Fondazione protagonista a Pompei per l’inaugurazione del teatro antico che riapre dopo quattro anni , proprio con l’Orestea prodotta dall’Inda.
Adonà Mamo, possente voce lirica nella commedia Le Vespe, e la traduttrice dei testi Monica Centanni hanno poi colorato un altro segmento della trasmissione. Mamo, siracusano che ha girato i teatri del mondo, è al suo debutto classico a Siracusa grazie ad Avogadro, il regista, che lo ha notato e chiamato per la sua commedia. Quattro arie da soprano, una rarità per una voce maschile, talmente perfetta da far credere che canti in playblack. “Assolutamente no, ogni volta tutto dal vivo. E cerco di far sentire i fiati apposta”. Monica Centanni parla con passione dei testi greci e definisce Siracusa “la New York del V secolo, centro culturale del mondo greco che primeggiava persino su Atene”.
A chiudere la puntata anche la presenza del regista de Le Vespe, Mauro Avogadro, che è anche attore in Agamennone. Una doppia veste che lo diverte ma che – ha confessato candidamente – “non mi ha evitato tanta paura al momento del mio monologo in scena, nonostante l’età e una lunga carriera di teatro”.

OGGI torna "Il Salotto del Centenario", in diretta su FM Italia e in video su SiracusaOggi.it

OGGI torna l’appuntamento con “Il Salotto del Centenario”. In diretta da Palazzo Greco, sede della Fondazione Inda, in corso Gelone, su FM Italia e in diretta video su SiracusaOggi.it e fmitalia.net, Mimmo Contestabile e Gianni Catania tornano a far parlare i protagonisti del 50° ciclo di spettacoli classici al teatro greco di Siracusa.
Tra gli ospiti annunciati della nuova puntata, due grandissimi del calibro di Paola Gassman e Ugo Pagliai. Si accomoderanno nel “Salotto del Centenario” per raccontare anche simpatici aneddoti e dietro le quinte direttamente dal Temenite, con il garbo e l’esperienza tipica di due straordinari protagonisti del teatro italiano.
Appuntamento a partire dalle ore 11 su FM Italia e SiracusaOggi.it

The Voice of Italy: Federica Buda, televoto ingrato.

Stavolta non basta la Carrà. Il video

Al terzo appuntamento con i live si è chiusa l'avventura di Federica Buda a The Voice of Italy. Alla cantante siracusana, 21 anni, non è bastata la solita buona interpretazione per fare breccia nel cuore del pubblico del talent di Rai Due. Ha cantanto "I wanna dance with somebody", di Whitney Houston. Ha incassato i soliti complimenti ma non ha superato l'esame del televoto. Non una novità, anche nelle due precedenti occasioni a salvarla era stata la sua coach, Raffaella Carrà. Questa volta, però, la Raffa nazionale ha deciso di portare avanti Giuseppe Maggioni. Con l'eliminazione di Federica, niente più donne nel team Carrà. A lei Raffaella Carrà preconizza comunque un futuro luminoso nel mondo della musica leggera italiana. Poi i saluti. Brava lo stesso, Federica.

The Voice: oggi nuova puntata, la siracusana Federica Buda ad un passo dalla finale. Sostenetela da casa

Nuova puntata in diretta del talent di Rai Due, The Voice of Italy. Tra i dodici cantanti rimasti in gara c'è la siracusana Federica Buda, ad un passo dalla finale. Apprezzata dalla sua coach, Raffaella Carrà, che per due volte l'ha "salvata" dal

rischio eliminazione torna questa sera in gara. A decidere del suo futuro sarà anche il televoto e ancora una volta i siracusani sono chiamati a raccogliersi attorno ai numeri attraverso cui votare per Federica da casa, da telefono fisso o con un sms.
Il meccanismo di esibizione dei Live resta sempre lo stesso: ogni team presenta i propri cantanti, si apre il televoto del pubblico e al termine delle tre esibizioni verrà pronunciato il nome del cantante salvato dal televoto. Il coach dovrà poi dare un secondo nome per l'accesso alla finale, eliminando quindi un cantante dal suo team.

Siracusa. "Il Salotto del Centenario", il grande Rigillo contro la poca attenzione del Governo ai cento anni dell'Inda

Ad una settimana dall'avvio del 50° ciclo di rappresentazioni classiche al teatro greco di Siracusa, positiva impennata dei numeri con percentuali di vendita ed affluenza che ritoccano verso l'alto il precedente record. Gli spettacoli del Centenario piacciono e sono applausi per Agamennone, Coefore-Eumenidi e Le Vespe ovvero le due tragedie di Eschilo e la commedia di Aristofane in scena a gironi alternati fino al 22 giugno.
Anche di questo si è parlato nella nuova puntata de "Il Salotto del Centenario", la trasmissione di FM Italia dedicata alla nuova, importante stagione della Fondazione Inda. Da

Palazzo Greco, in corso Matteotti, Mimmo Contestabile e Gianni Catania hanno incontrato e chiacchierato con altri straordinari protagonisti delle rappresentazioni classiche.
La simpatia di Francesca Ciocchetti, Elettra in Coefore-Eumenidi, ha aperto il nuovo appuntamento che anche questa volta è stato trasmesso in diretta video su SiracusaOggi.it e fmitalia.net. Poi è stata la volta di Mariano Rigillo che festeggia i cinquant'anni dalla sua prima al teatro greco. E' un magistrale Araldo in Agamennone. Forte della sua esperienza, tanto cinema e teatro, ha tirato le orecchie alle istituzioni italiane, "è uno scandalo che nessun ministro sia intervenuto per i cento anni di questo patrimonio unico che è l'Inda di Siracusa".
Grande verve, poi, con Sergio Mancinelli – un habituè a Siracusa, alla sesta presenza – ed Enzo Curcurù: i due "animano" Le Vespe di Aristofane insieme ad Antonello Fassari e la Banda Osiris. E non nascondono il grande divertimento che sta loro regalando questa nuova stagione siracusana.
Spazio anche al sociale ne "Il Salotto del Centenario", con la presenza del presidente regionale della Lilt, il siracusano Claudio Castobello. La Fondazione Inda e la Lilt hanno già dato vita a collaborazioni efficaci, per la divulgazione di un importante messaggio quale quello della prevenzione.

(foto: un momento della trasmissione. A destra, Mariano Rigillo. Foto sotto: Claudio Castobello, presidente Lilt, al centro)

Siracusa. Al via le riprese

della fiction "Ris", provini alla Sala Randone per le comparse

Partiranno lunedì 26 maggio le riprese a Siracusa e dintorni della fiction “Ris Sicilia Connection”, che andrà in onda su Canale 5. Un’occasione ghiotta per quanti aspirano a diventare attori o, comunque, a vivere qualche secondo di gloria, magari comparendo in una scena di una delle serie più popolari e seguite dal pubblico del piccolo schermo. Lunedì e martedì, infatti, Sala Randone ospiterà i provini per la selezione di figurazioni. La produzione cerca persone tra i 18 e i 60 anni. Ci si potrà proporre dalle 10 alle 13, 30 e dalle 15 alle 19 del 19 e del 20 maggio.