The Voice. Federica Buda sempre più su, a dispetto del televoto. Il video

Col fiato sospeso, Federica Buda supera anche lo scoglio del secondo live e prosegue la sua avventura a The Voice of Italy. Ancora una volta televoto poco generoso verso la giovane cantante siracusana che si è presentata davanti le telecamere di Rai Due con “Why” di Randy Crawford. Ed è la solita buona performance, nonostante qualche emozione di troppo. A televoto chiuso, Federico Russo ha potuto annunciare i nomi dei primi due concorrenti salvi nel team Carrà: Tommaso Pini e Giuseppe Maggioni. Federica Buda deve allora affidarsi ancora una volta al verdetto della sua coach, chiamata a scegliere chi tra la siracusana e Luna Palumbo merita di restare in gara. Istanti di pausa. Poi la decisione. Raffa premia la concorrente “più pronta” e su cui “è più facile lavorare”, ovvero Federica Buda.

Ficarra e Picone: "giriamo a Rosolini, fateci un grande in bocca al lupo"

“Hei, alla fine abbiamo deciso, gireremo il prossimo film a Rosolini. E questa è la sua splendida piazza”. I due comici siciliani Ficarra e Picone rompono gli indugi e sulla loro pagina di facebook confermano quanto girava da tempo. Il film “Fic&Pic” (titolo provvisorio) sarà girato interamente nella

cittadina del siracusano. “Fateci un grande in bocca al lupo, ne avremo bisogno”, aggiungono Salvo e Vale (così si firmano) nel loro post. E sotto la foto panoramica della piazza di Rosolini.

The Voice of Italy. Oggi altro live, Siracusa tifa (e vota) per Federica Buda

Iniziate a scaldare le dita e pronti per il televoto. Oggi alle 21:10 su Rai 2, nuova puntata di The Voice Of Italy. Ai nastri di partenza del secondo appuntamento con i live c’è la siracusana Federica Buda, nel team Carrà. E anche questa settimana avrà bisogno del supporto del pubblico da casa per superare il nuovo scoglio, lei che da più parti è stata definita come uno dei talenti più interessanti di questa edizione. I numeri da utilizzare per votare sono 894.001 da telefono fisso, 475.475.1 via sms. Il televoto determinerà le prime due Voci che passeranno al turno successivo. Il coach dovrà poi salvare una delle due Voci rimaste della propria squadra. Federica Buda (Team Carrà) dovrà vedersela con Luna Palumbo di Salerno, Tommaso Pini di Firenze e Giuseppe Maggioni di Brembate di Sopra (Bergamo).

Rosolini set per Ficarra e Picone. Dal 23 giugno via alle riprese di Fic&Pic

“Fic&Pic” è il titolo provvisorio del nuovo film di Ficarra e Picone. I due comici siciliani inizieranno le riprese il 23 giugno. E la città che farà da set è Rosolini. Fino al 15 agosto, la troupe animerà la vita della cittadina siracusana, come confermato anche dalla casa di produzione Tramp Limited srl. Location delle riprese saranno strutture di proprietà comunale e alcuni immobili privati nelle immediate vicinanze del centro storico.
Prima di Rosolini, erano state decine le città siciliane visitate da regista e produttori. Il Comune siracusano non ha perso tempo e attraverso il commissario straordinario ha subito concesso il patrocinio gratuito, autorizzando la casa di produzione ad effettuare le riprese cinematografiche. Prima del ciak, 5 settimane di preparazione sul territorio per confermare tutte le location, ricercare attori e comparse e programmare le riprese. Rosolini è già in fermento con tanti che sognano anche un ruolo da comparsa.

Siracusa. Applausi per Agamennone, prima convincente al teatro greco. Le foto

Agamennone emerge da una tomba nella scena di terra studiata da Arnaldo Pomodoro su cui campeggia la reggia degli Atridi. Massimo Venturiello entra in scena così, a torso nudo. E si

apre in questo modo, nella scelta del regista Luca De Fusco, la tragedia di Eschilo che ha inaugurato ieri sera il 50° ciclo di spettacoli classici al teatro greco.
Numeroso il pubblico che ha affollato i gradoni del Temenite per seguire le vicende dell'eroe di Troia che torna in patria tra gli onori ma macchiato dall'atrocità del sacrificio della figlia. Clitennestra (una sempre brava Elisabetta Pozzi) irrompe di corsa sulla scena, con un monologo che proietta lo spettatore nella dimensione di un presagio dell'imminente tragedia. Nel cast anche Mariano Rigillo, nei panni di un vecchio araldo. Mauro Avogadro, regista della commedia Le vespe, è invece una sentinella.
Oggi al teatro greco la prima di "Coefore –Eumenidi", sempre di Eschilo.

Terzo posto a "Il Garda in Coro" per i Trìtoni Inquieti

Ottima prova del coro dei Trìtoni Inquieti di Siracusa al Quarto concorso internazionale per cori di voci bianche "Il Garda in Coro". I ragazzi diretti dal maestro Giuseppe Tiralongo hanno ottenuto il terzo posto nella categoria repertorio sacro. Per Alessio Lo Giudice, assessore alla Pubblica istruzione, si tratta di "un risultato prestigioso che premia il lavoro assiduo di un maestro e di giovani talenti siracusani che si esercitano con passione e costanza. Come Amministrazione abbiamo supportato anche finanziariamente questa partecipazione, utile ai nostri ragazzi per confrontarsi con coetanei di altre nazioni in una disciplina extra curriculare che è servita a fare emergere la loro sensibilità artistica. Il Comune è vicino alla scuola primaria

e guarda con attenzione agli studenti di questa fascia d’età”.
Alla competizione corale di quest’anno hanno preso parte 14 cori provenienti dall’Italia e dall’estero, e sono stati quasi 1000 i giovanissimi cantori che durante i 5 giorni del concorso hanno gareggiato nelle categorie di repertorio sacro e profano.
“Sono molto soddisfatto per questo risultato che premia soprattutto l’impegno e le energie messe in atto dai nostri ragazzi. Non va dimenticato infatti che, a differenza di altre culture dove la coralità vive di una luce propria, i nostri giovani si sono dovuti destreggiare tra mille difficoltà e non solo di tipo culturale, conciliando impegni ed energie tipiche della loro età”, le parole del direttore del coro, Giuseppe Tiralongo.

Terzo posto a "Il Garda in Coro" per i Trìtoni Inquieti

Ottima prova del coro dei Trìtoni Inquieti di Siracusa al Quarto concorso internazionale per cori di voci bianche “Il Garda in Coro”. I ragazzi diretti dal maestro Giuseppe Tiralongo hanno ottenuto il terzo posto nella categoria repertorio sacro. Per Alessio Lo Giudice, assessore alla Pubblica istruzione, si tratta di “un risultato prestigioso che premia il lavoro assiduo di un maestro e di giovani talenti siracusani che si esercitano con passione e costanza. Come Amministrazione abbiamo supportato anche finanziariamente questa partecipazione, utile ai nostri ragazzi per confrontarsi con coetanei di altre nazioni in una disciplina extra curriculare che è servita a fare emergere la loro sensibilità artistica. Il Comune è vicino alla scuola primaria e guarda con attenzione agli studenti di questa fascia d’età”.

Alla competizione corale di quest’anno hanno preso parte 14 cori provenienti dall’Italia e dall’estero, e sono stati quasi 1000 i giovanissimi cantori che durante i 5 giorni del concorso hanno gareggiato nelle categorie di repertorio sacro e profano.
“Sono molto soddisfatto per questo risultato che premia soprattutto l’impegno e le energie messe in atto dai nostri ragazzi. Non va dimenticato infatti che, a differenza di altre culture dove la coralità vive di una luce propria, i nostri giovani si sono dovuti destreggiare tra mille difficoltà e non solo di tipo culturale, conciliando impegni ed energie tipiche della loro età”, le parole del direttore del coro, Giuseppe Tiralongo.

The Voice of Italy: domani i live, Federica Buda talento siracusano in rampa di lancio. "Votate, votate"

Parte da Facebook la caccia al televoto per Federica Buda. La giovane e brava cantante siracusana da domani torna protagonista su Rai Due nel talent The Voice of Italy. Dopo avere superato le dure selezioni, Battle e KnockOut, arriva adesso la prova dei live. Si va in diretta ed a contare sarà anche e soprattutto il giudizio del pubblico. Da Siracusa comincia la mobilitazione. Parenti e conoscenti tutti insieme per chiamare a raccolta sul social network quanti più amici possibile. E’ stata allestita anche una pagina evento apposita: Votate Federica Buda. Oltre 7 mila gli inviti, diverse centinaia le adesioni. Anche illustri, c’è ad esempio,

il vice sindaco Francesco Italia.
La Buda (leggi qui la nostra intervista) si presenta ai live con appiccicata addosso l'etichetta di papabile vincitrice. Da Panorama a Velvet Music, tutte le testate specializzate sono d'accordo nel vedere nel talento di casa nostra un astro nascente in rampa di lancio. "Federica Buda per passionalità interpretativa ha catturato più degli altri l'attenzione del pubblico. Alla Blind era stata 'ordinaria', poi una vorticosa escalation con Battle e Knockout di altissimo livello. Intensa, genuina, talentuosa: Federica è senza dubbio la più bella scoperta di Raffaella Carrà. Interprete dalla voce calda e potente, sembra quasi possa cantare qualsiasi cosa e – a prescindere dall'esito di questa edizione – siamo certi che sentiremo ancora parlare di lei. E molto bene", è una delle ultime recensioni su testate online alla vigilia dei live.
L'appello è lanciato: siracusani, votate Federica Buda per dare le ali al sogno ed alla carriera della bella e brava cantante nata a Catania ma da sempre "una di noi".

The Voice of Italy: domani i live, Federica Buda talento siracusano in rampa di lancio. "Votate, votate"

Parte da Facebook la caccia al televoto per Federica Buda. La giovane e brava cantante siracusana da domani torna protagonista su Rai Due nel talent The Voice of Italy. Dopo avere superato le dure selezioni, Battle e KnockOut, arriva adesso la prova dei live. Si va in diretta ed a contare sarà anche e soprattutto il giudizio del pubblico. Da Siracusa

comincia la mobilitazione. Parenti e conoscenti tutti insieme per chiamare a raccolta sul social network quanti più amici possibile. E' stata allestita anche una pagina evento apposita: Votate Federica Buda. Oltre 7 mila gli inviti, diverse centinaia le adesioni. Anche illustri, c'è ad esempio, il vice sindaco Francesco Italia.
La Buda (leggi qui la nostra intervista) si presenta ai live con appiccicata addosso l'etichetta di papabile vincitrice. Da Panorama a Velvet Music, tutte le testate specializzate sono d'accordo nel vedere nel talento di casa nostra un astro nascente in rampa di lancio. "Federica Buda per passionalità interpretativa ha catturato più degli altri l'attenzione del pubblico. Alla Blind era stata 'ordinaria', poi una vorticosa escalation con Battle e Knockout di altissimo livello. Intensa, genuina, talentuosa: Federica è senza dubbio la più bella scoperta di Raffaella Carrà. Interprete dalla voce calda e potente, sembra quasi possa cantare qualsiasi cosa e – a prescindere dall'esito di questa edizione – siamo certi che sentiremo ancora parlare di lei. E molto bene", è una delle ultime recensioni su testate online alla vigilia dei live.
L'appello è lanciato: siracusani, votate Federica Buda per dare le ali al sogno ed alla carriera della bella e brava cantante nata a Catania ma da sempre "una di noi".

Siracusa. Domenica al Privitera concerto per piano e violino con il duo Tusa-

Valenti

Domenica 4 maggio, concerto del duo Tusa-Valenti all'istituto Privitera di Siracusa. E' un altro degli appuntamenti della stagione concertistica dell'A.Gi.Mus di Siracusa. Alle 19, i due virtuosi di violino e pianoforte proporranno un programma musicale "impegnativo" con la sonata postuma di Ravel, la Sonata in re minore di Brahms con uno scherzo sempre di quest'ultimo, e un pezzo di Andrea Ferrante, compositore contemporaneo palermitano, tra i più interessanti dell'odierna schiera di nuovi compositori.
Francesco Tusa, violinista, ha conseguito nel 2010 il Diploma Accademico di II livello in violino con 110 e lode presso il conservatorio Corelli, sotto la guida del docente Francesco Carlo Magistri. Ha frequentato in seguito l'accademia di alto perfezionamento musicale "Unda Maris". Nel 2011 si è esibito in una tournée, in collaborazione con la Shangai Oriental Symphony Orchestra, in Cina e in Korea del Sud. Nell'ottobre del 2013 si è esibito con l'Orchestra Sinfonica Nazionale di Panamà per la recita di Aida di Verdi al Teatro Anayansi del Centro de Convencione Atapla della città di Panamà in collaborazione con il Conservatorio di Musica "Santa Cecilia" di Roma.
Irene Valenti, pianista, è nata a Catania nel 1990. Ha iniziato lo studio del pianoforte con Nunziata Bonaccorsi e quindi ha proseguito gli studi col M° Francesco Zappalà, interna all'Istituto Musicale V. Bellini di Catania, dove si è diplomata nel giugno 2011 col massimo dei voti e la lode. Ha suonato da solista, in formazioni cameristiche e con l'orchestra presso associazioni concertistiche italiane.