Siracusa. Alla Sala Randone, "La Scuola delle Mogli". Frizzante commedia di Moliere firmata Trinaura

Doppio appuntamento alla Sala Randone di Siracusa con il teatro. Alle 17.30 e alle 20.15 va in scena “La scuola delle mogli”, divertente commedia di Moliere, nella versione di Tatiana Alescio regista dell’allestimento curato da Trinaura. La gelosia è il motore di un testo che strappa sempre il sorriso.
“Meglio una moglie sciocca che una consorte intelligente”: due teorie si scontrano in scena in un ironica sequela di eventi. Sul palco della Sala Randone Giuliana Accolla, Tatiana Alescio, Sergio Molino, Lucia Giudice e Jody Mauceri scandiscono il tempo di una gustosa commedia. Dieci euro il costo del biglietto.

Siracusa. Bolle di sapone, corti e musica all'Antico Mercato con Amo Fest

All’Antico Mercato di Ortigia porte aperte nel pomeriggio di oggi. Iniziano i laboratori di Amo Fest: bolle di sapone e giocoleria a cura del CircoriccO. In contemporanea, per gli amanti della musica, workshop di scratch a cura di Orthega e Naba.
Alle 19 spazio al cinema, con due corti dedicati alla Sicilia.

Sfondo antropologico per “i Vanniatura di Avola”, storia degli ambulanti e delle lor condizioni attuali. A seguire, “Gelati e Granite”, di Ivano Fachin: una storia personale di un ambulante di gelati a Modica.
Per la musica dal vivo, sul palco Peppe Siracusa (ex chitarrista degli Aretuska e 99 Posse) e la sua band. A seguire, da Berlino, Sonia Brex, multiistrumentalista, terapista linguo-musicale, componista, cantante, produttrice, performer, D-Jane. Sonia Brex che ha studiato musica a Catania si accompagna spesso da sola al piano, synth ed elecro-beat nel suo one-woman-show.

Siracusa. Amo Fest, dal 26 dicembre appuntamenti all'Antico Mercato

L’Antico Mercato di Ortigia pronto a trasformarsi per cinque giorni in un contenitore multi culturale con la seconda edizione di Amo Fest. Dal 26 al 30 dicembre, oltre cento artisti si alterneranno sul palco della struttura di via Trieste. Apertura dell’edizione 2013 giovedi alle 18.30 con uno spazio dedicato subito ai contenuti e alle proposte delle realtà e delle associazioni che saranno protagoniste, e animeranno, questa cinque giorni.
Diverse le sezioni tematiche in cui si sviluppa il festival: arte, design, teatro, cinema, internet, ambiente, moda, architettura, circo, vinili. Ogni giorno cancelli aperti dalle 10 del mattino con i laboratori per bambini, nel pomeriggio per i workshop musicali, all’ora dell’aperitivo con il buon cinema sperimentale nazionale, e la sera con tanta musica dal vivo.

Tra gli artisti in calendario, il ritorno in Italia di Sonia Brex, il live di Peppe Siracusa (ex Aretuska e 99 Posse), la presentazione in anteprima nazionale di “No Bush weed Riddimi” primo lavoro da produttore di Jah Sazzah (Aretuska), Ras Dedo, il reggae dei Duppy Rockers, il tango dell’argentino Cristian Petricca & Roberta Giddio, il granhde jazz di Dino Rubino, le storie di Davide di Rosolini (foto).

Siracusa. "Il sud è niente" di Fabio Mollo si aggiudica l'Ortigia Film Festival

Fabio Mollo con il suo “Il sud è niente” si è aggiudicato l’Ortigia Film Festival 2013. La giuria presieduta dal regista Sebastiano Gesù e composta da Sino Caracappa e Nello Correale ha decretato la sua vittoria “per la sua scrittura semplice ed efficace, il film, pur essendo un’opera prima, dimostra una maturità espressiva di largo respiro spingendo la storia oltre l’orizzonte in cui si colloca”. Il regista Fabio Mollo è stato premiato dall’assessore regionale ai Beni Culturali, Mariarita Sgarlata. “Il sud è niente” si porta a casa anche il premio per il Miglior Attore, in questo caso miglior attrice visto che il riconoscimento è andato a Miriam Karlkvist, la protagonista del film di Mollo.
Per la sezione cortometraggi, la giuria presieduta da Lucia Sardo e composta da Miriam Rizzo e Federica Di Giacomo, ha attribuito la vittoria a “Le Maillot de Bain” di Mathilde Bayle “per la raffinatezza delle immagini, la capacità di raccontare gli stati d’animo incoscienti dell’universo

infantile attraverso il cinema". Menzione speciale per "Ophelia" di Annarita Zambiano. Il corto "Un uccello molto serio" di Lorenza Indovina, si è aggiudicato il premio del pubblico.
"Sono molto soddisfatta di come siano andate le cose – spiega Lisa Romano, direttore artistico della manifestazione – anche quest'anno siamo riusciti in un impresa ardua; promuovere la cultura, dare visibilità e spazio al cinema italiano emergente".

Siracusa. Ortigia Film Festival, serata finale. Le premiazioni e un evento speciale

Oggi ultima serata per Avamposto Maniace – Ortigia Film Festival. Dopo una settimana di proiezioni, la giuria presieduta da Sebastiano Gesù e composta da Sino Caracappa e Nello Correale avrà il compito di assegnare il premio Ficupala al miglior film ed al miglior attore/attrice. Una scelta non facile data la caratura dei film in concorso: da "Via Castellana Bandiera" di Emma Dante a "Nina" di *Elisa Fuksas*; da "31 Gradi Kelvin" di Giovanni Calvaruso a "L'Arte della Felicità" di Alessandro Rak; da "Itaker – Vietato agli italiani" di Toni Trupia a "Il Sud è niente" di Fabio Mollo.
Oltre al premio Ficupala della giuria – un oggetto di design realizzato da Scenapparente – sarà consegnato anche il premio del pubblico che, durante il festival, ha votato su apposite schede il miglior film.
Da questa edizione di Ortigia Film Festival, premiazione anche

per i Cortometraggi, con la giuria presieduta da Lucia Sardo e composta da Miriam Rizzo e Federica di Giacomo. Le premiazioni si svolgeranno alle 20:30 presso la Sala 1 di Palazzo Impellizzeri, in via Maestranza a Siracusa. Ospite d'onore della serata l'attore Paolo Briguglia insieme ad Attilio Ierna. Le pellicole vincitrici saranno proiettate, dopo la premiazione, in Sala 1.
Alle 18:30 la proiezione di "Open Heart", documentario candidato al premio Oscar 2013 nella categoria "Documentary Short", evento speciale della giornata conclusiva dell'Ortigia Film Festival. Il film, è la storia di otto bambini ruandesi che lasciano le loro famiglie per andare in Sudan e sottoporsi ad un delicato intervento al cuore al Centro Salam di cardiochirurgia di Emergency a Khartoum. Ci sono circa 18milioni di persone affette da questa malattia in Africa che hanno bisogno di essere operate. Il centro Salam, aperto da Emergency nel 2007 è l'unica struttura che offre cure cardiochirurgiche di qualità e gratuite in tutto il continente. La proiezione sarà preceduta da un breve intervento di Donatella Crucitti- coordinatrice Emergency Siracusa – e Andrea Belardinelli – coordinatore del Programma Italia di Emergency.

Siracusa. Nuovo Statuto Inda, Bray assicura tempi brevi. Contributi per il Centenario e un comitato scientifico già

istituito

Il nuovo statuto della Fondazione Inda prossimo al “via libera”definitivo da parte dei ministri della Cultura Massimo Bray e dell’Economia, Fabrizio Saccomanni. Bray avrebbe fornito oggi ai deputati del Pd, Sofia Amoddio e Pippo Zappulla rassicurazioni sul futuro immediato dell’ente che da quasi 100 anni si occupa del Dramma Antico a Siracusa. Secondo quanto comunicato nel corso del colloquio di oggi il commissariamento dell’Inda, adesso guidata dall’ex prefetto Alessandro Giacchetti, non dovrebbe essere prorogato. Ci sarebbe, inoltre, la prospettiva di un contributo economico per i festeggiamenti del Centenario, la cui programmazione sarebbe al vaglio di un apposito comitato scientifico “di alto profilo” già istituito dal ministero. “Dal primo giorno in Parlamento- commentano i due parlamentari siracusani del Pd – abbiamo lavorato per sbloccare la situazione, utilizzando tutti gli strumenti a nostra disposizione per chiedere chiarimenti al ministro. La nostra richiesta era proprio quella di approvare con sollecitudine le modifiche statutarie adottate dal consiglio di amministrazione della fondazione Inda, oltre che di avviare il procedimento per nominare i componenti del consiglio di amministrazione e di revocare senza indugio il decreto, datato 11 aprile 2013, quanto meno nella parte in cui nominava il commissario straordinario, anziché il sindaco di Siracusa”.

Siracusa. Grande successo per l'Ortigia Film Festival. Oggi "Itaker" di Toni Trupia. Guarda il trailer

Giornate di grande successo per l’Ortigia Film Festival, la rassegna cinematografica della città di Siracusa. Apprezzamenti per i film proiettati a Palazzo Impellizzeri, “cuore” della manifestazione. Ma anche le “repliche” in sala al 3D Reborn – a vedere i numeri – risultano gradite al pubblico.

Oggi quinta giornata dedicata, nella sezione cinema, a “Itaker – Vietato agli Italiani”, di Toni Trupia. Il film è interpretato tra gli altri da Francesco Scianna e da Michele Placido che ne è anche lo sceneggiatore. Le proiezioni di “Itaker – Vietato agli Italiani” si svolgeranno presso la Sala 1 di
Palazzo Impellizzeri alle 20:30 e alle 22:30. Tra i due spettacoli, il regista Toni Trupia incontrerà il pubblico.

In Sala 2 sempre spazio a documentari e cortometraggi. Alle 18:30, 20:30, 22:30 saranno proiettati i corti: “Importante molto importante” di Alessandro Pescetta (che incontrerà il pubblico); “Amir” di
Jerry D’Avino ed il documentario “Quanto pesa il suo edificio, Mr. Foster?” di Norberto Lopez Amado e Carlos Carcas.

L’evento speciale della serata sarà la presentazione di “Acquasanta” il nuovo libro di Valentina Gebbia, edito da Leima Edizioni. L’incontro, moderato da Roberta Impallomeni e Guido Gaudioso sarà l’occasione per addentrarsi nell’ultimo capitolo della saga letteraria che ha come protagonista la strampalata famiglia d’investigatori Mangiaracina.

Siracusa. Festival della chitarra, edizione numero 18. Il programma e gli artisti

Al via sabato 21 dicembre la 18.a edizione del Festival Internazionale della chitarra “Siracusa 2013”, manifestazione patrocinata dall’assessorato al Turismo del Comune. Il programma di quest’anno comprende 5 recitals che si terranno in Ortigia, al “Convento del Ritiro” in via Mirabella, con inizio alle 19.30; 5 masterclass, che vedranno impegnati gli artisti presenti nel cartellone e che si terranno con inizio alle 19,30 all’Istituto Musicale “Privitera”; ed infine la tradizionale mostra di liuteria chitarristica in programma sempre all’Istituto Musicale “Privitera” dal 27 al 29 dicembr1e, con orario 10,00- 13,00 e 15,00-19,00. Clicca qui per il programma completo.

Siracusa. Ortigia Film Festival: "L'arte della felicità", un delicato racconto animato. Guarda il

trailer

Quarta serata per Avamposto Maniace – Ortigia Film Festival, la rassegna cinematografica della città di Siracusa. A Palazzo Impellizzeri, in via Maestranza, oggi tocca a “L’arte della felicità”, di Alessandro Rak. Il film di animazione che ha ricevuto ottime critiche dalla stampa specializzata sarà proiettato in sala 1 alle 20.30 e alle 22.30. Si tratta della quarta pellicola in concorso nella sezione cinema. Tra i due spettacoli, il regista Alessandro Rak incontrerà il pubblico.
In Sala 2, per la sezione documentari e corti si alterneranno “La strada di Rafael” di Alessandro Falco, “Ophelia” di Annarita Zambiano e il documentario “The wolf on the drum (Sounds and Visions from Kazakhstan)” di Nello Correale. Proiezioni alle 18.30, 20.30, 22.30.
L’evento speciale della serata è “Young Europe”, di Matteo Vicino. Il film, che sarà proiettato alle 18:30 in Sala 1, è cofinanziato dalla Commissione Europea e rientra nel “Progetto Icaro” della Polizia stradale
per la sensibilizzazione dei giovani ad una guida prudente. “Young Europe” sarà presentato da Antonio Capodicasa, Comandante della Polizia stradale di Siracusa.

Siracusa. Ortigia Film Festival, con Pasquale Scimeca si parla di "Tax

Credit": risorsa per chi vuol fare cinema

Prima della proiezione del film in concorso all’Ortigia Film Festival “31 gradi Kelvin”, a Palazzo Impellizzeri si parla di cinema e occasioni per farlo. Anzi, produrlo. Alle 20, dibattito con i produttori Pasquale Scimeca e Linda Di Dio incentrato su Tax Credit esterno e sulle possibilità e risorse per una economia del cinema. Di seguito l’intervista con Pasquale Scimeca, realizzata su FM Italia durante la trasmissione Free Pass con Oriana Vella.