Siracusa. Ancora un sabato senza raccolta dell’organico: nuovo stop, vecchi problema

Come ogni fine settimana, si ripete il copione. Salta la raccolta dell’organico a causa delle note difficoltà legate agli impianti di conferimento. E così sabato 23 novembre, data l’impossibilità di conferire la frazione organica, non verrà effettuato il servizio di raccolta. Si riprenderà lunedì 25 novembre.
L’aumentata quantità di differenziata prodotta da Siracusa, paradossalmente gioca contro lo stesso servizio. E almeno fino alla fine di febbraio potrebbero non esserci buone nuove, in attesa dell’impianto realizzato in territorio di Melilli dal gruppo imprenditoriale Leonardi.

Siracusa. Una discarica all’ingresso della riserva: pneumatici, sedie e ingombranti

D’accordo, quel tratto di spiaggia (playa) non è balneabile. Lo indica bene anche un cartello apposto in zona. Però un altro e ben più grande cartello specifica anche che si tratta di riserva naturale (Ciane-Saline). Nel ballo dei paradossi, il varco di accesso è quasi totalmente occluso da rifiuti di ogni genere, abbandonati in maniera indiscriminata e selvaggia, oltre che contro legge. Pneumatici, sedie e

tavolino in plastica, sacchetti di spazzatura e altri ingombranti. Una autentica discarica, all’ingresso di una riserva naturale.

Corteo Barocco di Noto: dall’Infiorata al Gran Palio dei Tre Valli fra suggestione, storia ed eleganza

Dall’Infiorata al Gran Palio dei Tre Valli il passo è breve. E a rilento, proprio come l’incedere del Corteo Barocco di Noto protagonista della rievocazione storica settecentesca per un grande evento dopo l’altro. Dall’Infiorata appena conclusa, appunto, al Gran Palio dei Tre Valli in programma il 2 giugno sempre a Noto, con le suggestive voci del Gran Cerimoniere, Salvatore Figura e dell’Araldo delle Grida, Peppe Montalto (*entrambi nella foto*), a capo dei figuranti di un’associazione, quella diretta dal prof. Corrado Di Lorenzo, che compie 20 anni. Si sono appena spenti i riflettori sull’Infiorata 2019 ma quelli rivolti verso il Corteo Barocco rimangono sempre accesi. Perché in occasione di questo compleanno speciale gli appuntamenti si sono quasi triplicati. E arricchiti grazie alle co-partecipazioni dei tradizionali gruppi Real Marina di Caltanissetta, Musici e Sbandieratori Città di Noto, il Gruppo Astoria, il Gruppo Tamburi Reali di Comiso e Le Maschere di Mario del ‘700 veneziano, quest’ultima associazione ospite d’onore proveniente proprio da Venezia. E adesso tutti concentrati verso il Gran Palio dei Tre Valli di

Sicilia, una sorta di *reunion* delle varie associazioni storiche isolane che porteranno ognuno la propria storia per le strade della città barocca. Un altro momento unico, storico e suggestivo, tutto da non perdere.



Siracusa. Primo soccorso e manovre salvavita, “brevetto” per 18 agenti della Municipale

Diciotto agenti di polizia municipale sono stato addestrati a compiere manovre di primo soccorso e salvavita. Il corso, teorico e pratico e del tutto gratuito, è stato effettuato da

tre medici del Rotary club: Goffredo Vaccaro, presidente della Commissione distrettuale Blsd (Basic life support and defibrillation), Angelo Giudice e Maurilio Carpinteri. Il Rotary, infatti, attraverso la sua organizzazione distrettuale, è accredito con l'Assessorato regionale alla salute e con il 118 Emergenze ed ha sottoscritto una convenzione con l'Assessorato regionale all'istruzione per effettuare dal prossimo anno corsi anche nelle scuole.
All'apertura delle lezioni hanno portato il loro saluto il sindaco, Francesco Italia, il vice sindaco e assessore alla Polizia municipale, Giovanni Randazzo, il comandante del Corpo, Enzo Miccoli, il suo vice Romualdo Trionfante e il presidente del Rotary club Siracusa, Emanuele Nobile.
"La polizia municipale – ha detto il sindaco Italia – svolge un compito delicato per una serena convivenza in città e nel dare una mano ai cittadini quando viene richiesta una risposta immediata. Gli agenti sono gli occhi, le orecchie e la voce dell'Amministrazione; con questo corso, grazie alla generosità del Rotary, saranno anche braccia quando sarà necessario un primo soccorso".
Le lezioni, al termine delle quali viene rilasciato un attestato con due anni di validità, hanno avuto la durata di sei ore e si sono svolte all'Urban Centre. Parole di ringraziamento sono arrivate anche dal vice sindaco Randazzo. "Abbiamo accolto con piacere – ha detto – la proposta del club service che ci consente di dotare i nostri agenti di ulteriori abilità nell'affrontare le svariate situazioni che si possono presentare. Sapevamo di affidarci a medici seri e di esperienza che hanno trasferito competenze preziose. Un intervento veloce in determinati casi può anche salvare una vita umana".
Non è la prima volta che amministrazione comunale e Rotary collaborano nell'interesse delle collettività. Furono i 3 club siracusani (presidenti Angelo Giudice, Marco Innò e Francesco Novara) a donare, negli anni scorsi, tre defibrillatori poi collocati in diversi punti di Siracusa. Un proficuo connubio – ha detto ieri il presidente Nobile – portato avanti

volontariamente e con spirito di servizio in favore della comunità. E i vigili urbani “sono i primi custodi della sicurezza in città”.

Pallavolo: tutto facile per l’Holimpia e pass per la semifinale di Coppa Sicilia

L’Holimpia non conosce ostacoli. Tanto in campionato dove è capolista incontrastata, quanto in Coppa Sicilia. Nei quarti di finale in gara secca è arrivato stasera un netto successo, per 3-0 contro Comiso, che proietta le ragazze di Claudio Cammarana in semifinale.

“Abbiamo fatto una bella partita – ha detto il presidente Giuseppe Carpinteri -, abbiamo recuperato anche alcune che non erano al meglio e a parte il primo set che è stato combattuto, alla lunga l’abbiamo spuntata noi. Adesso faremo la Final Four il 20 aprile e incontreremo il Canicattì. Però il luogo è ancora da decidere. Ora testa al campionato con il girone di ritorno che scatta sabato e ospiteremo l’Augusta. Speriamo di mantenere questo primato di imbattibilità perché le prime da regolamento quest’anno saliranno di diritto e non ci sarà bisogno di fare i play off”.

Lancio nazionale a Roma per il nuovo ciclo di rappresentazioni classiche di Siracusa

E’ il tradizionale momento di lancio nazionale del nuovo ciclo di rappresentazioni classiche, al Teatro greco di Siracusa. Il festival della cultura classica per eccellenza, giunto alla 54.a edizione sulla spinta di numeri in crescendo: segnale dell’immortale fascino di uno spettacolo davvero senza tempo.
Martedì 20 marzo verrà ufficialmente “svelato” il cast delle due tragedia e della commedia in programma da maggio nell’antica cavea del Temenite. La produzione è, come sempre, curata dalla Fondazione Inda che sarà rappresentata al teatro Argentina dal commissario straordinario Pier Francesco Pinelli e dal direttore artistico del Festival, Roberto Andò.
Con loro i registi di Edipo a Colono di Sofocle (Yannis Kokkos), Eracle di Euripide (Emma Dante) e I Cavalieri di Aristofane (Giampiero Solari).

Teatro Classico: la Fondazione Inda svela a Roma i tre nuovi registi

Tre grandi nomi del teatro nazionale e internazionale per una stagione che si annuncia ancora una volta piena di sorprese e debutti di primissimo livello. La Fondazione Inda presenterà lunedì 2 ottobre alle 11 nel foyer del Teatro Argentina a Roma

il 54º Festival del Teatro greco di Siracusa e i tre registi ai quali sarà affidata la direzione delle tragedie Edipo a Colono di Sofocle, Eracle di Euripide e della commedia I Cavalieri di Aristofane.
A svelare i nomi dei tre e il calendario del Festival che lo scorso anno ha fatto registrare a Siracusa 140 mila spettatori saranno Pier Francesco Pinelli, commissario straordinario della Fondazione Inda, Roberto Andò, direttore artistico del Festival e i registi.

Siracusa. Alessandro Preziosi è un Prometeo diviso tra il bene e il male: il 20 luglio, Arena Maniace

Alessandro Preziosi torna a Siracusa. E' l'atteso interprete del recital "Prometeo", in programma giovedì 20 luglio alle 21 in piazza d'Armi, accanto al castello Maniace. Un appuntamento inserito nel calendario dei festeggiamenti per i 2.750 anni dalla fondazione della città di Siracusa. L'organizzazione è a cura della Comunità Euro-Afro-Asiatica del Turismo che "firma" anche l'Ortigia Sound System Festival e una mostra.
"Questa programmazione – afferma il Presidente Marco Zuccarello – è espressione di varie
sensibilità culturali, che intendono fondersi per dare il giusto merito all'anniversario in un ideale percorso che prende le mosse dal passato per puntare sul futuro".
Preziosi porterà in scena il collaudato spettacolo della compagnia Khora Teatro, vestendo i panni del Titano Prometeo protagonista della nota trilogia di Eschilo. Un recital che va

oltre il mito per indagare la condizione di un uomo che si interroga fino quasi a divorarsi, nella sua incontenibile esigenza di dialogo con uomini e dei.
Nei panni di Prometeo, Alessandro Preziosi si domanda ossessivamente cosa sia il Bene e cosa sia il Male e si dibatte nella presunta colpa di aver voluto carpire ciò che deve restare Mistero.
Nel percorso drammaturgico del recital, accompagnato dal vivo da una vera e propria colonna
sonora ad hoc realizzata da Paky Di Maio, si alternano citazioni di Simon Weil, Goethe, Byron e San Paolo, che forniscono nuove chiavi di lettura al mito, il simbolo stesso della condizione esistenziale umana e della sfida del pensiero libero.
I festeggiamenti proseguiranno con l'inaugurazione della mostra 2750, una collezione di manifesti realizzata dall'artista calabrese Nicola Rotiroti per omaggiare ciascuno dei dieci Paesi partecipanti alle celebrazioni: Malta, Francia, Spagna, Portogallo, Croazia, Romania, Germania, Danimarca, Grecia, Irlanda e Ibiza (Isole Baleari). La mostra sarà visitabile fino al 30/7/2017 all'interno dell'Info Point del Palazzo della Provincia in Via Roma.

Siracusa. Rappresentazioni classiche, Roberto Andò direttore artistico della stagione Inda 2017

Roberto Andò è stato nominato direttore artistico della stagione 2017 della Fondazione Inda e del 53° ciclo di

rappresentazioni classiche al Teatro greco di Siracusa. Lo annuncia il commissario straordinario della Fondazione Inda Pier Francesco Pinelli.“Sono lieto ed orgoglioso che Roberto Andò abbia accettato questo incarico – ha dichiarato Pinelli - . Roberto curerà insieme a me la definizione del progetto artistico ed il coordinamento delle sue componenti proseguendo un’intensa collaborazione avviata dal maggio 2016 quando entrò a far parte della commissione di esperti da me nominata”.Andò effettuerà anche la supervisione dell’attività dell’Accademia d’arte del Dramma Antico verificandone i programmi di studio, la proposta didattica e le attività artistiche della scuola.L’incarico del regista palermitano avrà termine allo scadere della nomina del Commissario Straordinario della Fondazione Inda.“La qualità, la tradizione, le potenzialità dell’Inda – ha aggiunto Pinelli – meritano e richiedono una competenza artistica e di spettacolo di altissimo livello: la figura di Roberto Andò segna la cifra ed il livello che questa Fondazione che ho l’onore di dirigere intende ottenere e mantenere.”

Siracusa. Al Teatro comunale la Fanfara, festeggiati i 90 anni dell'associazione carabinieri

La Fanfara del dodicesimo Battaglione Carabinieri di Sicilia ha fatto il pieno di consensi al Teatro Comunale con due concerti inseriti tra le manifestazioni della riapertura. Un’occasione per festeggiare anche i 90 anni dell’istituzione dell’asdociazione nazionale carabinieri nel territorio. Quasi

800 spettatori hanno assistito ai duie concerti tenuti dalla Fanfara dei Carabinieri diretta dal Mar. Aiutante Paolo Mario Sena, originario di Noto.