Siracusa. Festival del teatro greco, su il sipario: intervista con i registi Emma Dante e Yannis Kokkos

Tutto pronto per l’avvio del 54.o Festival del Teatro greco di Siracusa. Eracle di Euripide, per la regia di Emma Dante, aprirà la stagione il 10 maggio alle 18.45. Si dividerà la scena con l’Edipo a Colono nella versione di Yannis Kokkos. Ad arricchire il cartellone, il 29 giugno, sarà la commedia I Cavalieri di Aristofane.
Saranno due mesi di programmazione, con sei produzioni e due eventi unici.
Il direttore artistico, Roberto Andò, insieme al consigliere delegato, Pierfrancesco Pinelli, ed il presidente della Fondazione, il sindaco Garozzo, hanno presentato questa mattina in conferenza stampa la ricca stagione.
Poi l’incontro con i registi, Emma Dante e Yannis Kokkos. Le nostre interviste.

Emma Dante

Yannis Kokkos

Siracusa. Festival del teatro greco, l'antica cavea si

"veste" per la nuova stagione: viaggio dietro le quinte

Eracle di Emma Dante ed Edipo a Colono nella versione di Yannis Kokkos. Mancano pochi giorni alle due “prime” che il 10 e l’11 maggio apriranno il Festival del Teatro Greco. Le nostre telecamere vi conducono dietro le quinte, mentre la complessa macchina organizzativa della Fondazione Inda completa gli ultimi passaggi prima del via.
Il camouflage a tutela degli antichi gradoni, le traduzioni in inglese in tempo reale, le soluzioni scenografiche, le squadre tecniche all’opera: tutto per rendere possibile la magia che dal 10 maggio ogni sera si ripeterà nella storica cavea.
Seguite il nostro viaggio, in compagnia del consigliere delegato dell’Inda, Pierfrancesco Pinelli.

Ed ecco chi lavora “dietro le quinte”

Siracusa. Festa del patrocinio di maggio, "Santa Lucia esempio di dono"

Ripetendo una tradizione antica di 372 anni, domenica prossima si rinnova in piazza Duomo la festa del patrocinio. E’ l’abbraccio di maggio di Siracusa alla sua patrona, Lucia, memoria del prodigio del 1646 che pose fine alla carestia, annunciata dal volo di una colomba che si posò in cattedrale.

E proprio il volo delle colombe nella mattina di domenica 6 maggio è l’elemento caratteristico della festa del patrocinio. Alle 12 è prevista la processione del simulacro della Santa in piazza Duomo, diretto alla chiesa di Santa Lucia alla Badia. All’altezza del giardino dell’arcivescovo, il lancio delle quaglie.
Ricco il programma di appuntamenti collegati alla festa: dalla mostra Lucia Icona del Contemporaneo (con opere di Andrea Chisesi e Toni Mazzarella), al raduno bandistico. Sabato 12 maggio, alle 20.30, l’attore Sebastiano Lo Monaco accompagnato dall’orchestra del liceo classico Gargallo darà voce alla vita ed alle preghiere di Santa Lucia, nella chiesa della Badia. L’indomani, domenica 13, giorno dell’ottava con il rientro del simulacro in cattedrale previsto alle 19.

Noto ospita la convention di primavera delle Città del Vino: oltre 420 delegati

Per Noto sono questi i giorni della Convention di primavera dell’associazione Città del Vino. Ieri l’apertura dell’importante appuntamento che vede rappresentati circa 420 Comuni a votazione vitivinicola con il Simposio Internazionale al teatro Tina di Lorenzo, con i saluti del sindaco Corrado Bonfanti e l’intervento del presidente dell’associazione, Floriano Zambon.
L’occasione, intanto, è propizia per visitare le cantine che fanno parte dell’associazione Strada del Vino e dei Sapori del Val di Noto, incontrare i produttori ed assaggiare alla Loggia del Mercato i prodotti locali.

Domani ultimo giorno, con l’assemblea dei delegati che si riunirà in Sala Gagliardi mentre nel pomeriggio è prevista la 5^ edizione del Gran Palio dei Tre Valli di Sicilia, sfilata in abiti storici di 18 gruppi provenienti da tutta la regione.

Siracusa. Viaggio nella "fabbrica" dei costumi Inda, dove prendono forma i personaggi di Eracle ed Edipo a Colono

E’ il mondo dove prendono “forma” tutti i personaggi in scena al teatro greco di Siracusa. La sartoria della Fondazione Inda è una vera e propria fabbrica dove idee e tessuti si combinano, per “vestire” i personaggi che dal 10 maggio saranno protagonisti di Edipo a Colono ed Eracle, le due tragedie che aprono il Festival del Teatro Greco a cui poi si aggiungerà la commedia I Cavalieri.
Dal bozzetto al costume vero e proprio, passando per campionamenti e prove, varianti e tessuti. Un lavoro certosino, iniziato a febbraio nel laboratorio di via Elorina. Marcella Salvo “guida” la squadra di sarte adesso pronta a trasferirsi al Temenite per le prove generali e la “manutenzione” dei costumi. E in anteprima ci mostra i alcuni dei costumi pronti per la scena.

Anche i turisti fanno la differenziata, Siracusa città pilota per Urban Waste

Siracusa come Firenze e Nizza. Come Copenaghen, Nicosia e Dubrovink o le spagnole Santander e Tenerife. Sono alcune delle città pilota (11 in totale) che sperimentano il progetto europeo Urban-Waste, ovvero differenziazione e riciclo dei rifiuti prodotti dai turisti. Questa mattina, all'Urban Center, la firma del protocollo vede in campo non solo il Comune di Siracusa ma anche Igm, Ionica Ambiente, Noi Albergatori, Guide Turistiche e alcune associazioni turistiche.

Ai turisti che trascorreranno un periodo medio-lungo in città, ad esempio affittando una casa vacanze o in b&b, verranno consegnate informazioni in inglese su come differenziare i rifiuti e in quali giorni conferirli. Per i turisti mordi e fuggi, invece, installate quattro postazioni Urban Waste per la raccolta differenziata di carta, plastica e metallo, vetro e indifferenziato. Dove, insomma, conferire lattine, bottiglie di acqua o altre bevande, fazzoletti ed oggetti di veloce consumo durante una visita o una passeggiata. Vietato conferirvi sacchetti pieni.

Siracusa. Festival del teatro classico, con la firma di Roberto Andò altra stagione grandi nomi

Pochi giorni ancora e si aprirà la nuova stagione degli spettacoli classici a Siracusa. Il via il 10 maggio. Ma non chiamatelo più “ciclo” perchè – come spiega il direttore artistico Roberto Andò – le produzioni della Fondazione Inda danno vita a quello che merita di essere considerato un vero e proprio “festival”.
Due tragedie (Eracle ed Edipo a Colono), una commedia (I Cavalieri), il ritorno di Ficarra e Picone e due imperdibili appuntamenti unici con Andrea Camilleri ed Alessandro Baricco. Cast di primo piano, registi come la sperimentatrice Emma Dante, l’acclamato Yannis Kokkos e l’esperto Gianpiero Solari: ne ha parlato proprio il direttore artistico, Roberto Andò, ospite di FM ITALIA ed FM ITALIA TV (dtt 872)

Siracusa. La nuova casa del Liceo Einaudi è realtà: inaugurata una scuola che sembra un campus

Il Liceo Einaudi di Siracusa ha finalmente la sua tanto desiderata nuova casa. Taglio del nastro, questa mattina, per

il nuovo complesso di via Agnello, alla Pizzuta, una sorta di campus pronto ad accogliere i circa mille alunni che da giovedì animeranno aule e laboratori.
Questa mattina la cerimonia di inaugurazione, con la presenza – tra gli altri – dell'assessore regionale all'Istruzione, Lagalla, e del commissario straordinario del Libero Consorzio Comunale, Carmela Floreno.
L'Einaudi si dota così di uno degli edifici scolastici più confortevoli e moderni dell'intera provincia. Un complesso bianco con palestra, auditorium, laboratori e aree attrezzate per lo sport all'esterno. Un deciso balzo in avanti per gli standard locali di edilizia scolastica.
Non è stato semplice arrivare al completamento dei lavori. L'iter per la sua realizzazione iniziò con una prima delibera nel 1986. Solo nel 2008 l'avvio dei lavori. Poi i problemi con la ditta che si era aggiudicata l'appalto, un contenzioso e la ripartenza. Adesso, porte aperte.
Nel nuovo complesso sono 35 aule le aule, ognuna di 50mq. Poi 4 lavoratori di disegno ed informatica, 3 di chimica, 2 di fisica, palestra ed aree esterne per lo sport, auditorium da 288 posti. Complessivamente, la superficie interna è di 7.500mq, Il parcheggio può ospitare 384 motocicli e 237 auto.

Siracusa. Sicilian in Jazz & International Jazz Day, al via la quinta edizione della

rassegna musicale: spazio anche alle produzioni siciliane

La musica jazz di altissimo livello, l’enogastronomia locale, la promozione del territorio, gli artisti di fama internazionale. Sarà tutto questo il Sicilian in Jazz & International Jazz Day Siracusa 2018, nuova edizione di una manifestazione che rappresenta ormai un fiore all’occhiello. Dal 28 al 30 aprile, l’evento di Arca, l’associazione Rinascimento Culturale Archimedeo, con la direzione artistica di Giuseppe Mandalari. Si tratta della quinta edizione. Proprio in questa occasione, Arca ha voluto dare spazio alle produzioni originali siciliane. Due le location coinvolte: l’Antico Mercato di Ortigia e il Teatro Comunale. Special guest d’eccezione, nell’unica tappa siciliana, Nicky Nicolai, accompagnata da Elisabetta Serio, nota a molti come la pianista di Pino Daniele.

Due anni dopo il mondiale, la canoapolo torna alla ribalta: parte forte l'Ortea Palace Siracusa

Dopo l’ebbrezza mondiale vissuta nel 2016 con l’Italia campione a Siracusa, la canoapolo torna a prendersi la scena. Il team siracusano – costretto per il momento a trasferirsi a

Catania – riparte di slancio. Trova il sostegno di un grande marchio come Ortea Palace e prepara anche il gran ritorno nel suo stadio del mare, quello tra i ponti di Ortigia. Ma intanto si gode il primo posto in classifica, dopo la netta affermazione nel primo raggruppamento stagionale, con tanto di lezione al Chiavari campione d’Italia.
Quattro campioni del mondo in rosa (tutti siracusani), alcuni rientri e felici nuovi innesti come quello di Federico Reale: il mix che vuole riportare Siracusa sul tetto d’Italia con la canoapolo.
Questa mattina, nel salone dell’Ortea Palace aperto per l’occasione, la presentazione ufficiale della squadra e della società.