

Siracusa. Monitoraggio fetale wireless all'Umberto I, la donazione dei Lions

Nel reparto di ginecologia e ostetricia dell'Umberto I è ora disponibile un nuovo e moderno macchinario. Permette il monitoraggio fetale wireless, senza fili. Il tracciato – ma non solo – direttamente nella stanza di degenza, con un controllo costante dei dati, raccolti da una unità centrale.

E' stato donato dal Lions Club Distretto 108Yb Sicilia, promotore lo scorso 31 marzo della "Partita dei Leoni" allo stadio comunale Nicola De Simone. Una simpatica "sfida" sportiva tra la Nazionale Italiana Calcio Attori e la Lions & Friends formata da soci Lions, esponenti pubblici locali, vecchie e nuove glorie sportive, giornalisti ed esponenti del mondo delle professioni e della imprenditoria.

Siracusa. Il talento giovanile sale in cattedra, tornano le Feste Archimedee

Tutto pronto per l'edizione 2019 delle Feste Archimedee, l'appuntamento ormai tradizionale con il genio e la creatività giovanile. La manifestazione ideata da Carlo Gilistro esplora ogni campo dello sviluppo e della valorizzazione del talento degli under 18: arte, scienza, sport, cultura e laboratori. E poi ancora le grandi serate di gala in piazza Duomo con ospiti direttamente dai più famosi talent italiani.

Ricco il programma con start il 4 luglio alle 19.00 con una grande parata dal ponte Santa Lucia fino a piazza Duomo, al ritmo di coinvolgenti percussioni. A seguire, la cerimonia di apertura delle Feste Archimedee.

L'Antico Mercato, il cortile del palazzo della Provincia, il giardino dell'Artemision e piazza Minerva gli altri "cuori" pulsanti della manifestazione. Da non perdere i laboratori (anche di magia) aperti alla partecipazione, ogni sera dalle 19.00 in piazza Minerva e il Festival del Gusto. Gran finale il 6 luglio in piazza Duomo alle 21.30 con la partecipazione straordinaria di Tullio Solenghi e Massimo Lopez ed ospiti come Jovica Begoiev, Damiano Bisozzi, Emanuele Bertelli, Tecla Insolia e molti altri ancora.

Siracusa. Un anno di amministrazione Italia: "Progetti per 12 milioni di euro"

Progetti per 12 milioni di euro circa. Di questi, quasi nove milioni è il valore delle opere già finanziate. Allo scadere del primo anno di mandato, il sindaco, Francesco Italia e gli assessori della sua giunta hanno tracciato un bilancio del lavoro svolto in tema di lavori pubblici, focalizzando l'attenzione soltanto sulle iniziative avviate dall'amministrazione Italia, senza tenere, dunque, in considerazione, gli iter partiti durante gli anni dell'amministrazione Garozzo. Nella Sala Archimede del palazzo di piazza Minerva, si è parlato del progetto Le Tele di

Penelope, di recente presentato, che prevede la riqualificazione di un immobile Via Bainsizza confiscato alla Mafia, da destinare ad attività di laboratorio artigianale, assistenza sociale, esposizione e vendita di prodotti artigianali creati in loco, finanziato. Già finanziato anche il progetto di realizzazione di 32 alloggi sociali e spazi di servizio condominiali nella zona di Santa Teresa Longarini, con la realizzazione di atelier dei piccoli, un parco urbano, una serie di servizi integrativi, strade interne e percorsi pedonali, reti e servizi, parcheggi pubblici e con il quale si prevede anche la realizzazione del collettore di raccolta delle acque meteoriche fino all'immissione nel Torrente Mortellaro. Valore dell'opera: oltre 7 milioni di euro. Per quanto riguarda il Canale di Gronda di Epipoli, affidati gli incarichi per la progettazione esecutiva, le indagini geognostiche e il coordinamento di sicurezza per il completamento del canale di gronda e la sistemazione di quanto già esistente. Si tratta di oltre 332 mila euro. Passando ai progetti pronti e per i quali sono stati richiesti finanziamenti, circa 500 mila euro sono stati richiesti per la riqualificazione dell'asilo nido di via Spagna, attualmente inagibile. Più o meno stessa cifra per gli interventi dell'asilo di via Regia Corte, anche in questo caso in attesa di finanziamento. L'amministrazione Italia ha, poi, rimesso mano al progetto di riqualificazione ammodernamento del Porticciolo di Ognina, che ha alle spalle un percorso lungo e complesso, che fino ad oggi non ha consentito l'avvio dei lavori. La cifra ammonta a circa 900 mila euro. L'opportunità è data dal Fondo Europeo Affari Marittimi e Pesca. Per il Teatro Comunale, da completare in alcuni aspetti, tra i quali gli arredi, progetto da 280 mila euro, da ottenere nell'ambito di "Teatri di Sicilia". In tema di Beni Culturali, il Comune punta, inoltre, a realizzare un progetto per attrezzare le Latomie dei Cappuccini per lo svolgimento di attività culturali, musicale e teatrali. Il progetto compone l'esecuzione dei lavori edili, un palcoscenico, la platea, vie di accesso ed esodo, impianti elettrici, un edificio per i

servizi, un adeguato impianto antincendio. Deve, inoltre, essere installato l'ascensore, i servizi igienici, messa in sicurezza delle pareti. In fase di predisposizione anche l'efficientamento energetico del quarto piano di palazzo Vermexio, intervenendo sulla coibentazione e sugli impianti di climatizzazione per 210 mila euro . Questi lavori risolveranno anche il problema all'interno dell'aula consiliare, in cui le temperature alte di questi giorni hanno reso difficoltoso lo svolgimento delle sedute del consiglio comunale, che si è infatti "trasferito" momentaneamente all'Urban Center.

Siracusa. Premio Tonino Accolla, gran finale: il vincitore è Alessandro Perilli

E' Alessandro Perilli (Scuola Teatro a Manovella, Firenze) il vincitore della sesta edizione del premio nazionale di doppiaggio Tonino Accolla. Così ha stabilito la giuria tecnica, presieduta da Emanuela Rossi e con la presenza di Angelo Maggi. Ad Alessandro anche il premio della stampa.

Miglior voce femminile è risultata quella di Elena Talenti, anche lei della Scuola Teatro a Manovella. Nel corso dell'ultima serata del talent, si sono cimentati con gli altri 4 finalisti (Emanuele Di Simone, Luca Castiglione, Jessica Tonchella e Serena Pallacordi) nel doppiaggio dal vivo di diversi anelli cinematografici, alternato pezzi di commedie a serie animate ed intensi drammi "estratti" da famosissime pellicole.

Il tecnologico palco di piazza Minerva si è così nuovamente trasformato nel più grande studio di dubbing all'aperto, intuizione di Stefania Altavilla e Giuseppe Mandalari di Arca Siracusa. Con la collaborazione di Fono Roma hanno stabilmente portato il premio Accolla tra le principali manifestazioni nazionali dedicate al doppiaggio. La conduzione è stata affidata a Mimmo Contestabile e Barbara Kal.

Alessandro Perilli

Elena Talenti

Angelo Maggi

Franco Mirra (Fono Roma)

Siracusa. Una perizia per la carrozza del Senato, “pronti a migliorare aerazione della teca”

Una perizia per valutare le condizioni della carrozza del Senato. Comune di Siracusa e Soprintendenza sono d'accordo sulla necessità di approfondimenti tecnici per comprendere realmente lo stato di conservazione della struttura e dello strato pittorico che la decora. Negli anni scorsi si sono moltiplicati gli allarmi anche da parte del professor Auricchio dell'Istituto Europeo del Restauro.

“Non credo che la situazione sia disastrosa però qualche intervento serve, per evitare di compromettere la carrozza”, spiega l'assessore Fabio Granata. Da responsabile regionale

dei Beni Culturali finanziò l'ultimo intervento di conservazione.

La cosa più urgente appare l'aerazione della teca che custodisce la carrozza del Senato. L'elevato tasso di umidità, all'interno, purtroppo favorisce il deterioramento biologico della struttura della carrozza, aggredita da minuscoli insetti. Si stanno studiando migliorie che, peraltro, non rappresenterebbero un grosso costo per le casse comunali. Per tutto il resto, si attende la perizia della Soprintendenza.

Sul tema del restauro della carrozza del Senato, il consigliere Michele Buonomo aveva presentato nei giorni scorsi una apposita interrogazione. La berlina risale al 1764, composta da legno con decorazioni rappresentanti le allegorie delle quattro virtù (Giustizia, Forza, Prudenza e Temperanza) e riferimenti geografici ai continenti del mondo. Fino a non molti anni addietro, la carrozza partecipava alla processione di Santa Lucia, cosa che purtroppo non avviene più dal 2009.

Vi riproponiamo la nostra intervista con Teodoro Auricchio, autore dell'ultimo studio sulla carrozza del Senato con una previsione di spesa di circa 30mila euro.

Siracusa. Festa del doppiaggio con il premio Tonino Accolla: stasera la finale

Prima serata del premio nazionale di doppiaggio Tonino Accolla ieri in piazza Minerva. Palco tecnologico come da tradizione e primi ospiti per il gala che apre la festa del doppiaggio e

dei doppiatori italiani.

Madrina della manifestazione ideata e promossa da Arca, con Stefania Altavilla e Giuseppe Mandalari deus ex machina, è una sempre straordinaria Emanuela Rossi, “voce” tra le più amate e che rimanda ad attrici come Michelle Pfeiffer, Emma Thompson, Cate Blanchett, Robin Wright e tante altre.

Ha “giocato” sul palco con un altro ospite d’eccezione: Angelo Maggi, doppiatore per definizione. Sua la voce italiana di Iron Man (Robert Downey jr), Tom Hanks, Bruce Willis ma anche del commissario Winchester, personaggio dei Simpson, serie doppiata per anni insieme a Tonino Accolla.

Prima apparizione sul palco, insieme ai conduttori Mimmo Contestabile e Barbara Kal, per i 6 finalisti che questa sera si contenderanno la vittoria finale, doppiando dal vivo diversi anelli cinematografici. Sono stati selezionati da Fono Roma, partner storico della manifestazione. Si contenderanno la vittoria finale Alessandro Perilli (Scuola Teatro a Manovella, Firenze), Emanuele Di Simone (Voice Art Dubbing, Napoli), Luca Castiglione (Accademia Silvia Pepitoni, Roma), Jessica Tonchella (Accademia Da Ponte, Vittorio Veneto), Serena Pallacordi (Voice Art Dubbing, Roma) ed Elena Talenti (Scuola Teatro a Manovella, Firenze).

Premio Tonino Accolla: la madrina è Emanuela Rossi, voce sensuale e grande ironia

A Siracusa era già stata per riceverlo il premio Tonino Accolla. Quest’anno Emanuela Rossi è la madrina del talent dedicato ai giovani doppiatori italiani. Voce sensuale e grande ironia, non si è fatta pregare due volte ed ha subito

accettato la “chiamata” siracusana.

Doppiatrice tra le più amate, ha dato voce (italiana) a Michelle Pfeiffer, Emma Thompson, Cate Blanchett, Robin Wright e tante altre. Da brava madrina dispensa consigli ai finalisti del premio Accolla, diverte con i suoi aneddoti ma non dimentica di vestire i panni anche della presidentessa di giuria: giusta ma non severa.

In un contest dedicato ai giovani talenti del doppiaggio non può mancare il giovane doppiatore. Alessio Nissolino ha 29 anni e può già vantare 25 anni di “carriera”. Una avventura iniziata da piccolo, con il papà fonico di doppiaggio della Fono Roma.

Anfiteatro Romano o Ara di Ierone, anche la musica leggera può tornare alla Neapolis

L'idea non è nuova ma adesso paiono esserci tutte le condizioni perchè possa realizzarsi: concerti di musica leggera all'interno della Neapolis. Non è un mistero che l'assessore Fabio Granata ci stia già lavorando, tessendo un rispettoso dialogo e confronto con il direttore del parco archeologico di Siracusa, Calogero Rizzuto. La raggiunta autonomia dell'area archeologica era il tassello mancante per una operazione che da un lato vuole preservare il teatro greco e dall'altro valorizzare e far “vivere” l'anfiteatro romano o l'ara di Ierone, come succedeva in passato con danza, lirica e concerti.

Siracusa. Il tenore Marcello Giordani porta la grande lirica al teatro greco

La lirica torna al teatro greco di Siracusa con due produzioni distinte ma legate dalla presenza del tenore di fama internazionale, Marcello Giordani, e del Coro Lirico Siciliano. Si comincia il 13 luglio con Tosca poi il 3 agosto l'attesa Turandot che debutta a Siracusa per poi trasferirsi a Taormina.

Tosca è una produzione a cura del Coro lirico siciliano con Gianluca Marcianò maestro concertatore e direttore dell'orchestra in residence. Il maestro Francesco Costa dirigerà invece il Coro lirico siciliano. La supervisione registica sarà affidata ad Alessandro Cecchi Paone. Nel cast Floria Tosca – Svetla Vassileva, Mario Cavaradossi – Marcello Giordani, il barone Scarpia – Alberto Mastromarino, Cesare Angelotti Sinan Yan, il sagrestano/Sciarrone/un carceriere – Claudio Levantino, un pastore – Adoná Mamo. Coro di Voci bianche della Città di Siracusa diretto da Mariuccia Cirinnà. Scene di Alfredo Troisi, costumi della Sartoria Teatrale di Francesca Pipi, regista collaboratore Anna Aiello, disegnatore luci Claudio Mantegna. La produzione gode del Patrocinio della Regione Siciliana, dell'Assessorato Turismo Sport Spettacolo e dei Beni culturali, della Rai e del Pontificium Consilium de Cultura.

Turandot è invece una produzione firmata YAP+ per la regia di Enrico Stinchelli. Appuntamento che si annuncia spettacolare nei costumi e nelle luci, nel massimo rispetto degli spazi scenici del teatro greco di Siracusa. Sponsorizzata dall'Opera Cares Foundation, vede la collaborazione del Festival

Pucciniano di Torre del Lago e dell'Opera Carolina. Tra i patrocini la Regione Siciliana, l'Assessorato Turismo Sport Spettacolo e dei Beni culturali e il Comune di Siracusa. Direttore d'orchestra e maestro concertatore sarà James Meena. I costumi vantano la firma di Franca Squarciapino, già Premio Oscar nel 1991. Nel cast: Turandot – Elina Ratiani, Calaf – Marcello Giordani e Liù – Sharon Azrieli.

“Il Teatro Greco sarà scenario suggestivo e prestigioso della straordinaria tradizione operistica italiana – ha detto l'assessore Fabio Granata – con due spettacoli di grandissima qualità. Un piccolo cartellone ma di grande spessore culturale che sarà riproposto anche nelle prossime stagioni, con nuovi spettacoli e con nuovi allestimenti da noi proposti all'Ara di Ierone e all'Anfiteatro Romano e che hanno trovato condivisione piena da parte di Filippo Amoroso. La grande Opera ritorna stabilmente a Siracusa.”

Per ulteriori informazioni: canali social del Coro Lirico Siciliano e della YAP+. I biglietti sono disponibili al botteghino del Teatro Greco di Siracusa in Corso Matteotti n°29 e nei circuiti: Box Office, Ticket one, Viva Ticket, Tickettando e Camerata Polifonica Siciliana.

Solenghi-Lopez, tocca a voi: al teatro greco “Lisistrata”, commedia con la Pozzi

Ciliegina sulla torta di una stagione sin qui capace di attirare ben 149.000 spettatori al teatro greco, arriva “Lisistrata”. Tutto pronto per il debutto della commedia di

Aristofane affidata alla regia di un nome storico dello spettacolo italiano, Tullio Solenghi, che ha coinvolto per un veloce ma efficace cameo l'amico di sempre, Massimo Lopez. Un trio completato da una straordinaria interprete come Elisabetta Pozzi ed un cast che ha saputo dare "presenza" ad un spettacolo che promette sorrisi e delicate riflessioni in un gioco di dialetti ed efficaci trovate di regia.

Il 28 giugno la "prima" al teatro greco di Siracusa, con repliche fino al 6 luglio. La commedia sarà poi allestita anche al Curium ancient theatre di Cipro, il 12 e 13 luglio, nell'ambito dell'International Festival of Ancient Greek Drama.

Il testo, rappresentato per la prima volta ad Atene nel 411 avanti Cristo, ha come protagonista Lisistrata e la sua decisione di convocare le donne della Grecia convincendole a mettere in atto uno sciopero del sesso con l'obiettivo di costringere gli uomini a firmare la pace e porre fine alla guerra. La commedia è stata inserita per la seconda volta nel programma delle rappresentazioni classiche al Teatro Greco di Siracusa dopo l'edizione del 2010.