

Anfiteatro Romano o Ara di Ierone, anche la musica leggera può tornare alla Neapolis

L'idea non è nuova ma adesso paiono esserci tutte le condizioni perchè possa realizzarsi: concerti di musica leggera all'interno della Neapolis. Non è un mistero che l'assessore Fabio Granata ci stia già lavorando, tessendo un rispettoso dialogo e confronto con il direttore del parco archeologico di Siracusa, Calogero Rizzuto. La raggiunta autonomia dell'area archeologica era il tassello mancante per una operazione che da un lato vuole preservare il teatro greco e dall'altro valorizzare e far "vivere" l'anfiteatro romano o l'ara di Ierone, come succedeva in passato con danza, lirica e concerti.

Siracusa. Il tenore Marcello Giordani porta la grande lirica al teatro greco

La lirica torna al teatro greco di Siracusa con due produzioni distinte ma legate dalla presenza del tenore di fama internazionale, Marcello Giordani, e del Coro Lirico Siciliano. Si comincia il 13 luglio con Tosca poi il 3 agosto l'attesa Turandot che debutta a Siracusa per poi trasferirsi a Taormina.

Tosca è una produzione a cura del Coro lirico siciliano con Gianluca Marcianò maestro concertatore e direttore dell'orchestra in residence. Il maestro Francesco Costa dirigerà invece il Coro lirico siciliano. La supervisione registica sarà affidata ad Alessandro Cecchi Paone. Nel cast Floria Tosca – Svetla Vassileva, Mario Cavaradossi – Marcello Giordani, il barone Scarpia – Alberto Mastromarino, Cesare Angelotti Sinan Yan, il sagrestano/Sciarrone/un carceriere – Claudio Levantino, un pastore – Adoná Mamo. Coro di Voci bianche della Città di Siracusa diretto da Mariuccia Cirinnà. Scene di Alfredo Troisi, costumi della Sartoria Teatrale di Francesca Pipi, regista collaboratore Anna Aiello, disegnatore luci Claudio Mantegna. La produzione gode del Patrocinio della Regione Siciliana, dell'Assessorato Turismo Sport Spettacolo e dei Beni culturali, della Rai e del Pontificium Consilium de Cultura.

Turandot è invece una produzione firmata YAP+ per la regia di Enrico Stinchelli. Appuntamento che si annuncia spettacolare nei costumi e nelle luci, nel massimo rispetto degli spazi scenici del teatro greco di Siracusa. Sponsorizzata dall'Opera Cares Foundation, vede la collaborazione del Festival Pucciniano di Torre del Lago e dell'Opera Carolina. Tra i patrocini la Regione Siciliana, l'Assessorato Turismo Sport Spettacolo e dei Beni culturali e il Comune di Siracusa. Direttore d'orchestra e maestro concertatore sarà James Meena. I costumi vantano la firma di Franca Squarciapino, già Premio Oscar nel 1991. Nel cast: Turandot – Elina Ratiani, Calaf – Marcello Giordani e Liù – Sharon Azrieli.

“Il Teatro Greco sarà scenario suggestivo e prestigioso della straordinaria tradizione operistica italiana – ha detto l'assessore Fabio Granata – con due spettacoli di grandissima qualità. Un piccolo cartellone ma di grande spessore culturale che sarà riproposto anche nelle prossime stagioni, con nuovi spettacoli e con nuovi allestimenti da noi proposti all'Ara di Ierone e all'Anfiteatro Romano e che hanno trovato

condivisione piena da parte di Filippo Amoroso. La grande Opera ritorna stabilmente a Siracusa.”

Per ulteriori informazioni: canali social del Coro Lirico Siciliano e della YAP+. I biglietti sono disponibili al botteghino del Teatro Greco di Siracusa in Corso Matteotti n°29 e nei circuiti: Box Office, Ticket one, Viva Ticket, Tickettando e Camerata Polifonica Siciliana.

Solenghi-Lopez, tocca a voi: al teatro greco “Lisistrata”, commedia con la Pozzi

Ciliegina sulla torta di una stagione sin qui capace di attirare ben 149.000 spettatori al teatro greco, arriva “Lisistrata”. Tutto pronto per il debutto della commedia di Aristofane affidata alla regia di un nome storico dello spettacolo italiano, Tullio Solenghi, che ha coinvolto per un veloce ma efficace cameo l’amico di sempre, Massimo Lopez. Un trio completato da una straordinaria interprete come Elisabetta Pozzi ed un cast che ha saputo dare “presenza” ad un spettacolo che promette sorrisi e delicate riflessioni in un gioco di dialetti ed efficaci trovate di regia.

Il 28 giugno la “prima” al teatro greco di Siracusa, con repliche fino al 6 luglio. La commedia sarà poi allestita anche al Curium ancient theatre di Cipro, il 12 e 13 luglio, nell’ambito dell’International Festival of Ancient Greek Drama.

Il testo, rappresentato per la prima volta ad Atene nel 411 avanti Cristo, ha come protagonista Lisistrata e la sua decisione di convocare le donne della Grecia convincendole a

mettere in atto uno sciopero del sesso con l'obiettivo di costringere gli uomini a firmare la pace e porre fine alla guerra. La commedia è stata inserita per la seconda volta nel programma delle rappresentazioni classiche al Teatro Greco di Siracusa dopo l'edizione del 2010.

Siracusa. Piazza Santa Lucia, allerta igiene: La situazione rischia di sfuggire di mano

Condizioni igieniche pessime in piazza Santa Lucia. La denuncia parte dai residenti della zona, stanchi di dover convivere con una situazione che, più passa il tempo, più assume proporzioni che preoccupano i cittadini che vivono nel cuore della Borgata, ad un passo dalla Basilica dedicata alla Patrona di Siracusa. Non sono più soltanto le cartacce e quanto resta del mercato settimanale della domenica (nessuno andrebbe poi a ripulire l'area). Si tratterebbe anche di animali morti, insetti che rendono difficoltoso anche semplicemente un dialogo, le siringhe, abbandonate da chi, evidentemente, utilizza piazza Santa Lucia anche come luogo in cui drogarsi. I cittadini parlano perfino di prostituzione in quella piazza, che di giorno è , però, la piazza in cui i bambini giocano, la piazza in cui gli anziani trascorrono i loro pomeriggi. La richiesta è quella di un intervento immediato, risolutivo e soprattutto duraturo. C'è anche chi si mette a disposizione, come volontario, per garantire il rispetto di uno dei luoghi del cuore della città, che si trova in una zona che sarebbe l'estensione del centro storico da piano regolatore, ma che vive una serie di problematiche che poco hanno a che fare con il decoro e con la valorizzazione.

Big Data, come il web sa tutto di noi: a Siracusa l'Agcom traccia la strada per il futuro

Big Data, i rischi legati al flusso di informazioni che, sul web, vengono carpiri per la cosiddetta profilazione. Sono al centro dell'attenzione dell'Agcom, che oggi ha fatto il punto a Siracusa, nel corso di un convegno che fa seguito all'incontro di ieri, con il Corecom Sicilia, il comitato regionale per le comunicazioni, sulla disinformazione on line e sulle sfide che si pongono per l'immediato futuro. Il presidente Agcom, Angelo Marcello Cardani è stato chiaro: servono regole chiare ed è indispensabile informare quanto più possibile il cittadino sui rischi che corre e sulle strategie seguite per carpire le informazioni che lo riguardano come consumatore ma soprattutto come persona. Altrettanto importante il ruolo dell'informazione, ha spiegato il commissario Agcom, Antonio Nicita, che fornisce una serie di indicazioni.

Premio Tonino Accolla, grandi

nomi del doppiaggio a Siracusa: “Tema, i supereroi”

Tutto pronto per la sesta edizione del Premio Tonino Accolla, dedicato alla memoria del doppiatore siracusano scomparso nel 2013. I dettagli dell'edizione 2019 sono stati illustrati questa mattina nella sala stampa del palazzo comunale di via Minerva dal sindaco, Francesco Italia e dai project manager di Arca, che organizza l'evento, Stefania Altavilla e Giuseppe Mandalari. Per gli organizzatori “Il Premio Tonino Accolla è diventato il primo contest live per allievi doppiatori provenienti dalle scuole di doppiaggio italiane, allo scopo di promuovere e diffondere la conoscenza della cultura cinematografica e nello specifico, promuovere e valorizzare l'arte del doppiaggio, favorendo un confronto tra giovani doppiatori con il coinvolgimento delle scuole di doppiaggio italiane”.

“L'Amministrazione comunale- dichiara il sindaco Italia- ha creduto da subito in questa iniziativa e la sua crescita esponenziale dimostra che avevamo ben visto nel 2014 quando Siracusa ha dato il suo patrocinio al Premio. Il “Tonino Accolla” si inserisce a pieno titolo in quelle che sono le manifestazioni culturali di punta della città: lo dimostrano, anno dopo anno, il numero dei partecipanti alla selezione, che per il 2019 sono stati oltre 100; quello delle scuole nazionali che vi hanno aderito, ben 15; e la qualità della giuria, composta dai migliori tra doppiatori e direttori del doppiaggio italiani, da Maggi a Rossi, fino a Pintaldi, direttore del “Roma Film Festival”. Un altro esempio di quella sinergia pubblico privato che permette un'offerta culturale di grandissimo livello” . La serata del 26 giugno, dedicata al cinema, con la collaborazione di Adriano Pintaldi, vedrà la presentazione di un docufilm che espliciterà il legame tra cinema e doppiaggio, con la storia del cinema raccontata da Emanuela Rossi. Ci sarà poi un momento-chicca, con il

Doppiattore, uno stralcio dello spettacolo teatrale che Angelo Maggi porta in giro per l'Italia.

Corecom, disinformazione on line, Big Data: doppio appuntamento a Siracusa

Il ruolo , le funzioni, le prospettive dell'attività dei Corecom, con particolare riferimento alla situazione siciliana e il grande tema dei Big Data. Sono al centro di una due giorni che si tiene da oggi a Siracusa. Primo appuntamento, alla Camera di Commercio di Siracusa. Tra gli argomenti al centro degli approfondimenti, anche il tema della disinformazione on line, di grande attualità. Avvocati e giornalisti del territorio avranno così' la possibilità di focalizzare l'attenzione su un tema che diventa sempre più importante e, per certi versi, un'urgenza. Previsti crediti formativi per i partecipanti. All'incontro di domani prenderà parte anche il commissario Agcom, Antonio Nicita, a cui saranno affidate le conclusioni. Atteso il presidente della Regione, Nello Musumeci.

La presidente del Corecom Sicilia, Maria Annunciata Astone ha, intatto, illustrato i principali elementi di cui tenere conto, non solo da professionisti, ma anche da singoli cittadini.

Siracusa. Tullio Solenghi su FMITALIA: “teatro greco, un luogo che ti fa c*gare sotto...”

Disponibile, divertente, autentico. Si presenta così Tullio Solenghi che a Siracusa sta preparando il debutto di Lisistrata, la terza produzione della Fondazione Inda al debutto il 28 giugno. Al teatro greco (“luogo che ti fa c#gare sotto”) firma la regia di Lisistrata, commedia di Aristofane. Solenghi si è ritagliato anche una parte in scena convincendo il suo amico Massimo Lopez che apparirà (“in abiti femminili e con i suoi baffi”) per un cameo strappa-risate. Grande ritmo, cast ricco, trovate e battute in più dialetti: promette bene la Lisistrata di Tullio Solenghi.

[Clicca qui per riascoltare la divertente ospitata di Tullio Solenghi su FMITALIA.](#)

Siracusa. Il parco di piazza Adda intitolato a Corrado Cartia: “Sarà un luogo vivo”

Da oggi il parco giochi di piazza Adda porta il nome del giornalista Corrado Cartia. Questa mattina, l'intitolazione ufficiale. A scoprire la targa, il sindaco, Francesco Italia insieme alle figlie di Cartia, Loredana e Barbara. Dino Cartia è morto nel 2012 a 71 anni. E' stato il fondatore della

“Editrice Meridionale”, che nel 1972 trasferisce a Roma trasformandola in “Cartia Editrice”. Ha pubblicato in pochi anni circa 200 libri. Con l’avvento delle televisioni private, cura in qualità di Direttore “Antenna 4” nel 1975, e dopo un anno, un’altra televisione romana, Teleregione Roma, gli offre di curare i programmi culturali e di intrattenimento. Dal 1981 al 1994 lavora per la RAI, settore radiofonico e per la RAI Sicilia come collaboratore per la provincia di Siracusa. Lavora per Video Siracusa, Video Regione, Telemarte. Ha ricevuto diversi premi, tra gli altri, il Donatello, il Viareggio opera prima, il Capodieci. Ha pubblicato nel 1979 un libro di poesie, nel 2003 “Pezzi a Memoria”, nel 2006 “Vermexio racconta”, nel 2009 “La Provincia racconta”. L’intitolazione del parco rappresenta solo un primo passo verso la realizzazione di un più ampio progetto a cui la famiglia e l’Associazione Italiana della Stampa stanno lavorando, in sinergia con il Comune.

VIDEO: Bomba d’aereo fatta brillare nel mare di Portopalo: delicata operazione

Una bomba d’aereo risalente al secondo conflitto mondiale è stata neutralizzata dai palombari dello Sdai di Augusta a Portopalo. Una delicata operazione subacquea, richiesta con urgenza dalla Prefettura di Siracusa dopo la segnalazione di un apneista sportivo.

Giunti sul posto, riconosciuto l’oggetto segnalato come una bomba d’aereo tedesca da 500 Kg, risalente alla seconda guerra

mondiale. Giaceva da oltre 70 anni a 5 metri di profondità nelle immediate vicinanze dell'ingresso del porto.

L'intervento di bonifica è stato condotto attraverso le consolidate procedure in uso al Gruppo Operativo Subacquei tese a preservare l'ecosistema marino, in una zona di sicurezza individuata dalla locale Autorità Marittima.