Siracusa. Francesco Italia ed Ezechia Paolo Reale, le parole nella notte che ha deciso tutto. Le interviste

Il neo-sindaco di Siracusa, Francesco Italia, ha seguito le fasi dello spoglio da casa. A risultato ormai acquisito, ha raggiunto la sede del comitato elettorale alla Pizzuta. Rigorosamente in bicicletta. Ad attenderlo amici e supporter ma anche i recenti alleati e gli assessori designati a maggio. Il clima è subito di festa, per una rimonta che si concretizza, sperata ma non così scontata.

Umore opposto al comitato elettorale di Ezechia Paolo Reale. E non potrebbe essere diversamente. Dopo aver sfiorato l'elezione al primo turno, la corsa del centrodestra si ferma ad un passo dal traguardo. Reale guarda comunque avanti, apre al concetto di "pacificazione" ma conferma di voler presentare un ricorso al Tar relativo al primo turno.

Un cast stellare per il teatro greco di Siracusa, ecco I Cavalieri: Pannofino,

Catania, Alberti e Roy Paci

Ad una settimana esatta dal debutto al teatro greco, il cast stellare della commedia I Cavalieri (Aristofane) si ritrova al gran completo all'appuntamento di lancio voluto dalla Fondazione Inda. Il più atteso è Francesco Pannofino, ma al suo fianco ci sono Gigio Alberti, Antonio Catania, Roy Paci, Sergio Mancinelli e Giovanni Esposito.

Quella di Aristofane è una commedia graffiante, divertente e attualissima, incentrata sulla lotta per il potere e quella politica che dall'antica Grecia ad oggi si presta ad una satira sagace e corrosiva. La regia è stata affidata a Giampiero Solari, maestro di molti dei più apprezzati e noti comici italiani. "Sono passati duemila e cinquecento anni da quando Aristofane, armato di ironia e maestria teatrale, si permetteva di prendere in giro i politici del suo tempo – ha spiegato Solari – impegnati in una sgangherata corsa al potere, vanitosi della propria ignoranza. E proprio oggi, contrariamente ad ogni 'razionale previsione e mistica preveggenza', le parole di Aristofane sono più che mai necessarie; la natura dell'essere umano non è cambiata. L'attuale situazione politica è tornata ad essere la stessa comicamente volgare, intrisa di demagogia e populismo, raccontata in questa commedia".

La commedia, quarta produzione della lunga stagione della Fondazione Inda, debutterà il 29 giugno e verrà riproposta fino all'8 luglio. Nella cavea del Teatro greco si esibiranno Francesco Pannofino (il salsicciaio), Antonio Catania (Demo), Gigio Alberti (Paflagone), Giovanni Esposito (Demostene), Sergio Mancinelli (Nicia) e Roy Paci che – oltre a curare le musiche dello spettacolo – sarà anche in scena nei panni del corifeo.

I costumi sono ispirati ai pupi siciliani, ai fumetti e vedono anche l'utilizzo di enormi e originalissime maschere da parte del coro, formato dagli allievi dell'Accademia d'arte del dramma antico.

La traduzione del testo di Aristofane è di Olimpia Imperio, l'adattamento drammaturgico di Riccardo Favaro e Pablo Solari, le scene e il disegno luci di Angelo Linzalata, i costumi di Daniela Cernigliaro, le coreografie di Lara Guidetti, il coordinamento del coro di Simonetta Cartia mentre regista assistente è Paola Galassi.
"Terminate con grande successo di pubblico e soddisfazione le rappresentazioni tragiche, abbiamo costruito con un team di professionisti di primo livello uno spettacolo che è un formidabile mix di poesia e di comicità. Anche quest'anno – ha detto il consigliere delegato dell'Inda, Pier Francesco Pinelli – la Fondazione invita il pubblico al Teatro greco per stupirsi, ridere e vivere una nuova esperienza teatrale che il pubblico italiano può provare solo nella commedia presentata al Festival a Siracusa".
Previste diverse agevolazioni per l'acquisto dei biglietti, tutte elencate nel sito dell'Inda (www.indafondazione.org). Biglietti in vendita anche nelle biglietterie di corso Matteotti e del teatro greco.

Siracusa. Torna il premio di doppiaggio Tonino Accolla, special guest Emanuela Rossi (voce di Nicole Kidman)

Quinta edizione del premio nazionale di doppiaggio "Tonino Accolla", questa mattina illustrate tutte le novità del doppio appuntamento: 27 e 28 giugno, piazza Minerva. La manifestazione, anzitutto, viene "dedicata" alla figura

femminile, all’arte di essere donna, alla sua bellezza: un altro modo di raccontare una parte della ricca storia del cinema e del doppiaggio.
Madrina del premio sarà l’attrice e doppiatrice Emanuela Rossi, cui è stato dedicato il poster, unitamente ai volti di Pippi Calzelunghe personaggio con cui ha esordito nel doppiaggio, e poi Michelle Pfeiffer e Nicole Kidman, tra le attrici più importanti cui ha prestato la sua voce.
“Abbiamo compreso sin dall’inizio la valenza culturale di questa iniziativa. Il mio auspicio è che il Premio Accolla possa continuare a trovare il Comune vicino e sensibile al messaggio che gli organizzatori hanno lanciato in questi anni”, ha detto il sindaco Giancarlo Garozzo in conferenza stampa con accanto l’ideatrice della manifestazione, Stefania Altavilla, e il direttore artistico Giuseppe Mandalari.
Il premio Tonino Accolla vanta la collaborazione ed il supporto tecnico iniziale di Ambipictures e FonoRoma a cui dal 2017 si è aggiunto anche Beep Studios. E’ il primo contest live per allievi doppiatori provenienti dalle scuole di doppiaggio italiane. Nella seconda serata si confronteranno dal vivo in doppiaggi “live”. I finalisti dell’edizione 2018 sono
Valentina De Marchi (Scuola Voice Art Dubbing); Letizia Iannelli (Scuola ODS – Torino);
Emanuele Malandrino (Scuola Voice Art Dubbing); Alessio Ombres (Accademia del Doppiaggio Silvia Pepitoni); Ludovica Rossetti (Accademia del Doppiaggio Silvia Pepitoni) e Pierpaolo Tesoro (Scuola Studio Asci).
A condurre le due serate sarà Mimmo Contestabile. Fm Itallia/Fm Italia rv e SiracusaOggi.it sono media partner ufficiali dell’evento.

Ortigia fa da cornice al lancio polacco di un nuovo smartphone: incanto alla Graziella con Anja Rubik

A fare da cornice da dolce vita al lancio sul mercato polacco del nuovo Samsung Galaxy 9 plus è uno dei rioni storici di Ortigia, la Graziella. E’ lì che si muove la top model (anche lei polaca) Anja Rubik, già volto per Fendi, Dior, Chanel, Armani, Dolce&Gabbana, Jimmy Choo e molti altri.
Tripudio di colori, bancarelle di frutta, il sole e la luce di Ortigia per una campagna di pubblicità più vicina ad un accessorio moda che ad un tecnologico smartphone.
Nel video, il making of dello spot:

"Chiedilo a loro": la Cei sceglie Siracusa e la chiesa di San Metodio. "Mille famiglie in difficoltà"

E’ ancora in corso la campagna di comunicazione 8xmille della Conferenza episcopale italiana “Chiedilo a loro” (www.chiediloaloro.it) che ha l’obiettivo di ricordare il valore della partecipazione. In evidenza alcuni tra i progetti realizzati grazie alle firme dei contribuenti, scelti tra le migliaia sostenuti in questi anni. La campagna, quest’anno, ha

fatto tappa a Siracusa per raccontare i diversi progetti diocesani sostenuti anche con i fondi 8xmille e all'impegno di decine di operatori e volontari. Si tratta di diverse iniziative che rientrano nel piano globale della Caritas siracusana per l'ascolto e il supporto familiare.
Don Marco Tarascio, direttore della Caritas diocesana è parroco di San Metodio, nel quartiere di frontiera Akradina, zona nord di Siracusa, dove fino al 2006 mancava la chiesa e la messa veniva celebrata in un vagone donato dalle Ferrovie dello Stato. Oggi (anche con l'8xmille) la nuova parrocchia è una realtà, in pietra, parola e opere di vicinanza al popolo di Dio, specie dove sicurezza e occupazione restano ancora indietro.
Proprio a San Metodio c'è uno dei punti d'accesso al piano diocesano: lo Sportello Giovani. Secondo l'Istat, nel siracusano il 3,8% degli under 19 non ha licenza media né diploma, valore decisamente superiore alla media nazionale (2.1%), così com'è troppo alta la quota di giovani che non studia ed è anche fuori dal mercato del lavoro: 20.4% rispetto al 12.3% medio italiano.
Per questo è nato il progetto "Ci interessiamo a te" che unisce l'obiettivo del contrasto alla dispersione scolastica e del successo formativo degli studenti, con quello dell'affiancamento a nuclei familiari in difficoltà. Grazie ai fondi destinati al progetto è stato possibile sostenere i giovani per il pagamento delle tasse scolastiche, acquisto di libri e materiali, spese per trasporti e mense, fino all'orientamento per chi si iscrive all'università.
"Il problema reale sono i nuovi poveri, coloro che a 40-50 anni si sono ritrovati senza un posto di lavoro, senza la possibilità di pagare il mutuo della propria casa, di mandare i figli a scuola, sfrattati. Contiamo almeno mille famiglie con gravissime difficoltà – spiega don Tarascio – ad una parte delle quali mancano periodicamente beni di prima necessità. Chi entra improvvisamente in uno stato di povertà la prima cosa che mette da parte è la salute. Per questo motivo abbiamo avviato anche una serie di iniziative per fronteggiare questa

problematica dilagante: dalla fornitura di medicinali al coinvolgimento di amici medici che collaborano a titolo gratuito. Le emergenze registrate dai centri ascolto diocesani riguardano il reddito (96%), la scuola (91%), l'occupazione (86%), la famiglia (52%), l'abitazione (35%), poi salute, relazioni e dipendenze".
Quattro video, disponibili sul sito www.chiediloaloro.it, raccontano i servizi offerti attraverso la testimonianza del direttore della Caritas, dei volontari, degli operatori e delle famiglie che qui trovano risposte concrete ai propri bisogni nel segno della solidarietà.

Andrea Camilleri a Siracusa: al teatro greco la eccezionale "prima" del suo Conversazione su Tiresia

Andrea Camilleri è già da alcuni giorni in città. Insieme all'amico e regista Roberto Andò (direttore del Festival del Teatro Greco) ha provato il testo che lui stesso ha scritto e che lui stesso porterà in scena domani sera al Temenite per un imperdibile evento unico. C'è attesa per il suo "Conversazione su Tiresia". Il papà del Commissario Montalbano per la prima volta diviene attore di un suo testo, scritto proprio per la Fondazione Inda. "E che abbia scelto di farlo a questo punto della sua vita impersonando l'indovino cieco assicura alla circostanza un carattere memorabile", dice un emozionato Roberto Andò.
Camilleri sceglie Tiresia e quel che di questo personaggio ci

ha trasmesso la letteratura, la filosofia, la poesia e lo elegge a pretesto – come gia`fece Borges con molti dei suoi temi prediletti – per investigare la cecità e la vocazione a raccontare storie.
Le infinite manipolazioni subite dalla straordinaria figura dell'indovino attraverso epoche e generi, costituiscono per Camilleri uno specchio in cui riflettersi, e attraverso cui rileggere il senso ultimo dell'invenzione letteraria. L'indovino che compare nell'Odissea, il profeta reso cieco da Giunone (o da Atena?), punito perché rivelava i segreti degli dei, è il protagonista di una conversazione solitaria, nel corso della quale il piu`grande scrittore italiano, meditando ad alta voce sulla cecita`e sul tempo, sulla memoria e sulla profezia, parlera`del suo viaggio nella vita e nella Storia.
Dice Andrea Camilleri: "Noi tutti siamo il teatro, il pubblico, gli attori, la trama, le parole che udiamo", così scriveva Borges, e questo è vero per tutti, ma ancor di più per un cieco. Da quando non vedo più, io vedo meglio, vedo con più chiarezza. Nella mia gioventù siciliana, i miei compagnucci contadini accecavano i cardellini perché sostenevano che da ciechi cantassero meglio".

Siracusa. Archimede 2.0, la spider ad energia solare nuova sfida di tecnologia a basso costo

Archimede è la solar car interamente creata a Siracusa da Futuro Solare Onlus. Nella sua versione 1.0 ha già girato il

mondo e stupido per la sua tecnologia a basso costo. Ma la sfida non è finita e per la nuova versione della vettura nasce una nuova partnership in alternanza scuola/lavoro con l'istituto Fermi di Siracusa.
Selezionati ragazzi e ragazze, ciascuno nei vari settori di competenza, hanno progettato Archimede 2.0. Un'auto solare che diventa una spider, leggera grazie all'uso di materiali come la canapa e la plastica e upgrade come la telemetria e la potenza. L'auto sarà pronta in un anno.

Zona industriale: i blocchi, le vertenze, i lavoratori ed il futuro. La posizione di Isab/Lukoil

C'è attesa per il vertice in programma domani in Prefettura a Siracusa. Si cerca una soluzione alla difficile vertenza Set Impianti sulla base dell'intesa trovata la scorsa settimana. Indiscrezioni, però, lasciano trapelare alcune insidie e tra queste la principale è rappresentata dalla posizione del Tribunale di Catania.
Un nulla di fatto porterebbe ad una nuova impennata della tensione, con i lavoratori pronti a tornare a bloccare le portinerie della zona industriale.
Poche però le responsabilità dirette che possono essere imputate in questa vertenza alle aziende del polo petrolchimico. La Set Impianti figura ancora essere una azienda in qualche modo "in vita", nonostante la procedura di fallimento, titolare di commesse e con lavoratori sotto

contratto. Stando così le cose hanno realmente poco margine di manovra.
Sulla linea dei blocchi, peraltro, dovrebbe forse essere ripensata la strategia dura ed oltranzista di alcuni sindacati. Il tirare la corda non per azioni dimostrative ma con azioni che quasi fermano per giornate intere la produzione sta ingenerando un comune sentire di Siracusa come “territorio ostile” per gli investimenti. L’esempio di Esso che in meno di un anno ha fatto le valigie ed è andata via è lì a testimoniarlo.
Non è un’altra formula del ricatto occupazione o salute ma l’aspetto centrale di un problema concreto: ad oggi per le migliaia di occupati nel polo petrolchimico non si può fornire un modello occupazionale differente nel territorio provinciale. Bonifiche è una bella parola ma che richiede centinaia di milioni di euro con un ritardo notevole della parte pubblica.
La posizione di Isab/Lukoil nell’intervista realizzata negli studi di Fm Italia ed Fm Italia Tv.

Siracusa. Giornate difficili per l'igiene urbana e c'è chi crea caos intenzionalmente con i rifiuti

In una Siracusa che sta vivendo giornate difficili sul fronte dell’igiene urbana, succedono anche scene che hanno dell’incredibile. Come quella che è stata ripresa con un telefonino in via Decio Furnò. Nelle immagini si vede un uomo

avvicinarsi al cassonetto della spazzatura con un sacchetto di rifiuti in mano. Ma anzichè conferirlo correttamente (nell'area non si è ancora passati alla differenzia) decide di lanciarlo contro un muretto, sparpagliando intenzionalmente in strada la spazzatura. E non è la sola azione inqualificabile. Guardate il video.

Siracusa. Lezioni di sicurezza ed energia rinnovabile alla centrale idroelettrica Anapo

"Icaro va a scuola di energia pulita" è l'iniziativa nata grazie alla collaborazione tra Polizia Stradale, Comune di Siracusa ed Enel Green Power la società del Gruppo Enel leader nel settore della produzione di energia elettrica da fonti rinnovabili.
Circa 300 studenti hanno "scoperto" la centrale idroelettrica "Anapo" di Enel Green Power in una giornata all'insegna dell'energia rinnovabile e della cultura sulla sicurezza stradale.
Accompagnati dai tecnici dell'azienda, gli studenti hanno avuto modo di conoscere la tecnologia che consente alla centrale dell'Anapo di produrre energia elettrica nel pieno rispetto dell'ambiente e del territorio, grazie all'acqua presente nei suoi due bacini.
La presenza del "Pullman Azzurro" e della Polizia Stradale ha consentito di sensibilizzare i partecipanti sul tema della sicurezza stradale.

All’appuntamento hanno partecipato anche il prefetto di Siracusa, Giuseppe Castaldo, e la vicaria della Questura, Antonella Paglialunga.