Siracusa. Operazione Prometeo e l'arresto dei posteggiatori abusivi: "evitati altri episodi simili"

L’operazione che ha condotto all’arresto di quattro persone, posteggiatori abusivi attivi nell’area della Neapolis, è stata soprannominata “Prometeo”. Così hanno deciso i carabinieri, prendendo spunto dalla presenza nei pressi della statua dedicata al protagonista dell’antico mito.
I dettagli sono stati svelati dal comandante provinciale, il colonnello Luigi Grasso. Ed hanno permesso di ricostruire il contesto in cui si è poi arrivati al grave atto intimidatorio di cui è stato oggetto il sindaco di Siracusa, Garozzo. Le indagini svelano pedinamenti, fotografie scattate anche ai componenti del nucleo familiare, del primo cittadino e dell’ex assessore alla Mobilità, Piccione. “Da ora in poi sarà guerra”, captano in una intercettazione i carabinieri. Il gruppo minaccia così il sindaco, durante un incontro, per il netto rifiuto a fare un passo indietro sul regolamento del Daspo Urbano.
Gli investigatori si dicono certi di esser riusciti, con gli arresti, a sventare altri episodi di danneggiamento tramite incendio perchè le minacce sarebbero state continue.

#Siracusa2018: confronto tra

i candidati a sindaco, rivedi la trasmissione integrale

E’ possibile rivedere il confronto tra candidati a sindaco di Siracusa trasmesso questa mattina in diretta su FM ITALIA ed FM ITALIA TV. Basta cliccare qui per iniziare la visione che ha avuto come protagonisti i candidati Fabio Moschella, Ezechia Paolo Reale, Giovanni Randazzo, Fabio Granata e Francesco Italia.
A meno di un mese dalle elezioni amministrative del 10 giugno, interessante ed animato dibattito su idee e programmi: infrastrutture, turismo, commercio, servizio, tasse.
A moderare il dibattito, il direttore Gianni Catania con gli interventi di Mimmo Contestabile ed i contributi di Oriana Vella.

Il link della trasmissione: https://www.facebook.com/siracusaoggi.it/videos/10359414865730 49/

Siracusa. You Pol, l'app della polizia per i giovani: così potranno segnalare episodi di bullismo e spaccio a scuola e fuori

Si chiama You Pol ed è la nuova app ideata dalla Polizia. E’ destinata ai giovani, soprattutto gli studenti delle scuole.

Attraverso questa piattaforma, potranno comunicare con la polizia, anche in forma anonima: segnalare un disagio, denunciare fenomeni illegali, a scuola ma anche fuori, dal bullismo allo spaccio o al consumo di stupefacenti. L'App è stata presentata questa mattina nella sala conferenze del liceo Corbino. Il dirigente delle Volanti, Francesco Bandiera è convinto che possa trattarsi di un valido supporto. Idea condivisa dalla dirigente scolastica Lilly Fronte.

Impresa siracusana "sotto attacco" in Danimarca: disavventura sindacale per la Solesi. Il 30 maggio udienza a Siracusa

L'Europa è davvero una cosa strana, vista dalla Sicilia. Perchè succede persino che un'azienda florida e rispettosa delle regole, tra le prime per il contributo al pil della provincia di Siracusa, ovvero la Solesi, si ritrovi condannata da un tribunale danese. Vicenda sindacale, senza possibilità di appello che ora però mette a rischio circa 200 dipendenti dell'impresa siracusana richiesta ed impegnata all'estero per la competenza tecnica nel settore petrolifero ed energetico.
Come accaduto per altre commesse in Europa, anche nel cantiere danese la Solesi ha impiegato lavoratori regolarmente assunti in Italia, correttamente remunerati e con integrale versamento di tutti i contributi previdenziali ed ogni altro onere sociale secondo la legge italiana.

Durante i lavori, però, un sindacato danese ha preteso che la Solesi pagasse ulteriori somme non dovute in Danimarca e, di fronte al legittimo rifiuto di quest'ultima, ha adito la giustizia danese.
Uno speciale Tribunale del Lavoro danese ha così condannato la Solesi a pagare una pena pecuniaria di circa 2 milioni di euro a titolo di multa per omissione dei versamenti di ulteriori somme imposte dal Contratto collettivo nazionale danese, ma per lavoratori assunti in Italia. Inoltre, quest'importo non è riconosciuto ai lavoratori (peraltro mai iscritti al sindacato danese) ma va nelle casse del Sindacato stesso.
Innanzi al Tribunale del Lavoro danese, la Solesi ha sempre affermato e dimostrato di non essere tenuta al pagamento dei contributi in Danimarca, poiché questi versamenti erano già stati effettuati in Italia (INPS, INAIL, Cassa Edile e Prevedi).
Per provare la propria regolarità contributiva, la Solesi ha depositato tutta la documentazione possibile dinanzi al giudice danese al quale, sin dall'inizio, ha chiesto espressamente di ottenere una pronuncia dalla Corte di Giustizia Europea a seguito della evidente incompatibilità del Contratto Collettivo Nazionale Danese con il diritto europeo.
Il pagamento di questa somma metterebbe la società in grande difficoltà nell' ottemperare alle loro richieste e potrebbe portare ad una drastica riduzione dell'attuale forza lavoro, oltre che mettere in discussione la sopravvivenza della società.
A Solesi non è rimasta altra scelta che chiedere qui in Italia il diniego del riconoscimento della sentenza danese. Udienza il 30 maggio al Tribunale di Siracusa.

Festival del Teatro Greco, il debutto di Edipo a Colono: dramma introspettivo che richiama Angelopoulos

Sono stati applausi più convinti quelli che hanno salutato il debutto di Edipo a Colono, la seconda tragedia nel cartellone del Festival del Teatro Greco di Siracusa. Una impostazione più “classica” nella recitazione e nei movimenti, con Massimo De Francovich che da spessore ad un dramma tutto volto all’introspezione, vestendo i panni di un Edipo ormai vecchio e cencioso che si avvia verso l’ultimo cammino.
La messa in scena, come spiegato dal regista greco naturalizzato francese è “sia una meditazione sul destino umano sia un inno ad Atene, la sua amata città”.
Edipo a Colono, dramma sulle frontiere materiali e metafisiche, sul mistero della libertà umana prima dell’onnipotenza degli dei, della responsabilità, della vecchiaia e della gestione politica della città andrà poi in tourneè in Grecia alla conclusione del Festival siracusano.

Siracusa. Festival del Teatro Greco, il debutto di Eracle. Oggi la prima di Edipo a

Colono

Eracle di Euripide, per la regia di Emma Dante, ha inaugurato il 54° Festival del Teatro Greco di Siracusa. A seguire la storia del semidio che, impazzito, uccide la moglie ed i figli c'erano quasi 4mila spettatori.
Convincono le scelte di carattere della regista palermitana che danno allo spettacolo una personalità sua propria. Stanca ma soddisfatta al termine, Emma Dante pensa già ad alcune "aggiustate". C'è anche la sua intervista nel servizio di SiracusaOggi.it.
Oggi, intanto, alle 18.45 debutta l'Edipo a Colono diretto da Yannis Kokkos.

Siracusa. Santa Lucia di maggio, rivedi la diretta da piazza Duomo

In diretta dalla Cattedrale di Siracusa, il patrocinio di maggio di Santa Lucia. Immagini e commenti a partire dalle 9.55 grazie all'Arcidiocesi siracusana che ha predisposto l'apposito servizio.
La festa di maggio ricorda il prodigioso evento del 1646 e da 372 anni si ripete con il tradizionale volo delle colombe.

Siracusa. Festival del teatro greco, su il sipario: intervista con i registi Emma Dante e Yannis Kokkos

Tutto pronto per l’avvio del 54.o Festival del Teatro greco di Siracusa. Eracle di Euripide, per la regia di Emma Dante, aprirà la stagione il 10 maggio alle 18.45. Si dividerà la scena con l’Edipo a Colono nella versione di Yannis Kokkos. Ad arricchire il cartellone, il 29 giugno, sarà la commedia I Cavalieri di Aristofane.
Saranno due mesi di programmazione, con sei produzioni e due eventi unici.
Il direttore artistico, Roberto Andò, insieme al consigliere delegato, Pierfrancesco Pinelli, ed il presidente della Fondazione, il sindaco Garozzo, hanno presentato questa mattina in conferenza stampa la ricca stagione.
Poi l’incontro con i registi, Emma Dante e Yannis Kokkos. Le nostre interviste.

Emma Dante

Yannis Kokkos

Siracusa. Festival del teatro greco, l'antica cavea si

"veste" per la nuova stagione: viaggio dietro le quinte

Eracle di Emma Dante ed Edipo a Colono nella versione di Yannis Kokkos. Mancano pochi giorni alle due “prime” che il 10 e l’11 maggio apriranno il Festival del Teatro Greco. Le nostre telecamere vi conducono dietro le quinte, mentre la complessa macchina organizzativa della Fondazione Inda completa gli ultimi passaggi prima del via.
Il camouflage a tutela degli antichi gradoni, le traduzioni in inglese in tempo reale, le soluzioni scenografiche, le squadre tecniche all’opera: tutto per rendere possibile la magia che dal 10 maggio ogni sera si ripeterà nella storica cavea.
Seguite il nostro viaggio, in compagnia del consigliere delegato dell’Inda, Pierfrancesco Pinelli.

Ed ecco chi lavora “dietro le quinte”

Siracusa. Festa del patrocinio di maggio, "Santa Lucia esempio di dono"

Ripetendo una tradizione antica di 372 anni, domenica prossima si rinnova in piazza Duomo la festa del patrocinio. E’ l’abbraccio di maggio di Siracusa alla sua patrona, Lucia, memoria del prodigio del 1646 che pose fine alla carestia, annunciata dal volo di una colomba che si posò in cattedrale.

E proprio il volo delle colombe nella mattina di domenica 6 maggio è l’elemento caratteristico della festa del patrocinio. Alle 12 è prevista la processione del simulacro della Santa in piazza Duomo, diretto alla chiesa di Santa Lucia alla Badia. All’altezza del giardino dell’arcivescovo, il lancio delle quaglie.
Ricco il programma di appuntamenti collegati alla festa: dalla mostra Lucia Icona del Contemporaneo (con opere di Andrea Chisesi e Toni Mazzarella), al raduno bandistico. Sabato 12 maggio, alle 20.30, l’attore Sebastiano Lo Monaco accompagnato dall’orchestra del liceo classico Gargallo darà voce alla vita ed alle preghiere di Santa Lucia, nella chiesa della Badia. L’indomani, domenica 13, giorno dell’ottava con il rientro del simulacro in cattedrale previsto alle 19.