

# **Siracusa. Nuova vita per Palazzo Montalto, ex chiesa dei Cavalieri di Malta ed ex Convento del Ritiro**

Potenziata l'offerta culturale della città. Dalla prossima primavera saranno disponibili e destinate ad attività affidate ad alcuni privati Palazzo Montalto, l'ex Chiesa dei Cavalieri di Malta e l'ex Convento del Ritiro di via Mirabella. Ad illustrare il progetto del Comune, questa mattina, il vice sindaco, Francesco Italia. "L'offerta culturale della città viene ulteriormente potenziata grazie al lavoro costante di questi anni-spiega l'assessore alla Cultura- attraverso la valorizzazione del patrimonio comunale, in sinergia con operatori professionali dell'industria turistico culturale. I progetti aggiudicatari, dalla primavera del 2018, consentiranno ai turisti provenienti da ogni parte del mondo di fruire di 3 nuovi spazi para museali". Palazzo Montalto, aggiudicato alla Valorizzazioni Culturali s.r.l, diventerà il "Centro espositivo Palazzo Montalto per un museo della città", ed ospiterà varie testimonianze della storia di Siracusa dalle origini ad oggi; l'ex Chiesa dei Cavalieri di Malta, aggiudicata alla "Blocco 734 s.r.l. – Agorasophia Edutainment s.p.a" ospiterà un'esposizione permanente dell'archivio fotografico della famiglia Maltese, ed offrirà la storia di Siracusa nell'ultimo secolo attraverso le immagini nei vari campi dell'arte, dell'architettura, della storia e dell'urbanistica della città; infine il piano terra e parte del 1° piano dell'ex Convento del Ritiro di via Mirabella, andato alla "Leonardo da Vinci Arte e Progetti" continuerà ad ospitare il museo "Leonardo da Vinci ed Archimede". Una serie di appuntamenti sono stati programmati già da metà gennaio. Si tratterà di iniziative con ingresso a pagamento, per un costo

variabile tra i 4 e i 6 euro.

---

## **Siracusa contro la violenza sulle donne, inaugurato piazzale Venticinque Novembre**

Il sindaco, Giancarlo Garozzo, ha presenziato stamani alla cerimonia inaugurale del piazzale "25 Novembre- giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne", in via Luigi Spagna. Accolta così la richiesta della circoscrizione Akradina, presente con il presidente Paolo Bruno.

L'area, adibita principalmente a parcheggio, è stata riqualificata con una massiccia pulizia. Ripresa la segnaletica orizzontale e le strisce pedonali. Una targa, non semplice da notare però, ricorda l'intitolazione.

---

## **Siracusa. Incontro per la Pace in Santuario, giornata conclusiva per i "Costruttori**

# di Pace"

Si conclude oggi la due giorni dell'Incontro per la Pace. Diciannovesima edizione della manifestazione che promuove i valori della pace, della tolleranza, della riconciliazione del dialogo tra le religioni e i popoli. "Costruttori di pace" è il tema scelto per quest'anno. Ieri il via ai lavori nella cripta del Santuario della Madonna delle Lacrime. Oggi una via Crucis dal Santuario alle catacombe di San Giovanni, dove si svolgerà la cerimonia di custodia del fuoco della fede. Quindi rientro in Santuario con la Via Lucia e la fiaccolata.

Tra gli ospiti di quest'anno, Josè Ribamar il fondatore Secretariado Rainha da Paz, Rio de Janeiro, e Lenita Medina, direttrice Secretariado Rainha da Paz. Hanno presentato la vita di Guido Schaffer (il 17 gennaio 2015 è stato ufficialmente aperto il processo di beatificazione e canonizzazione nell'Arcidiocesi di Rio de Janeiro. Le sue reliquie sono custodite nella chiesa "Nossa Senhora da Paz", a Ipanema).

---

## **Siracusa. Igm nella bufera, ipotesi rescissione. Coppa frena: "non creare problemi alla città"**

Come anticipato nei giorni scorsi da SiracusaOggi.it, Igm è al centro della bufera. La società che si è aggiudicata il servizio di igiene urbana è al centro di diverse contestazioni da parte del Comune. Palazzo Vermexio è fortemente

insoddisfatto per i ritardi accumulati che vengono letti come inadempienze a più di un obbligo contrattuale: dai cestini portarifiuti allo spazzamento delle vie cittadine, dai kit e le informazioni per i cittadini alla vera e propria raccolta differenziata in città.

Dopo la diffida perentoria partita dal Comune e la risposta di Igm – che evidenzia la profonda diversità di vedute delle parti sui termini del contratto – una delle ipotesi è quella della rescissione unilaterale per inadempienza.

L'assessore all'Ambiente, Pierpaolo Coppa, sceglie la linea della prudenza. "C'è il contratto, c'è il capitolato. Faremo quello che secondo noi è corretto fare", dice sibillino. "Dobbiamo essere prudenti, non vogliamo creare problemi alla città o al Comune", aggiunge. Le sue parole, nell'intervista di SiracusaOggi.it.

---

## **Enorme cava mineraria abusiva sequestrata dalla Guardia di Finanza a Carlentini**

La Guardia di Finanza di Siracusa ha sequestrato una maxi area, già soggetta a vincolo paesaggistico, che era stata trasformata in cava mineraria abusiva. I controlli, anche delle carte topografiche, insieme ad una serie di sopralluoghi in contrada San Lio, a Carlentini, hanno portato ai sigilli. In una vasta area che copre una superficie di oltre 30 mila mq. erano stati realizzati alcuni edifici, in totale assenza di concessioni.

I Finanziari impegnati nelle operazioni hanno quindi individuato 3 siti adibiti a cave, prive di autorizzazioni,

dalle quali, secondo una prima stima, erano stati estratti circa 10.000 mq di materiale basaltico di origine sia vulcanica che calcarea poi reimmesso nel circuito dell'edilizia, con evidenti ripercussioni nel circuito dell'economia legale.

E' intervenuto anche personale del Distretto Minerario di Catania, sorpreso dall'enorme ampiezza dei siti di estrazione abusiva. Andavano da una larghezza variabile di 9 metri fino ai 100 ed una altezza variabile da 9 fino a 24 metri.

Il proprietario dell'area è stato denunciato a piede libero. Gli illeciti sono stati anche segnalati alla Soprintendenza ai beni culturali nonché all'Ufficio tecnico comunale competente per i successivi provvedimenti e controlli.

---

## **Siracusa. Legalità, momento di riflessione in Confcommercio: denunciare richieste illecite**

Quanto mai attuale in questi giorni complicati vissuti da Siracusa, oggi giornata della legalità di Confcommercio. Un appuntamento annuale della confederazione, contro ogni forma di illegalità e contro i fenomeni criminali che rappresentano un grave danno per l'economia reale, per le imprese e gli investimenti che però ha assunto un significato diverso. Dopo l'analisi dei dati della indagine realizzata con Gfk sull'incidenza dei fenomeni criminali sul commercio, spazio ad una ampia riflessione sugli ultimi accadimenti siracusani. Il presidente di Confcommercio, Sandro Romano, ha rinnovato

l'invito agli associati a denunciare ogni richiesta illecita. Diego Bivona, per Confindustria, ha segnalato come senza legalità sia impossibile attrarre investimenti. Paolo Lentini, presidente di Api Siracusa, si è soffermato sulla piaga dell'abusivismo commerciale, prima maglia allargata a vantaggio della criminalità. Le interviste.

---

## **Siracusa. Teatro comunale o centro convegni? L'assessore Francesco Italia fa chiarezza**

E' l'assessore alle politiche culturali, Francesco Italia, a rispondere alla pungolatura di Fabio Granata. Quest'ultimo ha mostrato le sue perplessità sulla funzione del teatro comunale che, dopo la mini stagione di spettacoli di un anno fa, sembra essere diventato – a detta di Granata – un centro convegni più che un vero teatro.

“Quel prestigioso contenitore deve essere l'uno e l'altro”, taglia corto Italia che nella nostra intervista spiega anche il perchè non ci sia ancora un cartellone di spettacoli, in attesa peraltro di un comitato di gestione.

---

## **Siracusa. Gli studenti di**

# **Architettura incontrano i migranti: studio su spazi interculturali**

Un nuovo spazio per attività interculturali che guardi anche ai migranti ed ai loro paesi di origine. La scuola di studi superiori di Architettura di Siracusa sta studiando il recupero dell'ex convento di San Domenico, in Ortigia. Si tratta di una esercitazione pratica che consiste nella progettazione – su carta – di un futuro possibile per quel complesso. Al momento non è prevista una “traduzione” in pratica di questo studio progettuale in atto. Intanto, però, alcuni dei ragazzi del terzo anno del corso universitario hanno visitato questa mattina il centro per migranti, Umberto I. Accompagnati dal professore Vittorio Fiore hanno visitato la struttura, accompagnati dal personale che opera nel centro di accoglienza. Molte e interessate le domande, anche sul fenomeno dell'immigrazione e sulle storie dei ragazzi che transitano per il centro siracusano.

---

## **Siracusa. La Carrozza del Senato si sta sfaldando: decorazioni pittoriche a rischio, tarli sulla**

# struttura

Servono circa 30.000 euro per mettere in sicurezza la Carrozza del Senato. Uno dei simboli della città versa in condizioni critiche, come conferma Teodoro Auricchio, esperto dell'Istituto Europeo del Restauro, a cui alcuni mesi fa il vice sindaco, Francesco Italia ha chiesto di verificare quali fossero i reali rischi di deterioramento, abbastanza visibile, della carrozza che un tempo usciva in processione in occasione della Festa di Santa Lucia. La teca che a Palazzo Vermexio la contiene non è idonea, in base a quanto Auricchio ha appurato. Non consente il riciclo dell'aria e aumenta quindi la possibilità che l'umidità attiri insetti e muffe dannosi per il legno. Occorrerebbe intervenire su due fronti. Il primo, proprio la vetrina, creando delle aperture. Il più importante sarebbe invece un trattamento a gas. La carrozza è infestata dai tarli e dai millepiedi, la pittura si sta distaccando e senza un intervento risolutivo la questione non può che farsi più complessa e onerosa.

---

**Siracusa. Il regista Kokkos visita il teatro greco e studia il suo Edipo: "un sogno teatrale che si realizza"**

Il regista Yannis Kokkos a Siracusa per un primo contatto con il teatro greco. Sarà lui, il prossimo anno, a dirigere Edipo

a Colono. Ed è un progetto teatrale che finalmente si realizza, proprio al Temenite, per il greco naturalizzato francese che in giro per il mondo ha diretto produzioni d'opera lirica, di teatro musicale e di prosa. Ieri un sopralluogo al teatro greco oggi un primo incontro con la città ed i giornalisti, accompagnato dal direttore artistico Roberto Andò e dal commissario straordinario della Fondazione Inda, Pierfrancesco Pinelli.