

Siracusa. Il teatro riaperto, la prima polemica è sul nome: Comunale o Massimo?

Il ritrovato teatro comunale di Siracusa già al centro di una curiosa polemica. Ha riaperto i battenti lo scorso 26 dicembre e sui social è partito il dibattito sul nome: è il teatro Comunale o il teatro Massimo?

A fare chiarezza, il delegato Fai di Siracusa, Sergio Cilea. "Teatro Massimo di Siracusa è corretto". E mostra le locandine d'epoca.

L'intervista da FM ITALIA ed FM ITALIA TV (872 dgt).

Siracusa. Fanfara dei bersaglieri a sorpresa in piazza Duomo: si sposa un ufficiale

Un fuoriprogramma che attirato l'attenzione di decine e decine di curiosi in piazza Duomo. Inattesi, a Siracusa sono arrivati i bersaglieri con nove elementi della fanfara. Hanno sfilato nella centrale piazza per poi fermarsi davanti al sagrato del Duomo. E qui si spiega l'arcano: all'interno c'era in corso la funzione matrimoniale di un ufficiale del corpo dei bersaglieri che ha scelto Siracusa per coronare il suo sogno d'amore. E i bersaglieri all'esterno, nove elementi, hanno voluto sottolineare così la solennità del momento.

Siracusa. Capodanno in piazza Duomo con FM ITALIA, grande festa a partire dalle 23.00

Festeggiamenti per il nuovo anno: si rinnova l'appuntamento con lo spettacolo del 31 dicembre in piazza Duomo. Avrà inizio alle 23 l'evento organizzato da FM ITALIA, pensato per venire incontro ai gusti dei giovani e delle famiglie per ballare, cantare e divertirsi tutta la notte fino alle prime luci dell'alba.

Sul palco il presentatore ufficiale Mimmo Contestabile e i vocalist di FM ITALIA (Max Braccia e TotiOnAir) che scandiranno i secondi fino alla mezzanotte per il tradizionale brindisi collettivo, mentre i dj (Jerry Garcia e Leo Bonarrivo) regaleranno sequenze musicali trascinanti.

Esibizioni live sul palco di piazza Duomo di due popolari artisti siracusani: il reggaeton di De La Roca, star in America centrale, e il rapper Izio Sklero.

Chi non potrà trascorrere la serata in piazza Duomo, avrà la possibilità di seguire lo spettacolo in diretta radiofonica su FM ITALIA, in diretta televisiva su FM ITALIA TV (canale 872 digitale terrestre) e in streaming sul web (www.fmitalia.net).

Siracusa. La prima unione

civile tra donne: Tiziana e Carmen "spose"

A ottobre 2015 manifestavano e rivendicavano il diritto di coronare, con il matrimonio, il loro sogno d'amore. Il 23 dicembre scorso si sono sposate, nella loro città, circondate dalla gioia delle persone a cui vogliono bene. Tiziana Biondi e Carmen Bellone hanno pronunciato il fatidico "sì". Una lunga storia d'amore, la loro, iniziata oltre dieci anni fa. Tiziana Biondi guida, in provincia, l'associazione Stonewall GLBT e lotta per garantire a gay, lesbiche, bisex e trans il diritto di vivere i loro sentimenti e la loro sessualità senza doversi scontrare con quel muro di omofobia e di pregiudizi che ancora, nonostante le tante battaglie vinte, resiste. Carmen Bellone è sempre accanto a Tiziana e, con lei, porta avanti tante iniziative. Instancabili, anche dopo pesanti turni di lavoro, le vedi in giro per il territorio a raccontare, a raccontarsi, a chiarire, quando serve anche a puntare l'indice contro chi si rende responsabile di ingiustizie o di gesti di intolleranza. Continueranno a farlo, ma finalmente da sposate, da donne che si amano e il cui amore è riconosciuto dalla legge, dalle istituzioni, dalla società. Ad attenderle fuori da palazzo Vermexio, subito dopo la celebrazione della cerimonia che le ha unite, un enorme "tetto" arcobaleno sotto il quale hanno fatto, felici, la loro passeggiata. Adesso, il meritato viaggio di nozze.

Siracusa. La notizia tanto

attesa: riapre il Teatro Comunale

Era nell'aria ma con una accelerazione improvvisa arriva la notizia tanto attesa. Riapre il teatro comunale di Siracusa, chiuso dal 1957. O meglio, torna alla sua funzione di contenitore culturale e di spettacolo.

Alle 13,30 di oggi, la Questura ha rilasciato l'ultimo nulla osta per la riapertura del Teatro. Già lunedì il primo appuntamento con una soire di archi.

A dare l'annuncio, il sindaco Giancarlo Garozzo, e l'assessore ai beni culturali Francesco Italia.

Siracusa. Precari siciliani, Vinciullo: "Tutti stabilizzati entro il 2018"

Saranno stabilizzati entro il 2018 i precari siciliani. Sarà possibile attraverso l'approvazione del disegno di legge 1278, in discussione, nelle commissioni dell'Ars di merito, da ieri. A comunicarlo è Vincenzo Vinciullo, Presidente della Commissione 'Bilancio e Programmazione'.

Una corsa contro il tempo per approvare la legge entro il 31 dicembre, in modo tale che dal primo giorno di gennaio i comuni, gli enti e la Regione possano avviare le procedure di stabilizzazione, che potranno diventare definitive dopo l'approvazione del bilancio ed entro il 31 dicembre 2018.

Siracusa. Le tre vertenze che preoccupano la Filcams Cgil: vigilanza Asp, ex Provincia e Ciclat-Ufficio Tributi

Consuntivo di fine anno 2016 per la Filcams Cgil di Siracusa. Il sindacato del terziario, commercio, servizi vigilanza e studi professionali chiude l'anno attestandosi come il primo della provincia di Siracusa del settore con 2.000 iscritti attivi.

E' questo il dato che è stato presentato al direttivo provinciale alla presenza del segretario regionale Sicilia, Salvo Leonardi, e del segretario Cgil Enzo Vaccaro; assente per insorti impegni la segretaria nazionale Filcams, Maria Grazia Gabrielli, che ha tenuto ad inviare un messaggio di saluto al direttivo della Filcams di Siracusa.

Il segretario Provinciale Stefano Gugliotta ha tracciato le principali vertenze che hanno visto la Filcams di Siracusa soffermandosi particolarmente sulla vertenza del cambio appalto della vigilanza dell'Asp di Siracusa, la situazione della ex Provincia Regionale di Siracusa e il caso ufficio tributi del Comune con i lavoratori Ciclat.

Il regista e coreografo Micha Von Haecke a Siracusa, parla di danza e classicità

Micha Van Hoecke è l'ospite più atteso al primo convegno di studi coreutici "La leggera lievitazione dei piedi scalzi. Sulla danza e le messe in scena". Un viaggio dentro la storia della danza e del Teatro Greco di Siracusa con studiosi e artisti provenienti da tutto il mondo. Tra tutti, spicca il regista e coreografo belga la cui presenza impreziosisce la tre giorni voluta dalla Fondazione Inda, insieme al Polo regionale di Siracusa per i siti culturali- Galleria regionale di Palazzo Bellomo, all'associazione Amici dell'Inda e all'Accademia d'arte del dramma antico, con il patrocinio dell'Accademia nazionale di danza. Il convegno inizia oggi alle 15 e si svolgerà in tre prestigiose sedi (Palazzo Greco, Palazzo Impellizzeri e l'ex convento di Sant'Agostino) fino al 17 dicembre.

I nodi della portualità, da Augusta a Siracusa. Il punto in Confcommercio

Il sindacato attività portuali di Confcommercio Siracusa ed Assoporto Augusta hanno proposto la loro azione sinergica per rilanciare il sistema portuale della Sicilia Orientale, con particolare attenzione ai porti di Siracusa ed Augusta (turistico e commerciale). A mesi di distanza dalla riforma

del settore, immutate rimangono le problematiche. Dal blocco degli investimenti, ai ritardi, al flusso migratorio idee e soluzioni proposte al tavolo di Confcommercio.

Siracusa. "L'Eradicazione degli Artropodi", il libro di Mariarita Sgarlata presentato all'Isisc

Presentato nella sede dell'Isisc il libro di Mariarita Sgarlata "L'eradicazione degli artropodi. La politica dei beni culturali in Sicilia", pubblicato da Edipuglia.

Il libro racconta la storia dei 507 giorni per la Sicilia vissuti dall'autrice nel ruolo di assessore regionale per la cultura e l'ambiente: le riforme, i decreti, le mostre, i parchi archeologici e i piani paesaggistici, i disegni di legge, le scelte fatte per la tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale siciliano, tangibile e intangibile, i siti Unesco, il partenariato pubblico-privato, la rivoluzione e la controrivoluzione paradossalmente vissute all'interno dell'infelice stagione crocettiana.

La narrazione di quella esperienza è intrecciata con il destino del paesaggio urbano e rurale della Sicilia e ancora la speculazione edilizia e l'inarrestabile consumo del suolo con l'ambiguità della politica sul governo del territorio e sui volumi zero per le nostre città.

Non mancano aneddoti e riferimenti a episodi vissuti durante il mandato. Sullo sfondo, ma non tanto per la verità, una lettera, datata 3 aprile 2013, giorno dell'insediamento

all'assessorato dei Beni Culturali della Regione Siciliana, in cui si proponeva un piano di controllo/eradicazione della infestazione di artropodi nel sito di Tindari. Si chiedeva di organizzare testualmente un "piano di lotta" contro le zecche e mai ci si poteva immaginare che, nei mesi a venire, questa sarebbe diventata la principale aspirazione: eradicare artropodi/politici dalle aree archeologiche, dai centri storici, dalle coste; sottrarre al loro controllo vampiresco quello che resta del passato della più grande isola del Mediterraneo.