

Siracusa. Ares Film Festival, scatta la settima edizione. Ecco gli appuntamenti

Al via la nuova edizione dell'Ares Film & Media Opportunities, festival del cinema indipendente e dei nuovi linguaggi visivi. In cartellone il concorso internazionale con diciannove film provenienti da 8 Paesi diversi e tre continenti rappresentati; il focus sull'inchiesta cinematografica con il tributo al padre del genere, Francesco Rosi, e le conversazioni con Sabina Guzzanti e Pietro Marcello; il cinema per ragazzi con la proiezione di un cartone animato pluripremiato in tutto il mondo; mostre multimediali, dibattiti e rimusicazione dal vivo di due film d'epoca.

Si comincia oggi, sabato 19 dicembre, con il convegno sui diversi linguaggi dell'inchiesta organizzato con gli ordini degli avvocati e dei giornalisti. Un prologo che dimostra il forte legame tra l'Ares Fest e il mondo della formazione (scuole, fondazioni, accademie) e le organizzazioni di professionisti del territorio locale. E stasera, alle 18, alla Galleria Montevergini, il vernissage che inaugura il Festival con l'apertura della mostra sulla Grafica Multimodale, pensata e realizzata insieme all'Accademia delle Belle Arti di Catania, Video Arte e la rassegna internazionale di fotografia (sul tema Guerra e Pace) che ospita anche due artisti siracusani (Sandra Rizza e Giuseppe Piccione).

Il festival si struttura in sei sezioni: film focus, cinema ragazzi, concorso internazionale, rassegne internazionali, incontri/dibattiti, mostre multimediali. Tre le locations dislocate in poco più di cinquanta metri nel cuore di Ortigia, a due passi da Piazza Duomo: la Galleria Montevergini, via Santa Lucia alla Badia, per le mostre; l'ex Cinema Lux (salone Monsignor Carabelli, via Torres 10) per le proiezioni ed i dibattiti, ed il Moon, in via Roma 112, per la musica dal

vivo, le live performance e multimedia.

Nella sezione Concorso internazionale sono presenti 19 film scelti, tra circa 500 arrivati da tutto il mondo. I 19 film scelti provengono da: Italia, Francia, Slovenia, Spagna, Messico, Germania, Polonia, Algeria in rappresentanza di tre continenti.

Nella sezione Film Focus si è dato spazio al centenario dell'entrata in guerra dell'Italia (1915-2015) e al cinema-inchiesta. Sull'inchiesta, in particolare, saranno proiettati i film di due registi che, da punti di vista diversi, affrontano il tema: Pietro Marcello, autore di un lungometraggio sulla Terra dei Fuochi osannato a Locarno e Sabina Guzzanti con La Trattativa. Entrambi saranno protagonisti di altrettante conversazioni (28 e 29 dicembre) con giornalisti e critici presenti al Festival.

Evento da non perdere, per la sezione Cinema Ragazzi, la proiezione per Natale di un film di animazione dal titolo "Il Bambino che scoprì il mondo", un film brasiliano di Ale Abreu che ha vinto 40 premi in 150 festival di tutto il mondo. Un'occasione più unica che rara per bambini e genitori di vedere una pellicola fuori dai circuiti commerciali.

Corposa anche la sezione Rassegna film Internazionali con la collezione di film di altri festival internazionali che provengono da: Nigeria, Bulgaria, Svizzera, Germania e Russia. Per saperne di più è possibile visitare il sito web dell'Ares Festival di Siracusa (www.aresfestival.it).

Siracusa. Oliviero Toscani e Luigi Di Maio a confronto su

Creatività e Business

Parte il progetto Creatività e Business. Riprende la felice esperienza del 2014 del Concorso ImprontaCAM Naturalmente. Questa mattina, presso il Des Etrangers Hotel & Spa , la presentazione. Il progetto ha l'obiettivo di promuovere l'imprenditoria creativa sul territorio.

Due gli ospiti d'eccezione, in collegamento real time: il fotografo di fama internazionale Oliviero Toscani e il Vice Presidente della Camera dei Deputati Luigi Di Maio. Due personalità complesse e poliedriche, per la prima volta a confronto, per fornire importanti spunti di riflessione. Presentato anche un ambizioso progetto che terminerà nella produzione di "Omertà? No grazie!...Scardiniamo la cultura del silenzio", un libro che racconterà la Sicilia da diversi punti di vista: dalla bellezza al degrado.

La produzione editoriale intende coinvolgere tutti coloro che si occupano di comunicazione visiva e verbale, sia per professione che per pura passione, al fine di osservare e documentare attraverso il proprio talento ciò che in questo momento storico accade intorno a noi, pensando che non siamo solo degli spettatori ma degli ingranaggi attivi di questo sistema.

Chi volesse partecipare alla stesura del libro può fornire il suo elaborato realizzato con scatti fotografici, disegni, narrazioni e articoli, accompagnati da nominativi e contatti, ed inviarli alla mail improntacam@gmail.com.

Canoa Polo. Siracusa da il

via alla sua avventura Mondiale: "sarà un successo"

Primo passo ufficiale nella elettrizzante sfida mondiale di Siracusa. La città è stata scelta come sede dell'edizione 2016 dei Mondiali di canoa polo. Questa mattina presentazione ufficiale dell'appuntamento che richiamerà oltre 700 atleti da 30 diversi paesi.

Lo specchio d'acqua tra i due ponti di Ortigia, l'Umbertino e il Santa Lucia, si trasformerà nell'area di questi mondiali, con più campi nei quali si giocherà in contemporanea nella prima fase. Previsto un afflusso di tifosi e appassionati stimato in circa 4.000 persone.

I campionati mondiali di canoa polo si terranno dal 30 agosto al 4 settembre 2016 ma il comitato organizzatore presieduto da Silvana Gambuzza è a lavoro già da mesi.

Dopo i saluti del vicesindaco Francesco Italia, che ha ricordato l'importanza di eventi dal respiro internazionale per promuovere l'immagine della città e il ritorno anche economico garantito da un simile afflusso di persone, è stato il presidente della Federazione Italiana di Canoa e Kayak, Luciano Buonfiglio, a "benedire" i campionati mondiali di Siracusa. Ha ricordato l'emozionante corsa della candidatura e la vittoria su Londra e si è poi detto sicuro che la sfida si rivelerà vincente, anche per la stessa Nazionale chiamata a ben figurare.

Presentato anche il main sponsor dell'edizione siracusana dei campionati mondiali, la Russot Finance.

FM ITALIA e SiracusaOggi.it sono i media partner ufficiali della manifestazione, pronti a raccontare ogni aspetto e ogni appuntamento dell'emozionante evento mondiale.

Siracusa. Viale Teocrito chiuso: tempi lunghi per i lavori. Proteste e proposte

Tempi lunghi per la riapertura al traffico del tratto di viale Teocrito chiuso per lavori. Il problema non è lo stato dell'asfalto quanto piuttosto le condizioni dello stato sottostante realizzato sopra il canale San Giorgio che una volta scorreva a cielo aperto. Nella ordinanza di chiusura disposta dal Comune si parla di motivi di pubblica incolumità, motivo per cui è subito stata rivoluzionata la viabilità nella zona.

Previsti tempi lunghi per i lavori che dovrebbero avere un costo stimato di circa 700.000 euro. I commercianti della zona, però, sono furibondi. Con la chiusura della strada sono drasticamente calate le vendite in un periodo nel quale, invece, speravano di potere rifiatare. Da voce alla loro protesta il presidente del quartiere Neapolis, Peppe Culotti.

Siracusa. Street Art a scuola: il brasiliano Marcos Gia regala un'opera al Rizza

Uno street artist brasiliano sta decorando in questi giorni una parete dell'istituto Alessandro Rizza di Siracusa. Marcos Gia, questo il suo nome, sta realizzando un murales al primo piano della scuola, abbellendo una delle pareti del corridoio. Altre due saranno decorate dai ragazzi che seguono l'indirizzo di Grafica e Comunicazione.

Siracusa e i suoi tifosi su Striscia La Notizia. Sorrisi con la rubrica di Cristiano Militello

Strappa più di un sorriso il servizio di Striscia la Notizia realizzato a Siracusa. Cristiano Militello ha dato spazio ai tifosi in giro per la città. "Il meglio del calcio italiano...", recita la veloce didascalia. Ed è subito corsa a riconoscere luoghi e volti, tra una risata e l'altra. Le interviste sono state realizzate il giorno di Siracusa-Cavese e il servizio è stato trasmesso ieri sera all'interno del tg satirico di Canale 5, Striscia La Notizia.

[Clicca qui](#) per vedere il servizio.

Siracusa. Donazione di organi, la scelta sulla carta d'identità

Da martedì 15 dicembre, ogni maggiorenne siracusano potrà chiedere di diventare donatore di organi direttamente al Comune o negli uffici dei quartieri. In occasione del rinnovo o del rilascio ex novo della carta d'identità potra' chiedere di inserire la declaratoria di autorizzazione all'espianto di

organi. Lo prevede la legge e adesso è possibile anche a Siracusa. Il nuovo servizio si chiama "Una scelta in Comune". Chi sceglie per la donazione puo' inoltre decidere se fare inserire o meno la dicitura "donatore di organi" sulla carta di identità. In caso di ripensamento sulla donazione, potrà in ogni istante chiedere la cancellazione dalle liste regionali rivolgendosi sempre agli uffici comunali.

Siracusa. Santa Lucia torna tra i suoi devoti: la "festa" della Patrona

Per Siracusa è il giorno della festa. La città è pronta a riabbracciare la sua Patrona. Momento suggestivo, carico di devozione e folklore.

La "festa" è entrata ieri nel vivo con la traslazione del simulacro di Santa Lucia dalla cappella all'altare maggiore. E' tornato così ad echeggiare in Cattedrale il grido "sarausana jè", il saluto dei devoti che marca il legame stretto ed indissolubile tra Siracusa e la sua Santa.

Alle 11.30 di sabato, la statua d'argento di Lucia ha lasciato la nicchia che la custodisce durante l'anno. Prima con l'aiuto di un argano, poi condotta a spalla dai berretti verdi fino all'altare in un tripudio di campane e scatti fotografici.

Scene emozionanti, tra devoti in lacrime e turisti curiosi. Alle 19 i vespri quindi l'appuntamento con la cuccia offerta dai ragazzi dell'istituto alberghiero.

E' l'atto che ha aperto ufficialmente la "festa" che oggi vive il suo momento "alto", con la processione del simulacro per le vie cittadine sino alla basilica di piazza Santa Lucia (alle 15.00). Una delle novità riguarda il coinvolgimento dei

giocatori dell'Ortigia di pallanuoto che prenderanno il posto dei portatori dall'uscita sino all'imbocco di via Pompeo Picherali.

Come disposto dal Ministero degli Interni, innalzate le misure di sicurezza. Nessun allarme particolare, tant'è che il tutto si tradurrà in presenza discrete delle forze dell'ordine con controlli a campione e posti ridotti all'interno della Cattedrale nei momenti caldi della festa di Santa Lucia.

Fuochi d'artificio solo per l'Ottava e nel mattino del 13 con gli altrettanti "colpi di cannone" alle 8 del mattino.

Domenica mattina, intanto, la chiesa siracusana aprirà l'anno Santo della Misericordia alle 10.15 sempre in Cattedrale.

La Traslazione

Intervista con Pucci Piccione (Presidente Deputazione della Cappella di Santa Lucia)

Intervista con Alicia Cassia (Circolo Santa Lucia di Buenos Aires)

Siracusa. Santa Lucia "dona" una casa del sollievo a chi si trova in difficoltà

Tre immobili, frutto di un'eredità, che la Deputazione della Cappella di Santa Lucia ha messo a disposizione di chi è impegnato nel sociale. Una scelta non casuale nell'anno Santo della Misericordia ed a pochi giorni dalla festa della Patrona.

Uno di questi immobili è stato concesso alle suore scalabriniane che prestano assistenza ai migranti, un secondo

all'associazione Amici di Francesco, al fianco di ex detenuti. Il terzo sta per diventare una casa del sollievo per aiutare chi si trova in situazione di difficoltà. Sarà intitolata proprio a Santa Lucia, lungo via Tisia.

Siracusa. Gestione asili nido, posti vuoti ma prezzo pieno per le casse pubbliche. "Gli errori del Comune"

Non bastassero l'apertura di una inchiesta da parte della Procura e un ricorso al Tar con richiesta di integrazioni, anche i "numeri" del servizio di gestione degli asili nido comunali rischia di creare imbarazzo a palazzo Vermexio.

A rivelarli, anche questa volta, la consigliera comunale Simona Princiotta da sempre critica verso il sistema scelto dall'amministrazione a cui, comunque, riconosce il merito di aver rotto il meccanismo delle proroghe.

Il bando prevede 400 posti nelle strutture comunali, per un costo totale a bambino di 700 euro pro-capite. Costo annuo per le casse pubbliche: 2,8 milioni di euro. "Ma l'avere ritoccato al rialzo il sistema delle tariffe ha prodotto un calo delle iscrizioni", rivela la Princiotta. Per cui sono oggi ben 170 i posti vacanti, vale a dire il 40% del totale, per i quali comunque il Comune paga le aziende che si sono aggiudicate il servizio.

"E' paradossale", sbotta la consigliera. "Da un lato si disincentivano le famiglie ad iscrivere il loro bimbo per via di tariffe alte, dall'altro il Comune dovrà comunque pagare come se tutti i posti fossero comunque coperti".

Per la consigliera comunale, l'errore di fondo è stato togliere la gratuità alle famiglie con reddito Isee zeo. "Così anche chi vive situazioni di disagio non può usufruire di un importante servizio sociale".

Spalleggiata dal deputato nazione Pippo Zappulla, la Princiotta invita l'amministrazione a correre ai ripari e mettere le casse pubbliche al riparo da sorprese. Riducendo il numero di asili nido o reinserendo la gratuità del servizio per le famiglie con Isee zero. "Oppure ancora c'è la possibilità offerta dalla legge sugli appalti che prevede la revoca per motivi di interesse pubblico nel caso di un serio mutamento delle situazioni in origine. Bisognerebbe pagare un indennizzo del 10% ma è ben al di sotto di quanto il Comune dovrà pagare per i posti vuoti nei tre anni di durata dell'appalto".

Riflessioni e numeri già inviati al procuratore capo della Corte dei Conti di Palermo, con la battagliera consigliera comunale in attesa di convocazione.