

Siracusa. Mostra in ipogeo: costumi e plastici del teatro classico degli esordi con sorpresa

L'ipogeo di piazza Duomo ospita la mostra "Siracusa, alle origini del Teatro Greco". Nella roccia scavata nel corso di più secoli e adatta a vari usi, ultimo rifugio antiaereo durante la seconda guerra mondiale, sono esposti costumi, bozzetti, plastici, foto e fregi utilizzati nei primi anni delle rappresentazioni classiche, dal 1914 al 1948.

Non mancano le sorprese, come un pezzo firmato Duilio Cambellotti da cui la Disney – secondo la famiglia dell'artista – avrebbe "disegnato" il suo Re Leone fino alla Stanza di Santa Lucia, diciotto metri sotto piazza Duomo.

Siracusa. Norma, sabato la "prima" al teatro greco, atto d'esordio del Festival Euromediterraneo

Con la prima di "Norma" si inaugura sabato 4 luglio la seconda edizione del Festival Euromediterraneo. Il regista e scenografo Enrico Castiglione porta in una scena il melodramma di Bellini con un adattamento improntato alla naturalità e studiato per calarsi alla perfezione nell'ampio spazio scenico del teatro greco di Siracusa. Previste tre repliche il 10, 18

e 25 luglio.

Si viaggia verso il tutto esaurito nonostante una programmazione partita in ritardo a causa di alcune "incomprensioni" con l'assessore regionale ai Beni Culturali e la Sovrintendenza di Siracusa. Un punto su cui lo stesso Castiglione chiede maggiore attenzione per potere consolidare la crescita del festival che allunga la stagione degli spettacoli a Siracusa.

In cartellone anche il concerto "Verdi Puccini Opera Gala", con il coro lirico siciliano diretto da Francesco Costa. L'11 luglio, tra le pietre del Temenite, echeggeranno le più belle arie e romanze d'opera. Il 24 luglio, invece, spazio alla danza con la compagnia Il Balletto del Sud che mette in scena Sheherazade, balletto in un atto e cinque quadri ispirato ai racconti d'oriente di Antoine Galland su musiche di Nicolaj Rimskij-Korsakov con le coreografie di Fredy Franzutti.

Siracusa. Premio Tonino Accolla con Ambipictures e la partecipazione del direttore commerciale di Endemol

Più che un semplice premio, un vero e proprio contest nazionale per allievi doppiatori delle scuole di doppiaggio italiane. E' il premio Tonino Accolla, il compianto doppiatore siracusano voce storica di Eddie Murphy e Homer Simpson, tra gli altri.

Lunedì sera, in piazza Minerva, quattro allievi della Scuola Teatro a Manovella di Firenze e della Voice Art Dubbing di Roma, selezionati dalla società di produzione cinematografica

internazionale Ambipictures, si cimenteranno in diversi doppiaggi live. Una giuria tecnica presieduta da Erika Scaramella, responsabile di produzione della Ambipictures, con la partecipazione del direttore commerciale Endemol Italia, Stefano Torrisi, del doppiatore Giorgio Lopez e l'attrice Galatea Ranzi insieme al figlio di Tonino Accolla, Lorenzo. Nel corso della serata sarà anche proiettato un documentario inedito di Antonio Buccheri, con immagini delle Teche Rai, dedicato proprio a Tonino Accolla.

Telefonia e Web: Siracusa tra le prime città italiane a poter contare su nuovi servizi ultrabroadband

Siracusa è tra le prime città d'Italia a poter vantare infrastrutture telefoniche di nuova generazione. Le reti – fissa e mobile – diventano ultraveloci con fibra ottica e 4g plus. Tecnicamente si parla di ultrabroadband.

Un progetto che vede il capoluogo come città pilota nel potenziamento delle rete nazionale studiato da Telecom Italia. Realizzata la nuova rete in fibra ottica e quella mobile 4G nella versione più "evoluta". Un risultato ottenuto con un investimento pari a circa 5 milioni di euro da parte Telecom Italia e alla collaborazione con il Comune di Siracusa. Ridotte al minimo le attività di scavo e di posa con un risultato già raggiunto di copertura pari al 65% della popolazione siracusana grazie a circa 79 chilometri di cavi in fibra ottica. Entro la fine dell'anno si stima di estendere a circa l'80% la copertura ultrabroadband.

Si parla, quindi, di internet veloce ma anche di tutta una nuova serie di servizi "smart".

Siracusa. "Sanità pubblica pessima", nuovo sit-in della Cgil davanti all'ospedale "Umberto I"

Nuovo sit-in di protesta, questa mattina, davanti all'ospedale "Umberto I". Ad organizzarlo, a distanza di qualche mese da un'analogia iniziativa, la Cgil, che intende, così, riportare alta l'attenzione su problemi già segnalati all'Asp 8 e sui quali il direttore generale, Salvatore Brugaletta si era mostrato disponibile ad intervenire. Garanzie che non hanno trovato riscontro concreto, tanto da far montare nuovamente la rabbia del sindacato. Le tematiche sono le stesse dello scorso inverno. "Peggiorano il quadro, però- spiega il segretario provinciale della Cgil, Paolo Zappulla- le dimissioni dell'assessore regionale della Salute, Lucia Borsellino. Restano invariati i problemi legati allo stato in cui versa il Pronto soccorso dell'ospedale di via Testaferrata, alla carenza di personale, alle condizioni del blocco operatorio del "Muscatello" di Augusta". La Cgil protesta anche contro le incertezze che riguardano il futuro dell'ospedale unico "Noto-Avola" e la collocazione del nuovo ospedale di Siracusa," di cui questo territorio ha un disperato bisogno". Critico il segretario della Cgil nei confronti di Brugaletta. "Accoglie tutti con un sorriso- osserva l'esponente del sindacato- ma poi lascia cadere nel vuoto le legittime richieste avanzate". Ieri, intanto, il Comune e l'Asp hanno costituito un tavolo

tecnico congiunto per individuare il percorso migliore per avviare l'iter progettuale per la costruzione del nuovo ospedale.