Siracusa. Cantiere navale in fiamme a Targia. Guarda le immagini

Un violento incendio è divampato all'interno del cantiere navale Stentinello Boat, nei pressi del porto rifugio di Targia. Il rogo ha coinvolto circa cinque barconi utilizzati dai migranti per le traversate lungo il mediterraneo e tirate in secco a pochi passi dalla riva.
L'incendio è divampato attorno alle 9 di questa mattina. In un primo momento sembrava di facile gestione con l'intervento di personale in servizio nel cantiere intervenuto con degli estintori. Ma pochi minuti dopo la situazione era fuori controllo, con una densa nube nera che si levava dall'area, visibile a chilometri di distanza fino al Plemmirio.
Sei le squadre di Vigili del fuoco impegnate per le operazioni di spegnimento. Con bombole d'ossigeno e maschere di protezione, i pompieri si sono avvicinati fino al cuore del rogo, aiutati dal mare da alcuni rimorchiatori che hanno pompato acqua gettata di continuo con idranti sulle fiamme.
Ignota, al momento, l'origine del rogo.

Siracusa. Cittadella dello Sport: rilancio del project financing (con piscina

coperta) e polemiche

Non è un mistero che il rilancio della Cittadella dell Sport passi per il project financing. Con il coinvolgimento dei privati, quindi. Di questo è convinta l'amministrazione che sta seguendo la pista del progetto di finanza per dare nuova vita agli impianti sportivi voluti da Concetto Lo Bello.
Il progetto esiste ed è stato presentato a Roma per le valutazioni. Non è un iter semplice e potrebbero essere necessari anche 18 mesi per muovere i primi passi ufficiali. Intanto trapelano le prime indiscrezione, come quella relativa alla copertura della piscina. Non ne sarà creata una per la Caldarella, piuttosto si allarga la cosiddetta vasca piccola per trasformarla nella nuova casa della pallanuoto. E si punta a rendere operativa anche la piscina esistente sotto il palazzetto dello sport ma mai completata (esiste lo scavo).
Intanto l'assessore allo sport, Pierpaolo Coppa, prova anche a spegnere la polemica nata con la 7 Scogli relativamente alla gestione della Cittadella per i prossimi dodici mesi.

Siracusa. Riviera Dionisio il Grande, uno sversamento in mare allarma i residenti

Ancora un caso di presunto sversamento nel mare siracusano. Dopo la mucillagine di Calarossa e la striscia di schiuma apparsa in via Cimone, questa mattina si è colorato di marroncino un tratto di riviera Dionisio il Grande. I residenti hanno chiesto l'intervento della polizia Ambientale e della Guardia Costiera per verificare ed effettuare

campionamenti. L’acqua fuoriusciva da uno scolo a ridosso della scogliera. Qualche ora dopo la segnalazione, erano ancora visibili chiazze scure e maleodoranti. Si attendono i risultati delle analisi per comprendere di cosa si sia trattato.
Bisognerà attendere fino a martedì quando Arpa e assessorato ambiente del Comune di Siracusa daranno vita ad una conferenza stampa congiunta per illustrare i risultati delle analisi effettuate in queste ultime settimane dopo i diversi casi segnalati.

Siracusa. Visite guidate al Teatro Comunale al via da mercoledì

Porte aperte al Teatro Comunale di Siracusa. Primo ciclo di visite guidate a pagamento, inserite nel percorso che condurrà all’istituzione del biglietto unico per visitare 4 siti comunali: Artemision, giardino di Villa Reimann, Latomie dei Cappuccini e, appunto, il teatro.
Da mercoledì sera, tre appuntamenti per scoprire la storia e le particolarità dell’edificio chiuso da oltre cinquant’anni e poco noto a molti siracusani. Il biglietto costa 5 euro per i turisti, 3 invece per i residenti. Alle 20, alle 21 e alle 22 le prime tre visite guidate.
Ma la scelta di far pagare i siracusani non convince il vicepresidente regionale di Forza Italia, Edy Bandiera. “Ricordo all’attuale amministrazione – dice – che il teatro si apre perchè i siracusani stanno tutt’ora pagando un mutuo di 4 milioni di euro, contratto alcuni anni fa. La invito quindi a voler rivedere questa decisione, assurda e offensiva

considerando anche una tassazione locale che ormai ha superato i livelli della decenza”.
A Bandiera risponde il vicesindaco Francesco Italia. “Mi sembra sia parecchio distratto visto che la notizia dell’affidamento alle visite avvenuto per bando pubblico è di parecchi mesi fa. In ogni caso ho così l’occasione di spiegare che si tratta di una cifra contenuta per visite della durata di circa 40 minuti, frutto di un percorso studiato e del lavoro di parecchi soggetti coinvolti professionalmente. Ricordo a Bandiera poi – precisa Italia – che negli ultimi anni il teatro comunale è stato aperto gratuitamente alle visite per i siracusani almeno dieci volte e di queste 7 con l’amministrazione Garozzo”. Francesco Italia si sofferma poi sul sistema antincendio che ha causato ritardi nel processo di piena apertura e fruizione della struttura. “Ricordo che con i soldi spesi dalle passate amministrazioni delle quali Bandiera e il suo partito facevano parte, tra le altre cose è stato finanziato con circa un milione di euro quel sistema che oltre ad essere sovradimensionato e ad aver deturpato visibilmente l’ingresso ai palchi è anche inservibile perchè costruito in modo difforme e con materiali diversi rispetto al progetto. Ecco, in casi come questo sarebbe più prudente tacere…”.
Per arrivare alla piena apertura del teatro, ovvero contenitore culturale con stagione di spettacoli, mancherebbero alcuni lavori e autorizzazioni. La prima dovrebbe arrivare nel giro di pochi giorni e permetterà di risolvere il problema legato all’impianto anti-incendio con una deroga avallata dalla commissione regionale dei Vigili del Fuoco. L’impianto non funzionale andrà poi rimosso, una operazione che il Comune vorrebbe in qualche maniera “monetizzare” per trovare subito quei 40 mila euro con cui finanziare l’ultima tranche di lavori. Bisogna diminuire il carico antincendio, intervenendo sulle colonnine esterne dei palchi attraverso l’inserzione di schiuma espansa tra la ghisa della struttura e il legno esterno.

Siracusa. Chiudono tra gli applausi in piazza Duomo le Feste Archimedee

Con il concerto di Pippo Pollina, applaudito in piazza Duomo, si sono chiuse le Feste Archimedee. Una edizione dedicata anche questa volta al talento giovanile, in tutte le sue declinazioni, sui vari palcoscenici allestiti in varie zone del centro storico. E poi i laboratori per bambini che hanno trasformato piazza Minerva in uno spazio giochi all'aperto grazie all'impegno di volontari e associazioni.
Giornate di grande vivibilità e movimento in Ortigia, impreziosite dalla presenza di personaggi come Fabio Concato.

E poi la luminosa stella del jazz italiano, il siciliano Francesco Cafiso.

Per rivivere parte delle emozioni delle Feste Archimedee, ecco il servizio completo di SiracusaOggi.it con le parole del "deus ex machina" dell'appuntamento, Carlo Gilistro.

Siracusa. Applausi per Fabio Concato in piazza Duomo,

ospite delle Feste Archimedee

Ha richiamato in piazza Duomo il pubblico delle grandi occasioni. In tanti hanno voluto applaudire Fabio Concato, ospite d’eccezione della seconda serata delle Feste Archimedee in corso in Ortigia. E il cantautore milanese ha ricambiato con una esibizione generosa, nel corso della quale ha ripercorso i suoi indimenticabili successi accompagnato dal sax di Francesco Cafiso e la chitarra di Francesco Buzzurro, due nomi di primo piano del jazz italiano e – peraltro – entrambi siciliani.
Diversi anche ieri gli appuntamenti con le Feste Archimedee, destinate al genio ed al talento giovanile. Laboratori per i più piccoli, con giochi e quant’altro in via Minerva e poi la lirica all’Antico Mercato di Ortigia, il palco di via Roma per i più giovani e varii reading nel giardino dell’Artemision.
Stasera serata conclusiva de Le Feste Archimedee.

Siracusa. Accelerata per il nuovo ospedale. "Progetto pronto quando arriveranno i fondi"

Con l’istituzione di un tavolo tecnico Comune- Asp riparte l’iter verso la costruzione di un nuovo ospedale da realizzare nel capoluogo. Il gruppo di lavoro si è riunito due giorni fa, ma anche ieri si sarebbero svolte delle riunioni tecniche.

L’obiettivo è arrivare, entro il momento in cui arriveranno i finanziamenti previsti, alla predisposizione del progetto definitivo e cantierabile. Tra i nodi da sciogliere rimane la scelta dell’area in cui realizzare la nuova struttura, che il piano regolatore generale aveva collocato alla Pizzuta. Emerse, però, nel tempo, anche altre possibilità, come quella di collocare il nuovo ospedale nei pressi dell’autostrada. Il sindaco, Giancarlo Garozzo e , per altri versi, il segretario della Fp Cgil, Franco Nardi dicono la loro su una delle principali incompiute della città.

Siracusa. Mostra in ipogeo: costumi e plastici del teatro classico degli esordi con sorpresa

L’ipogeo di piazza Duomo ospita la mostra “Siracusa, alle origini del Teatro Greco”. Nella roccia scavata nel corso di più secoli e adatta a vari usi, ultimo rifugio antiaereo durante la seconda guerra mondiale, sono esposti costumi, bozzetti, plastici, foto e fregi utilizzati nei primi anni delle rappresentazioni classiche, dal 1914 al 1948.
Non mancano le sorprese, come un pezzo firmato Duilio Cambellotti da cui la Disney – secondo la famiglia dell’artista – avrebbe “disegnato” il suo Re Leone fino alla Stanza di Santa Lucia, diciotto metri sotto piazza Duomo.

Siracusa. Norma, sabato la "prima" al teatro greco, atto d'esordio del Festival Euromediterraneo

Con la prima di “Norma” si inaugura sabato 4 luglio la seconda edizione del Festival Euromediterraneo. Il regista e scenografo Enrico Castiglione porta in una scena il melodramma di Bellini con un adattamento improntato alla naturalità e studiato per calarsi alla perfezione nell’ampio spazio scenico del teatro greco di Siracusa. Previste tre repliche il 10, 18 e 25 luglio.

Si viaggia verso il tutto esaurito nonostante una programmazione partita in ritardo a causa di alcune “incomprensioni” con l’assessore regionale ai Beni Culturali e la Sovrintendenza di Siracusa. Un punto su cui lo stesso Castiglione chiede maggiore attenzione per potere consolidare la crescita del festival che allunga la stagione degli spettacoli a Siracusa.

In cartellone anche il concerto “Verdi Puccini Opera Gala”, con il coro lirico siciliano diretto da Francesco Costa. L’11 luglio, tra le pietre del Temenite, echeggeranno le più belle arie e romanze d’opera. Il 24 luglio, invece, spazio alla danza con la compagnia Il Balletto del Sud che mette in scena Sheherazade, balletto in un atto e cinque quadri ispirato ai racconti d’oriente di Antoine Galland su musiche di Nicolaj Rimskij-Korsakov con le coreografie di Fredy Franzutti.

Siracusa. Premio Tonino Accolla con Ambipictures e la partecipazione del direttore commerciale di Endemol

Più che un semplice premio, un vero e proprio contest nazionale per allievi doppiatori delle scuole di doppiaggio italiane. E’ il premio Tonino Accolla, il compianto doppiatore siracusano voce storica di Eddie Murphy e Homer Simpson, tra gli altri.
Lunedì sera, in piazza Minerva, quattro allievi della Scuola Teatro a Manovella di Firenze e della Voice Art Dubbing di Roma, selezionati dalla società di produzione cinematografica internazionale Ambipictures, si cimenteranno in diversi doppiaggi live. Una giuria tecnica presieduta da Erika Scaramella, responsabile di produzione della Ambipictures, con la partecipazione del direttore commerciale Endemol Italia, Stefano Torrisi, del doppiatore Giorgio Lopez e l’attrice Galatea Ranzi insieme al figlio di Tonino Accolla, Lorenzo. Nel corso della serata sarà anche proiettato un documentario inedito di Antonio Buccheri, con immagini delle Teche Rai, dedicato proprio a Tonino Accolla.