

Da Siracusa in Messico per l'eclissi totale di Sole, il viaggio dell'astrofotografo Salvo Lauricella

Un viaggio in Messico programmato nel novembre 2023 per inseguire e ammirare l'eclissi totale di Sole dell'8 aprile 2024, un evento raro visibile solo dall'altra parte del mondo. Parte da lontano la preparazione e parte da lontano anche il protagonista di questa storia, l'astrofotografo siracusano Salvo Lauricella.

"Ho acquistato i biglietti per il Messico nel 2023, insieme a un mio amico, considerando che l'eclissi totale di Sole sarebbe stata visibile solo in quelle zone", racconta Lauricella a SiracusaOggi.it. "Il nostro viaggio è durato 12 giorni, per i primi 3 siamo rimasti a Città del Messico quindi ci siamo spostati a Torreon, dove si poteva osservare la totalità dell'eclissi".

Lauricella fa una pausa. "Un fenomeno incredibile", dice d'un fiato. Per lo scatto ha utilizzato una macchina fotografica digitale e un'apposita lente con filtro solare, poi rimossa durante la totalità dell'eclissi. "Nel momento dello scatto il cielo era particolarmente nuvoloso, ma durante la fase dell'eclissi c'è stato un miracoloso buco che ha consentito di scattare la fotografia", spiega Salvo Lauricella.

I tempi per lo scatto sono stati abbastanza brevi, infatti Lauricella spiega che "per scattare ho impiegato circa due ore, considerando un'ora di appostamento e l'avvio dell'eclissi di Sole alle 11 (ora messicana, ndr) con la fase parziale e alle 12.15 la fase totale".

L'apice del fenomeno ha avuto una durata di circa 4 minuti durante i quali sono risultate più evidenti anche le protuberanze solari e la corona solare. "Io fotografo tutti i

giorni il Sole, ma questa mia prima eclissi totale è stata un qualcosa di indescrivibile", conclude Salvo Lauricella.

Schifani a Siracusa, "potenziare il sistema antincendio in Sicilia con risorse Fsc"

"Non escludo che nella programmazione del Fondo di sviluppo e coesione, che stiamo concordando con la premier Meloni e il ministro Fitto, possano essere inserite risorse finanziarie per potenziare ancora di più il sistema antincendio in Sicilia". Lo ha detto a Siracusa il presidente della Regione Siciliana, Renato Schifani, poco prima di partecipare alla seconda giornata degli Stati Generali del Cinema, in corso di svolgimento al Castello Maniace.

Tra i progetti, la possibilità di realizzare entro un anno una control room regionale dotata anche di un sistema di vigilanza anche dall'alto.

Stati Generali del Cinema,

produttori e distributori a confronto. Stasera concerto di Piovani

Seconda giornata degli Stati Generali del Cinema, in corso di svolgimento al Castello Maniace di Siracusa. Pietrangelo Buttafuoco, Sergio Castellitto, Gabriele Muccino, Paolo Genovese e Francesco Rutelli alcuni dei partecipanti ai panel che hanno caratterizzato l'apertura della tre giorni, con interessanti focus su cineturismo e tax credit.

Alla cerimonia inaugurale della manifestazione promossa dalla Regione Siciliana hanno partecipato – tra gli altri – il ministro Santanchè, il presidente Ars Gaetano Galvagno e l'assessore regionale al Turismo Elvira Amata.

Questa mattina è stata la volta del presidente della Regione, Renato Schifani, che ha ribadito il grande vantaggio della Sicilia, impareggiabile set all'aria aperta.

Primo appuntamento di giornata, in sala ipostila, con il panel “Regione e sentimento: le Film Commission, tra denominazione d'origine e indicazione globale”: i responsabili delle varie entità regionali rifletteranno su criticità, valenze e opportunità, annoverando esempi virtuosi, sinergie stimabili e difficoltà di sistema.

Subito dopo confronto su “Distribuire, sì, per chi? Residuale, marginale o profittevole: l'evoluzione del theatrical in un mondo che cambia”: i principali player del settore si sono interrogati sullo stato dell'arte, illuminando le prospettive per il theatrical.

Degno di nota il panel “Produzione – Essere produttivi: scenari della produzione italiana, tra sfide internazionali, ambizioni globali e criticità nazionali”: esaminando criticità legislative, incagli strutturali e balbuzie creativa, i produttori hanno elencato gli scogli che il loro operato

incontra, per focalizzarsi poi sulla domanda prevalente di prodotto nel contesto internazionale. Questa sera alle 21, intanto, in piazza Duomo, concerto di Nicola Piovani, "Note a margine".

Domani giornata conclusiva della tre giorni siracusana. Tra i panel in programma, alle ore 10:00, c'è "Premi – Premio ergo sum: distinguere l'eccellenza o certificare i rapporti di forza, verso una regola aurea": dal premio alla carriera alla carriera dei premi, cercheranno di distinguere il valore dei propri riconoscimenti nel tempo, contemplando altresì temi accessori, quali l'esistenza, o la chimera, di uno star-system nazionale.

Sino al 14 aprile, alle Cannoniere del Castello, saranno esposte tredici fotografie realizzate durante le riprese dei film supportati dalla Sicilia Film Commission, tra il 2022 e il 2024. Gli scatti riguardano La stoccata vincente, Eterno visionario, Luka, I leoni di Sicilia, Il gattopardo, La primavera della mia vita, Santocielo e Una boccata d'aria.

Santanchè a Siracusa, gaffe sul Gattopardo ma tesse le lodi della Sicilia

Apertura degli Stati Generali del Cinema a Siracusa con lapsus da parte del ministro del Turismo, Daniela Santanché. Poco prima della cerimonia inaugurale, nelle interviste con i giornalisti presenti cita il celeberrimo Gattopardo, attribuendone la regia a "Lucchini" al posto di Luchino Visconti. Pochi minuti dopo, sul palco della manifestazione, nella sala ipostila del Castello Maniace, si è corretta: "Ho detto Lucchini e non Visconti, domani finirò sui giornali".

Poi tesse le lodi della Sicilia e delle sue potenzialità turistiche legate al cinema. “Quest’Isola diventa meta turistica anche grazie al cinema” e cita prodotti come The White Lotus. “A tutte le case di produzione, specie internazionali, bisogna far capire che la Sicilia è terra di bellezza. Basta guardare dove ci troviamo oggi. Si debbono incentivare in loco quelle professionalità che tornerebbero utili alle case di produzione e invogliarle a venire qui, sburocratizzando anche il sistema. In questi tre giorni a Siracusa discuteremo dei percorsi da intraprendere per rendere ancora più appetibile la Sicilia”.

Al via gli Stati Generali del Cinema, Santanchè: “i film spingono il turismo in Sicilia”

Siracusa capitale italiana del sistema audiovisivo italiano, aperti nel primo pomeriggio gli Stati Generali del Cinema. Una tre giorni di incontri e approfondimenti che vedrà alternarsi al Castello Maniace centinaia di professioni e addetti del settore: attori, produttori, registi e le varie società che animano il mondo delle produzioni audiovisive italiane.

All’apertura della manifestazione, promossa dalla Regione Siciliana con la collaborazione del Ministero del Turismo ed Enit, ha partecipato anche il ministro Daniela Santanchè.

A rappresentare la Regione, l’assessore al Turismo Elvira Amata.

Alla cerimonia inaugurale anche il sindaco di Siracusa, Francesco Italia.

Nella sala ipostila poi via ai lavori. Primo panel dedicato a Turismo e Cinema, per un progetto industriale. Tra i relatori lo scrittore Pietrangelo Buttafuoco, Federico Mollicone (presidente della Commissione Cultura della Camera), Cristina Priarone (presidente di Italian Film Commissions) e il ministro Daniela Santanchè.

A seguire, gli esperti si sono poi confrontati sullo stato dell'arte ed il volume d'affari del cineturismo in Italia.

E' poi toccato ai registi confrontarsi su fiducia e fidelizzazione del pubblico, rapporto con le piattaforme di streaming e serialità. A Siracusa ne hanno discusso Sergio Castellitto, Paolo Genovese, Gabriele Muccino, Neri Parenti, Ricky Tognazzi, Roberta Torre e Piero Messina. Nomi di primo piano per un confronto di livello.

In chiusura della prima giornata, dibattito sul tax credit tra credito d'imposta e debito di sistema. A moderare il dibattito Angelo Argento (presidente di Cultura Italiae) e Federico Pontiggia (giornalista e critico cinematografico) con gli interventi di Raffaela Leone (ceo di Leone Film Group), Francesco Rutelli (presidente Enit), Chiara Sbrariglia (Presidente Cinecittà), Gaia Tridente (presidente del Mia) e Iginio Straffi (Rainbow e Colorado Film) noto in particolare per aver dato vita alle Winx.

Nel programma degli Stati Generali del Cinema a Siracusa, domani (sabato 13) mattinata dedicata al confronto ed alle esperienze tra le varie film commission territoriali italiane. Poi focus sui circuiti di distribuzione, con la partecipazione di Giampaolo Letta (Medusa Film), Andrea Occhipinti (Lucky Red), Andrea Romeo (Wonder Pictures). Grande attenzione, quindi, per il panel sulle produzioni con la partecipazione delle principali realtà italiane tra cui la Casanova Multimedia di Luca Barbareschi, Rai Cinema con il presidente

Nicola Claudio, Carlo Degli Esposti della Palomar, Nicola Giuliano di Indigo Film, Federica Lucisano della Lucisano Media Group e IIT e Riccardo Tozzi per Cattleya.

A Siracusa si confronteranno anche sceneggiatori e direttori di mostre e festival italiani di Cinema, broadcaster con in testa il dg della Rai, Giampaolo Rossi, e infine spazio agli attori con la presenza tra gli altri di Ester Pantano e David Coco.

Alle 20, sempre sabato 13 aprile, in piazza Duomo, il concerto di Nicola Piovani "Note a Margine", gratuito ed aperto al pubblico.

In chiusura degli Stati Generali del Cinema, ancora al Castello Maniace, domenica 14 aprile ultimi panel e verticali dedicati all'importanza ed alla funzione dei premi cinematografici italiani (Nastri d'Argento, David di Donatello, Solinas) e quindi focus dedicati alla Sicilia tra festival, genius loci e sistema regionale.

Gli Stati Generali del Cinema sono una manifestazione promossa e realizzata dalla Regione Siciliana in collaborazione con Ministero del Turismo ed Enit.

L'assessore Elvira Amata, "Da Siracusa manifesto per il cineturismo in Sicilia"

"Tantissime case di produzione scelgono la Sicilia per girare i loro film e le loro serie tv e questo per il turismo può essere valore aggiunto". Lo ha detto all'apertura degli Stati Generali del Turismo, a Siracusa, l'assessore regionale Elvira Amata. "L'aiuto è reciproco, per noi significa formare maestranze che poi servono alle case di produzione e quindi

creiamo occupazione e indotto”.

Amata ha sottolineato l’importanza del cinema nel veicolare nel mondo “il grande patrimonio artistico e culturale che c’è in Sicilia”. Ecco perchè gli Stati Generali del Cinema a Siracusa diventano “un momento fondamentale, con l’intendimento di dettare un manifesto che possa definire le nostre strategie di domani”.

L’impatto dell’IA sul mondo del cinema, a Siracusa ne parla il regista Gabriele Muccino

Come l’intelligenza artificiale impatterà sul mondo del cinema. E’ una delle incognite dei prossimi anni e potrebbe segnare il tramonto di professioni “storiche”. Agli Stati Generali del Cinema in corso a Siracusa ne ha parlato il regista Gabriele Muccino.

Cinturate le piazze di spaccio, forze dell’ordine

sempre in strada contro la droga

E' scattata nel pomeriggio a Siracusa una nuova operazione interforze "alto impatto", finalizzata al contrasto allo spaccio ed al consumo di droga. Polizia, Carabinieri e Guardia di Finanza hanno rastrellato alcune aree purtroppo note per essere attive piazze dello spaccio.



Le operazioni, che hanno visto in campo anche personale del Reparto Prevenzione Crimine della Sicilia Orientale e unità cinofile di Catania, sono state pianificate in sede di comitato per l'Ordine e la Sicurezza Pubblica.

Il dispositivo prevede che vengano cinturate e sottoposte ad accurato controllo delle zone dove diverse evidenze segnalano la presenza di spacciatori e assuntori. Nelle prossime ore saranno noti i risultati dell'operazione.

Le parole del deputato regionale Carta (Mpa)

Siracusa esclusa dal decreto ristori incendi. Le parole dell'On. Giuseppe Carta, Deputato regionale Mpa.

Patenti facili, la Polizia scopre il “sistema”. Bufera su Motorizzazione e diverse autoscuole

La Motorizzazione Civile di Siracusa e diverse autoscuole del siracusano sono finite al centro di una vasta operazione della Polizia di Stato. Sono oltre 100 gli indagati e innumerevoli le perquisizioni, ispezioni e sequestri di faldoni.

Le indagini sono state condotte dal Commissariato di Avola e dalla Stradale di Siracusa, con la collaborazione del Commissariato di Lentini e il coordinamento della Procura di Siracusa. Secondo quanto emerge, sono state accertate centinaia di pratiche validate da funzionari della Motorizzazione Civile e dai gestori di diverse autoscuole, relative al rilascio delle patenti di guida a persone che però, nei fatti, non l'avrebbero mai realmente conseguita. Il tutto in cambio spesso di somme di denaro.

L'articolato “sistema” escogitato prevedeva la conversione di

patenti militari o di patenti estere in patenti civili nei confronti di soggetti che, in realtà, non possedevano i requisiti. Gli investigatori hanno infatti notato che molti di questi soggetti non hanno mai prestato servizio militare oppure non hanno mai ottenuto il titolo di guida all'estero. Le indagini sono ancora in corso per accettare la reale dimensione del fenomeno.