

Cine Oktober Fest, il cinema dei “grandi numeri” non si ferma

Prosegue senza soste la programmazione del Cine Oktober Fest, giunto alla sua sesta edizione. Per quest'anno, come nelle precedenti cinque edizioni, il festival si svolge nel contesto del DARKEST DREAMING FILM FESTIVAL. Il Darkest è un progetto a cura di Cinedrome articolato in quattro mesi di programmazione, da settembre a dicembre, dove il lavoro di ricerca svolto da un team di esperti di cultura cinematografica guidato dal direttore artistico della manifestazione, Giuseppe Briffa, non si ferma mai. “Il Darkest è un'occasione di crescita culturale – commenta Giuseppe Briffa – che prescinde dalle stagioni ed è rivolta a chiunque, senza preferenze di gusti e provenienza. L'obiettivo primario è quello di coinvolgere un pubblico certamente poco convenzionale ma sensibile al valore culturale della settimana arte”. Messaggio certamente recepito in quest'ultimo mese di programmazione al Biblios Café in via del Consiglio Reginale in Ortigia, dove nomi come Cronenberg, Barker, Russel, Ti West, Craven, Boyle, Lars Von Trier, Parsons, Laugie, Polanski hanno reso le serate di settembre fin o a oggi, incontri speciali, conviviali e interessanti, per chi ha scelto il Cinema d'autore, con la sua storia e il suo presente. Il programma prevede non solo lungometraggi ma anche Shorts, cortometraggi in Dark Animation con una selezione curata da Claudio Pavia. Stasera 13 ottobre, per la sezione Obscura, sarà proiettato BABADOOK di Jennifer Kent, mercoledì 14 per le serie Tv, si potrà assistere a The Kingdom di L.V. Trier, poi il 15 sarà la volta di Post Horror Wave X Trilogy con Pearl di Ti West e venerdì 16 l'appuntamento si sposta alle Cantine Pupillo con uno degli appuntamenti più attesi, per la serie The SILENTimAge, proiezione di Il Gabinetto del dottor

Caligari di Robert Wiene. Con musicazione vj live synth, videoediting e soundmix a cura di Giuseppe Briffa. Sabato 17 ottobre un focus su Ken Russel, alle 19,30 al Biblios, a seguire il Cine Sound Reading con Arianna Vinci e alle 22, il lungometraggio, Stati di Allucinazione. Domenica 18 gran fine settimana dedicato a David Cronenberg, con Rabid Sete di Sangue. Il Darkest Dreaming Film Festival ha il patrocinio gratuito del Comune di Siracusa e vive grazie alla generosità di pochi ma stimati sponsor privati e alla lungimiranza e all'affetto di quanti ogni giorno partecipano alle attività culturali, che si svolgono a Siracusa presso il Biblios Cafè, in via del Consiglio Reginale, il Made Program, in Via Cairoli, Cantine Pupillo, in Contrada Targia, da Echo in corso Timoleonte. Del team fanno parte, insieme a tanti che giornalmente prestano la loro attenzione e collaborazione, Giuseppe Briffa fondatore e direttore artistico, Paola Tusa co-fondatrice e copywriter, Francesco Pasqua, Cristina Cosma, Claudio Pavia, Francesco Chilardi, Fabio Belluomo curatore musicale, Caterina Italia laboratori, Arianna Vinci, Vincenzo Orsini, Davide Carnemolla, Aldo Boccadifuoco.