

Darkest Film Fest, cinema e cultura che fanno la differenza a Siracusa

Il Darkest Film Fest continua ad essere appuntamento cult al Biblios Cafè in Ortigia, fatto di Cine-live, talk, concerti e anteprime in contemporanea con le uscite streaming. Per gli amanti del cinema noir e introspettivo quindi, quattro le sezioni del festival ideate dall'eclettico direttore artistico Giuseppe Briffa: Dark Mode On, Cine Oktober Fest, Noirvember, Silent Nights. Dopo la seguitissima retrospettiva dedicata a Yorgos Lanthimos, conclusasi con i suoi film più emblematici, da La Favorita a Bugonia, da The Lobster a Il Sacrificio del Cervo Bianco, fino a Povere Creature che durante la 96ª edizione degli Oscar ha vinto quattro premi, da stasera 21 fino al 30 settembre, sempre al Biblios Cafè, ci saranno imperdibili proiezioni di maestri che hanno fatto la storia del cinema come Alan Resnick, Ben O'Brien, Ubaldo Ragona, David Cronenberg, Paul Taylor, Ali Abbasi, Prano Bailey-Bond. A chiusura del primo mese di programmazione, il 30 settembre, ci sarà inoltre uno Special Post Horror Wave con Her Private Hell di Nicolas W. Refn. Stasera 21 settembre è la volta di "L'ultimo uomo della Terra" film horror fantascientifico del 1964 diretto da Ubaldo Ragona. Un cult fantascientifico cupo e angosciante, che traspone sul grande schermo l'anima del romanzo "Io sono leggenda" di Richard Matheson come nessun altro adattamento è riuscito a fare. Girato in un bianco e nero tagliente e spettrale, il film sfrutta le architetture metafisiche e monumentali del quartiere EUR di Roma. Le piazze vuote e i palazzi di marmo si trasformano in una scenografia perfetta per rappresentare una desolazione post-apocalittica totale. Un monumentale Vincent Price si carica sulle spalle l'intero film con una recitazione mai sopra le righe, carica di una profonda e logorante solitudine. Il suo personaggio,

Robert Morgan, affronta la routine della sopravvivenza con una malinconia e una rassegnazione quasi insostenibili. In sintesi, è un'opera ipnotica che punta tutto sulla psicologia del isolamento e sul contrasto visivo, offrendo una delle visioni più autentiche della fine del mondo. Il Darkest Film Fest è una manifestazione patrocinata dal Comune di Siracusa, Assessorato alla Cultura e rappresenta un gioiello imperdibile per chi ama il cinema "differente" contemporaneo e storico.