

Estate a VANvera, tournée in 7 regioni per i giovani attori diplomati all'Accademia dell'Inda

Un furgone carico di scenografie essenziali, cinque spettacoli e 28 date in sette regioni: il Collettivo teatrale V.A.N. – Verso Altre Narrazioni – prende il via a giugno 2026 con Estate a VANvera, una tournée che si protrarrà fino a ottobre e porterà il teatro in luoghi spesso lontani dai circuiti tradizionali: piccoli comuni, piazze, parchi e siti archeologici sparsi da Nord a Sud della penisola.

Fondato nel dicembre 2021 e con base a Siracusa, il collettivo è composto da giovani attori diplomati presso l'Accademia d'Arte del Dramma Antico della Fondazione INDA. La compagnia si muove sul modello della piccola compagnia di giro, con un'impostazione che – come tengono a sottolineare i suoi membri – ricorda quella dei Comici dell'Arte. «Tutti hanno il diritto di andare a teatro e, se qualcuno non può, glielo portiamo noi – anche a casa sua», dichiarano dal collettivo, precisando di puntare a un teatro «chiaro e accessibile, in cui chiunque possa alzarsi e chiedere se non ha capito».

Il cartellone di Estate a VANvera comprende quattro produzioni già rodiate e una novità assoluta. Odisseo Superstar racconta le imprese di Ulisse in forma di commedia musicale, con cinque narratori che mescolano tableau vivant e commedia dell'arte. AgammennoMan rielabora l'Agamennone di Eschilo in chiave satirica e rock, trasformando il re di Argo in un supereroe ossessionato dalla gloria. I Menecmi, tratto da Plauto, è una commedia musicale di equivoci incentrata su due gemelli cresciuti rispettivamente a Napoli e a Trapani. Lino e Lone è invece uno spettacolo di narrazione per famiglie, firmato

dalla regista Ornella Matranga, con protagonisti un piccolo e un gigante raccontati da un tasso con il contrabbasso. Come ha sintetizzato Gabriele Rametta del collettivo, «la narrazione della nostra realtà è già una tragica parodia».

L'appuntamento più atteso della stagione è fissato per il 19 luglio a Enna, al Teatro Antico di Morgantina, dove debutterà Andrea Camilleri, il poeta che vedeva oltre, nuova drammaturgia firmata da Ornella Matranga. Lo spettacolo è concepito come un'ode biografica al maestro di Porto Empedocle e un dialogo generazionale costruito attorno alla sua «lingua di mezzo», con canti dal vivo e riferimenti alla cultura della tavola come luogo di condivisione.

La Sicilia è la regione con il maggior numero di tappe: sedici date in totale, tra cui Castelbuono, Palazzolo Acreide, Termini Imerese, Santa Flavia, Ispica, Noto e Caltabellotta. Seguono le Marche con quattro appuntamenti, il Lazio con quattro, e poi Basilicata, Toscana, Calabria e Puglia. La tournée si chiuderà a Taranto, al Taras Festival, il 10 e 11 ottobre 2026.