

Festival del Teatro Greco, il debutto di Edipo a Colono: dramma introspettivo che richiama Angelopoulos

Sono stati applausi più convinti quelli che hanno salutato il debutto di Edipo a Colono, la seconda tragedia nel cartellone del Festival del Teatro Greco di Siracusa. Una impostazione più "classica" nella recitazione e nei movimenti, con Massimo De Francovich che dà spessore ad un dramma tutto volto all'introspezione, vestendo i panni di un Edipo ormai vecchio e cencioso che si avvia verso l'ultimo cammino.

La messa in scena, come spiegato dal regista greco naturalizzato francese è "sia una meditazione sul destino umano sia un inno ad Atene, la sua amata città".

Edipo a Colono, dramma sulle frontiere materiali e metafisiche, sul mistero della libertà umana prima dell'onnipotenza degli dei, della responsabilità, della vecchiaia e della gestione politica della città andrà poi in tournée in Grecia alla conclusione del Festival siracusano.