“I mezza Lira – Panni sporchi fritti in casa” di Agnese Fallongo al Teatro Massimo di Siracusa

“I mezza Lira – Panni sporchi fritti in casa”, di Agnese Fallongo, per la regia di Latagliata, andrà in scena domani 16 (alle ore 21) e mercoledì 17 aprile (alle ore 17.30) al Teatro Massimo Città di Siracusa.
“I panni sporchi si lavano in casa”, dice un antico proverbio popolare. Eppure non sempre le mura domestiche bastano a contenere i segreti, i tabù e i non detti della famiglia Mezzalira. Un racconto tragicomico che, ai toni brillanti della commedia all’italiana, mescola le tinte fosche del giallo e del thriller e che invita lo spettatore a guardare attraverso il buco della serratura di una casa “qualsiasi”. Il tutto visto e raccontato da Giovanni Battista Mezzalira detto “Petrusino”, il più piccolo della famiglia che, una volta adulto, traccerà un vero e proprio arco della sua esistenza, in un caleidoscopio di ricordi che lo costringeranno a fare i conti con i fantasmi del passato e a scoprire di non essere stato il solo a custodire un segreto. Dopo “Letizia va alla guerra – la suora, la sposa e la puttana” e “Fino alle stelle! – scalata in musica lungo lo stivale”, spettacoli con i quali si sono posti all’attenzione della critica e del pubblico negli ultimi anni, Agnese Fallongo e Tiziano Caputo tornano con un nuovo progetto dal titolo insolito e curioso: “I Mezzalira – panni sporchi fritti in casa”, terzo capitolo che conclude idealmente la trilogia iniziata dalla Fallongo con la scrittura dei primi due. Accanto a loro Adriano Evangelisti che, dopo averli diretti in “Letizia va alla guerra”, questa volta li affiancherà sul palcoscenico dando corpo e voce al protagonista – narratore della storia. La regia è affidata

ancora una volta a Raffaele Latagliata, che già aveva firmato quella di “Fino alle Stelle!”, ad ulteriore conferma dell’ormai consolidato sodalizio di questo collettivo artistico.