

Ikaria Alata, l'opera di Mitoraj sta per lasciare l'area del Maniace e Siracusa

Ikaria Alata, l'imponente statua di Mitoraj, sta per lasciare Siracusa. Esposta nella ex piazza d'armi del Maniace dallo scorso marzo, l'opera lunedì 24 novembre verrà smontata e trasporta via con un tir ribassato. Torna nella disponibilità dell'Atelier Mitoraj, al termine di una lunga esposizione siracusana resa possibile grazie ad un accordo tra la Fondazione Mitoraj, Comune di Siracusa, Demanio e Parco Archeologico di Siracusa. Proprio all'interno dell'area archeologica della Neapolis, sono state esposte sino a pochi giorni addietro trenta opere monumentali dell'artista di origine polacca. Nell'ambito della mostra "Mitoraj. Lo Sguardo, Humanitas, Physis" ha preso corpo anche l'installazione artistica di Ikaria Alata nell'area del Maniace. Si era anche accarezzata l'idea di render permanente quell'ulteriore segno d'arte nella ex piazza d'Armi. Alla fine, però, nulla di fatto.