Il Coro dell'Accademia dell'Inda protagonista a Siena

L’ensemble dell’Accademia d’arte del Dramma Antico di Siracusa (Scuola di teatro classico “Giusto Monaco”) sarà ospite dell’Accademia Chigiana di Siena. Martedì 30 ottobre si esibirà nell’ambito di “Pizzetti classico e moderno”, la giornata di studi dedicata al compositore Ildebrando Pizzetti.
Dal 1914 ad oggi, per gli oltre 130 spettacoli prodotti dall’Inda e messi in scena al Teatro greco di Siracusa e nei più importanti teatri di pietra, hanno composto oltre 70 musicisti italiani e stranieri tra i più importanti del ‘900. Ildebrando Pizzetti fu uno di questi e legò il suo nome a Siracusa componendo le musiche per l’Agamennone di Eschilo nel 1930; per le Tranchinie di Sofocle nel 1933 e per l’Edipo a Colono di Sofocle nel 1937.
Il coro degli allievi dell’accademia dell’Inda, diretti dal Maestro Marco Podda, eseguirà alcuni brani tratti dalle musiche di: Coefore 2014 (Marco Podda); Coefore 1921 (Giuseppe Mulè): Ecuba 1939 (Gian Francesco Malipiero).