

“Il mestiere dell’arte nell’antica Noto”. Mostra su illustri artisti netini prima e dopo il 1693

In occasione della tredicesima edizione della manifestazione “Noto, 11 gennaio 1693. Nella ferita la cura”, organizzata da Archeoclub d’Italia APS sede di Noto, la Sezione di Noto dell’Archivio di Stato di Siracusa ospiterà la mostra “Il mestiere dell’arte nell’antica Noto” curata dalla dott.ssa Alexandra Ieni. Sarà una preziosa esposizione di documenti dal XV fino al XVIII secolo su artisti e artigiani che operarono a Noto da Antonello da Messina, alla famiglia dei De Saliba, dalla famiglia dei De Battista ad Antonino Monachello e gli aurifex dell’arca di San Corrado. La mostra, dedicata alla commemorazione del terremoto dell’11 gennaio 1693 che distrusse l’antica città di Noto e l’intero Val di Noto, sarà inaugurata domani 9 gennaio alle 9:30 e sarà presente fino al 9 giugno di quest’anno. Il tema scelto per quest’anno sarà Arti e mestieri a Noto prima e dopo il 1693, puntando l’attenzione sulle antiche attività artigianali e sulle arti presenti nell’antica città sul Monte Alveria e nella città tardo-barocca ricostruita sul Colle Meti. nei primi 3 giorni evento della manifestazione, saranno coinvolti studiosi, archivisti e musicisti.