

L'avolesse Migliore e la sua tesi su "Fronte del Palco": a Rimini l'incontro con Vasco Rossi

Un incontro emozionante, nel momento più significativo del tour 2026, la data zero. Paolo Migliore, bassista di Avola, ha incontrato Vasco Rossi a Rimini, al termine del primo appuntamento della nuova tournée. Dopo aver vissuto dal backstage tutto quello che succede quando si svolgono eventi di questa portata, il musicista laureando, autore di una tesi su Vasco, che ne aveva parlato sui suoi social, ha potuto scambiare due chiacchiere con lui, accolto da un caloroso abbraccio del Blasco. Migliore ha consegnato al cantautore emiliano la sua tesi su "Fronte del Palco", uno degli album che lo stesso Vasco ama di più. Il bassista di Avola ha studiato Basso Elettrico Pop/Rock presso il Conservatorio "Saverio Arlia" di Nocera Terinese. La sua tesi, "intercettata" qualche mese fa dall'ufficio stampa di Vasco Rossi ("il percorso sonoro dalla scena allo studio"), è stata realizzata con relatore il maestro Lucio Enrico Fasino e correlatore il maestro Donald Renda, attuale batterista di Vasco Rossi, approfondendo uno dei dischi live più iconici della musica italiana, attraverso un accurato lavoro di analisi artistica, musicale e culturale. Il lavoro si arricchisce del contributo di Maurizio Biancani, ingegnere del suono degli studi Fonoprint di Bologna, Tania Sachs, storica responsabile dell'ufficio stampa di Vasco Rossi, Lorenzo Poli, bassista del tour originale di "Fronte del palco", lo stesso Vasco, con alcune sue dichiarazioni.