

Le scenografie di Tony Fanciullo alla Pirrera Cava del Barocco

La Fondazione Museo Pino Valenti da Melilli annuncia l'inaugurazione di un nuovo percorso espositivo alla Pirrera Sant'Antonio – Cava del Barocco, che a partire da domenica 15 marzo 2026 ospiterà le scenografie di

Tony Fanciullo, artista e scenografo teatrale già collaboratore dell'INDA. L'esposizione sarà integrata nel percorso della visita guidata alla cava, con le opere disposte lungo le gallerie scavate nella roccia, in un suggestivo dialogo tra arte scenica, memoria del lavoro e paesaggio della pietra. Un'esperienza immersiva che unisce il

racconto storico della Pirrera alla dimensione teatrale e creativa della scenografia. La mostra presenta riproduzioni e reinterpretaioni di elementi scenici progettati dall'artista per diverse rappresentazioni teatrali in Italia, tra cui Le Supplici di Eschilo al Teatro Greco di Siracusa, oltre a opere ispirate ai grandi classici della tradizione greca, come Sofocle e Omero. Alcune di queste creazioni sono state esposte anche in contesti culturali di prestigio, tra cui il Castello Maniace di Siracusa, la Valle dei Templi di Agrigento e la mostra "Donne e gioielli nell'Arte", promossa dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri – Ministero delle Pari Opportunità e dalla Galleria Internazionale Arte Design di Roma. L'iniziativa rappresenta un ulteriore tassello nel percorso di valorizzazione della Pirrera Sant'Antonio – Cava del Barocco, luogo simbolo della storia e della tradizione dei pirriaturi, i cavatori che con il loro lavoro hanno contribuito a modellare la pietra destinata a costruire il volto barocco del territorio. Le visite guidate si svolgeranno tutte le domeniche.