

Lo spettacolo “Gli uccelli voci di libertà” in scena a Palazzolo Acreide

All’ Auditorium comunale di Palazzolo Acreide, domenica 22 febbraio andrà in scena lo spettacolo teatrale “Gli uccelli voci di libertà” a cura della compagnia teatrale Cesare Cannata. Il progetto mira ad esplorare il potenziale del teatro come strumento di inclusione e riscatto sociale, mettendo in scena un adattamento radicale e contemporaneo dell’opera di Aristofane “Gli uccelli”. Scritta nel 414 a.C., in un’Atene sempre più provata dalla guerra del Peloponneso, l’opera gli Uccelli di Aristofane rappresenta senza dubbio un capolavoro. In una travolgente fusione di invenzioni fantastiche, due amici, stanchi di una società gretta e corrotta, decidono di abbandonare la patria e di realizzare un progetto grandioso, fondando una città ideale tra gli uccelli, Nubiculìa, che costituisca una sfida per gli dèi e gli uomini. Lo spettacolo “Gli uccelli voci di libertà” in scena domenica prossima a Palazzolo Acreide, è una rivisitazione interessante e coinvolgente, mira a utilizzare la potenza del linguaggio scenico per trasformare il palco in uno spazio di libertà espressiva. L’ introduzione ad opera di Alessandro Grilli, guida all’interno della struttura della commedia offrendone una moderna e inaspettata interpretazione. La messa in scena della commedia infatti, riscritta e riadattata da Massimo Pantano, la rende coerente con il tema dell’inclusione. I personaggi non sono solo attori ma portatori di storie reali, utilizzando la potenza del linguaggio scenico per abbattere barriere e pregiudizi. L’evento “Gli uccelli voci di libertà” è inserito nell’ambito di “Palazzolo è”, il progetto promosso dall’Assessorato comunale alla Cultura, guidato dall’assessora alle Attività Culturali Nadia Spada.