Marzamemi. Franco Battiato e "Attraverso il bardo" al festival del Cinema di Frontiera

Atteso, Franco Battiato non ha deluso. A Marzamemi è stato il grande protagonista della seconda giornata del festival internazionale del cinema di frontiera. Il musicista ha presentato il suo nuovo documentario, “Attraversando il bardo”. A fare da sfondo all’incontro, la suggestiva Tonnara presa letteralmente d’assalto dagli spettatori-cinefili. A moderare l’incontro è stata Ornella Sgroi, giornalista e conduttrice del festival, coadiuvata da Nello Correale, direttore artistico, e Sebastiano Gesù, vice direttore. Battiato ha raccontato il suo documentario come “un film complesso che contiene delle asperità di natura linguistica. Tratta del confronto fra le tradizioni spirituali d’Oriente e d’Occidente. Una meditazione sul significato dell’esistenza e sul tema della morte. Con questo documentario ho voluto raccontare una forma di purificazione, di catarsi”.