Nasce Aretusapedia.it. enciclopedia accessibile di Siracusa: “Pensata per le persone con disabilità”

Un progetto che mira a colmare una lacuna e ad abbattere le barriere informative, rendendo il patrimonio locale accessibile alle persone con disabilità. Questo è Aretusapedia.it, un’enciclopedia digitale interamente dedicata a Siracusa, che integra in ogni voce informazioni culturali con i dati sull’accessibilità del luogo. Il progetto, creato e curato dal 28enne siracusano Alessandro Calabrò, prende il nome della ninfa della leggenda legata al simbolo di Siracusa, e nasce dall’amore per la città di Alessandro Calabrò, unito alla sua convinzione che la cultura debba essere accessibile a tutti. Al momento sono circa 50 le schede informative pubblicate, su chiese, palazzi, piazze, monumenti, personaggi storici e tradizioni.

Le informazioni sull’accessibilità dei luoghi vengono raccolte e verificate attraverso sopralluoghi diretti del fondatore dell’enciclopedia e dei suoi collaboratori, oltre a ricerche mirate. L’obiettivo è quello di offrire ai visitatori con esigenze specifiche uno strumento gratuito per scoprire la città senza barriere, sia fisiche che informative.

La scheda di ogni luogo contiene infatti una sezione “Accessibilità”, con informazioni per le persone con disabilità. Per ciascun luogo ad esempio è indicata la presenza, o meno, di rampe, scale, ascensori, passaggi, pavimentazioni, segnaletica, ecc. Dove esistono o sono reperibili vengono segnalati anche servizi e strumenti come audioguide, materiali in LIS, percorsi o mappe tattili. E se un dato non è disponibile viene indicato come “non disponibile / da verificare”.

Anche il sito web dell’enciclopedia è stato sviluppato seguendo le linee guida dell’accessibilità web, dai testi alternativi per le immagini alla navigazione compatibile con gli screen reader. Avviato nell’ultimo trimestre del 2025 come progetto no-profit indipendente, senza finanziamenti pubblici o scopi commerciali, Aretusapedia.it si configura come un progetto in continuo aggiornamento, aperto ai contributi di tutti. Chiunque infatti, tra enti culturali, studiosi, o semplici cittadini, può segnalare contenuti o proporre correzioni.
L’idea di creare una guida culturale su Siracusa, con i dati sull’accessibilità per ogni luogo, è venuta ad Alessandro Calabrò (https://www.alessandrocalabro.it/chi-sono), ipovedente dall’età di 17 anni. Da anni Alessandro si occupa di formazione e divulgazione tramite un blog, e dal 2019 svolge attività di tifloinformatore, formando persone con disabilità visive all’uso degli strumenti informatici. Calabrò è autore del manuale tecnico “Come usare VoiceOver su iPhone” (2024) e del saggio “Nuove Visioni. L’AI a supporto della disabilità visiva” (2025), e ha portato in Aretusapedia le sue competenze professionali, unite all’amore per la sua città natale.”Spesso chi ha esigenze particolari -racconta- fa fatica a trovare informazioni sull’accessibilità di un luogo. Così ho creato uno strumento che colma questa lacuna, unendo la divulgazione sul patrimonio locale alle informazioni utili per le persone con disabilità, in modo che la cultura siracusana possa essere accessibile a tutti”.
Per accedere all’enciclopedia online su Siracusa basta visitare la pagina www.aretusapedia.it.