“Noirvember”, cinema ai confini della realtà al Darkest Film Fest

Le atmosfere cupe, gli intrighi psicologici e il fascino intramontabile del chiaroscuro tornano protagonisti della scena culturale aretusea. Ancora per una settimanna, Siracusa ospita Noirvember, la rassegna cinematografica interamente dedicata al genere noir che rappresenta il terzo, attesissimo capitolo dell’edizione 2026 del Darkest Film Fest. Curato dall’associazione culturale Cinedrome ETS sotto la direzione artistica di Giuseppe Briffa e con il patrocinio dell’Assessorato alla Cultura del Comune di Siracusa, l’evento trasforma diversi spazi della città, a partire dal cuore pulsante del Biblios Cafè in via del Consiglio Reginale fino a realtà come Echo-hub in corso Timoleonte, in veri e propri salotti cinefili dedicati alla “Settima Arte” più radicale e visionaria. Il programma di Noirvember esplora il noir in tutte le sue declinazioni: dal grande classico in bianco e nero alle riletture neo-noir e contemporanee. Tra i titoli che hanno accompagnato gli spettatori i queste ultime settimane, figurano pietre miliari della storia del cinema come Il Mistero del Falco e Il Grande Sonno con Humphrey Bogart, curati e introdotti dal giornalista Carmelo Maiorca, accanto a opere cult e anniversari speciali come L’Inquilino del terzo piano di Roman Polanski e Manhunter di Michael Mann. Ad arricchire le serate non mancano le chicche per gli appassionati della serialità storica, come le proiezioni preserali dedicate all’iconica serie The Twilight Zone , ai confini della realtà, oltre a laboratori di analisi, aperitivi con delitto , sonorizzazioni dal vivo e approfondimenti sul cinema d’autore. “Quello che viene indagato è il lato più oscuro, onirico e sperimentale del cinema, attraverso generi, stili, linguaggi ed epoche diverse – sottolinea il direttore

artistico Giuseppe Briffa, riassumendo lo spirito di una manifestazione che punta a offrire un’alternativa coraggiosa e indipendente ai circuiti tradizionali”. Il viaggio di Noirvember proseguirà fino alla fine del mese, preparando il terreno per l’ultima tappa del percorso autunnale del festival. A dicembre, infatti, il testimone passerà a Silent Nights, la rassegna conclusiva che chiuderà il cartellone 2026 tra cinema muto restaurato, musica, letteratura e teatro. Il calendario completo degli appuntamenti e gli aggiornamenti sulle proiezioni sono consultabili sulle pagine social ufficiali della rassegna e sul portale del festival. Stasera la programmazione prevede il Laboratorio Cine Caverna 4 Community, a cura di Caterina Italia al quale seguirà alle 23, Lambs Trilogy, 35° anniversario, con Il Silenzio degli Innocenti, di Jonathan Demme. Domenica, 22 novembre, Video Cronenberg, 30° anniversario Crash con la partecipazione di Ricky Caruso della catanese Zona Cult. A partire dalle 20. E Lunedì 23, New Palma Trilogy – 20° anniversario The Black Dalia di Brian De Palma..Da giovedì 26, si alterneranno proiezioni dedicate a Woody Allen con Hannah e le sue sorelle, e poi Damien Leone, Oz Perkins, David Cronenberg e Tod Browning. Mentre Venerdì 27 novembre sarà riservato ad un evento speciale. Il programma completo è disponibile sui siti social dedicati e su www.darkestfilmfest.com