

Noto, standing ovation al Festival per Bande Musicali dedicato a Francesco Mulè

Si è svolto ieri, a Noto il II Festival per Bande Musicali "Città di Noto" dedicato alla memoria del Maestro Francesco Mulè, figura storica che ha portato il Corpo Bandistico cittadino ai massimi livelli che ha visto oltre duecento musicisti in piazza per un format vincente che testimonia che l'offerta turistico-culturale a Noto non può prescindere dalla valorizzazione delle nostre tradizioni. L'obiettivo dichiarato dagli organizzatori è stato pienamente raggiunto ovvero quello di proporre uno spettacolo capace di andare oltre l'evento in sé, mobilitando il tessuto socio-economico locale e diversificando l'offerta turistico-culturale estiva attraverso la valorizzazione delle tradizioni musicali netine. Sul palco allestito alle spalle di Palazzo Ducezio e di fronte alla Cattedrale si sono esibite quattro formazioni quali l'Associazione Culturale Musicale "Carlo V" di Carlentini, il Corpo Bandistico Musicale di Canicattini Bagni, l'Associazione Musicale "A. Toscanini" di Ispica e il Corpo Bandistico dell'Istituzione Musicale "F. Mulè" di Noto. Il repertorio ha spaziato dalle marce eseguite durante le sfilate per le vie del centro, ai brani sinfonici, originali per banda e ai canzonieri proposti durante il concerto serale. Un momento particolarmente suggestivo è stato relativo all'esecuzione congiunta di Giocondità, la Marcia d'Ordinanza della Polizia di Stato, e dell'Inno di San Corrado del Maestro Francesco Mulè, eseguite durante l'intrattenimento nella scalinata della Cattedrale. Circa 200 musicisti hanno suonato all'unisono i due brani conosciutissimi alla Città di Noto. L'evento è stato possibile grazie al Sindaco Corrado Figura, sempre sensibile nei confronti di eventi di tale valore, al Presidente del Consiglio Comunale e Vicepresidente del Libero Consorzio

Pietro Rosa, promotore dell'atto di indirizzo e della relativa proposta, al Direttore Artistico Maestro Francesco Parisi e al CDA dell'Istituzione Musicale per l'impeccabile organizzazione, all'Assessorato al Turismo e al Settore VIII. Un ringraziamento anche al Libero Consorzio di Siracusa per il patrocinio e ai volontari delle associazioni civiche. Da segnalare la proficua collaborazione avviata con ANBIMA APS, l'Associazione Nazionale Bande Musicali. "Una serata ben organizzata e di alto livello, frutto di un lavoro di squadra ormai rodato – dichiara Pietro Rosa – Abbiamo proposto un format degno delle gloriose tradizioni musicali netine. Ampiamente positive sono state le risposte. Complimenti alle bande partecipanti e ai loro direttori. Ringrazio in particolar modo gli allievi, gli insegnanti e il Direttore del Corpo Bandistico Municipale Francesco Parisi. È grazie a loro che Noto può oggi permettersi di ospitare eventi di tale livello, fungendo da polo attrattivo per l'hinterland e non solo. Il principale obiettivo di questi eventi è quello di creare le condizioni affinché l'Urbs Ingegnosa sia soprattutto vissuta, oltre che ricordata e contemplata, attraverso proposte di cultura viva che abbiano un filo diretto tra la nostra storia e lo sviluppo sostenibile della nostra città".